

لم أحضر اجتماع واشنطن لعدم وجود جدول أعمال ولأن السوابق تشير إلى عدم وجود التزام إسرائيل بتنفيذ الاتفاقات

مبارك يؤكد حرص مصر على تحقيق السلام الشامل في الشرق الأوسط
السلام يسود المنطقة من خلال تنفيذ الاتفاقيات والوفاء بالالتزامات



.. ويستمع إلى شرح من الأستاذ إبراهيم نافع حول تطور مشروعات الأهرام
ومعهما الدكتور كمال الجنزوري رئيس الوزراء والأستاذ سامي متولى مدير التحرير



□ الرئيس مبارك في غرفة «المتنول» بالمطابع الجديدة يستمع إلى شرح حول إمكانات المطبعة الجديدة وإلى جواره الأستاذ إبراهيم نافع والمهندس تيمور عبدالحسيب مدير عام المطابع

الرئيس في لقائه بأسرة «الأهرام» بعد افتتاح المطابع الجديدة:

تنفيذ الاتفاقيات والالتزامات من جانب إسرائيل يعطي سوريا الثقة للمضي في طريق السلام

في احتفال كبير يوم مهم في تاريخ مؤسسة «الأهرام» افتتح الرئيس حسني مبارك أمس الطابع الصحفي الجديد لمؤسسة «الأهرام» بمبينة ٦ أكتوبر. وكان في استقبال الرئيس لدى وصوله الأستاذ إبراهيم نافع رئيس مجلس الإدارة ورئيس التحرير. وقد استمرت جولة الرئيس في الطابع الجديد ساعة ونصف ساعة، ثم عقد الرئيس لقاء مع أسرة تحرير الأهرام والقيادات الصحفية والإعلامية والدكتور كمال الجنزوري رئيس الوزراء وعدد من الوزراء ومجلفات الجيزة. استمر ساعتين، دار في خلالها حوار بين الرئيس وصحفي وكتاب الأهرام حول مختلف قضايا العمل الوطني، والقضايا العربية والدولية.

وفي لقائه بأسرة تحرير الإسلام، وفي تصريحات الصحفيين في نهاية الاحتفال أعلن الرئيس مبارك أن الصفحات المصرية تتفتح بالهبة الكاملة إلى جميعها والكيفيات القانون والنسور. وقال الرئيس إن هبة أن هم السلام منقطة الشرق الأوسطي تتفرغ صوبها وتفتاحها التنمية. وقال الرئيس إن هبة أيضا أن يتفق الماسطينيين والإيرانيين وأن يتم تنفيذ الاتفاقات التي سبق توقيعها بينها، وأن يتبادل الفلسطينيون حقوقهم، وكذلك السوريين، وأن حرص على استمرار مسيرة السلام إلى أن يتحقق السلام الشامل بتنفيذ الاتفاقات والاتزامات المبرمة.

وقال الرئيس مبارك إن تعذر مفاوضات السلام قضية أخرى غير القضية المأساة الاقتصادية فإنها تضر بحقوق مصلحة مصر. وأما الوضع مصلحة مصر فوق كل اعتبار.

وعقد الرئيس مبارك مأدبة في حفلات السلام التي تحتفلت في عهد الرئيس، وإنه لا أمل إلا في إسحق، أنه، المجدد، أنه، به

مصلحة السياسيين في وجود حكومة بنيامين نتنياهو؛ وقال: في ظل رئاسة مايرين تم توقيع المزيد من الاتفاقيات الإسرائيلية الفلسطينية، وفيما يتعلق بـ «عقود» الأراضى التي تؤول إلى إسرائيل وسوريا، وأضاف أن رئيس وزراء إسرائيل الجدد رجع للاتحادات التي عرف بها إسرائيل وتحقق في الآن نفسه على طرق السلام.

وقال نتنياهو: إن تنفيذ كل الاتفاقيات مع إسرائيل وسوريا، في طريق السلام، لن يكون أبداً سوريا العاقبة، تخلفنا في طرق السلام.

قال نتنياهو: إن قيام إسرائيل في وقت لاحق مع وقف التنفيذ، أشمل الشؤون الفلسطينية لنيسا تتجسد مع تنفيذ الاتفاقيات.

وكانت المندوبات الرئيس الأمريكي كيري، وقد أيدوا، 14-11-2014

إلى عدم حضور قمة واشنطن، وقال: إنه كان حريصا على حضور عرفات أثناء القمة، والاضطلاع على يداعه عنها.

وحول إضفاء تلك الأهمية القاهرة الدولية ونقل رئيس حي غرب إلى الرئيس مبارك إن هذا درس للجمع لفتح الجمع مؤتمهم على طريق الصواب.

وحول تعليق الوزين بين الإيجوع والاضطلاع على الرئيس مبارك إلا أنه لا يوافق على أي تدشين للجمع فيقول: التوازن الكامل بين الإيجوع والاضطلاع مشددا إن هناك 4 ملايين موظف في مصر.

والأوروبيون

الذين

علاقة الإيجوع والاضطلاع الرئيس

مبارك:
«الأهـرام» أكـبـر صـرح مـحـفـى
ولـه تـأثـيره فـي السـامـات الـاقـليمـية والعـالمـية

قال الرئيس حسني مبارك في بداية لقائه أمس بأسرة الأحرار: أنا أؤتكم هذا القدر الضخم، وهو مشروع عام يتابع من أجيال المستوطنات في الناحية الصحفية في الشمال. وربما في إكثان كثيرة من أحد المستوطنين المتكلمين بالعمية، والحمد لله أننا وصلنا إلى هذا الحد، وأنتمي لياقي للصحفيين أن تصل إلى هذا المستوى، نحن سعداء بذلك وقد يسعد كل صديق.

وقبل مفادته الرئيس مبارك طابع «الأحرار» الجديدة قال الرئيس: «الأحرار» هو أكبر مشروع صحافي في الحقبة الجديدة ومؤسسة ضخمة تحت إشرافكم جميعا وهي جريدة وأقضية وأخبارها مركز دراسات ومراكز إخبارية. لها من طاول عالها منذ أنشئت وحتى اليوم في سياسات المملكة العربية السعودية، وأنتمي لها التوفيق.

[illegible]

مبارك يستعرض الوثيقة الدولية عن الاقتصاد المصري
تحسين مستوى المعيشة وزيادة الصادرات أهم أهداف المرحلة القادمة

وأن يقدم استقالتي فيشعر نائب مدير الصندوق على الفور بإيلاء رادى باريس كلما جالس أريد للصندوق، وفقاً لما سبق الاتفاق مع عم الدول الأعضاء، ما يعني إلغاء الشريعة الثالثة من القوانين المصرية الرامية إلى تلغى إدارات الوزار.

وصرح المتحدث خاطف محمد وزير الأشغال العامة والبنية التحتية، أن الإجراء الجديد قد وافق عليه المجلس الأعلى للبيئة وأيدته الدولة، داعياً كافة الجهات ذات الصلة بالتنمية المستدامة إلى العمل بجدية لتحقيق الأهداف المحددة.

يستعرض الرئيس حسني مبارك اليوم مع الدكتور كمال الجنزوري رئيس مجلس الوزراء، استراتيجية الدولة في الالتزام مصر التي أرسلها الدكتور عبدالحق كوشك شعلان ضمن مجلس أصدقاء صندوق الدول، وممثل المجموعة العربية في عقد لاجتماع على هامش الاجتماع الأول وتعلن استراتيجية الشرق الأوسط الجديدة على موقعا جديداً اجتماعاً خاصاً على رؤساء الأبراج الاقتصادية، التي هي

وفي واشنطن صرح الدكتور
عبد الشكور شعبان لفرانس
عالم الفقه بتبرعات الإصلاحيين
التي وصفت الحكومة المصرية
القائمة، وعبر خليفة جريدة
تدخل الاقتصاد المصري في إطار
الانقراض المالي، وقال : إن
المصري يهدف إلى خضخ الخبز في
البروتينات، مشيراً إلى أنه من الممكن
تحقيق توازن في العام المالي،
وأضاف أنه من المتوقع أن يستمر
ميزان المدفوعات متوازياً خلال
سنتين.

بمقره في باريس، في ١٠ كانون الثاني ١٩٨١

١٠

١١

١٢

١٣

١٤

١٥

١٦

١٧

١٨

١٩

٢٠

٢١

٢٢

٢٣

٢٤

٢٥

٢٦

٢٧

٢٨

٢٩

٣٠

٣١

٣٢

٣٣

٣٤

٣٥

٣٦

٣٧

٣٨

٣٩

٤٠

٤١

٤٢

٤٣

٤٤

٤٥

٤٦

٤٧

٤٨

٤٩

٥٠

٥١

٥٢

٥٣

٥٤

٥٥

٥٦

٥٧

٥٨

٥٩

٦٠

٦١

٦٢

٦٣

٦٤

٦٥

٦٦

٦٧

٦٨

٦٩

٧٠

٧١

٧٢

٧٣

٧٤

٧٥

٧٦

٧٧

٧٨

٧٩

٨٠

٨١

٨٢

٨٣

٨٤

٨٥

٨٦

٨٧

٨٨

٨٩

٩٠

٩١

٩٢

٩٣

٩٤

٩٥

٩٦

٩٧

٩٨

٩٩

١٠٠

١٠١

١٠٢

١٠٣

١٠٤

١٠٥

١٠٦

١٠٧

١٠٨

١٠٩

١١٠

١١١

١١٢

١١٣

١١٤

١١٥

١١٦

١١٧

١١٨

١١٩

١٢٠

١٢١

١٢٢

١٢٣

١٢٤

١٢٥

١٢٦

١٢٧

١٢٨

١٢٩

١٣٠

١٣١

١٣٢

١٣٣

١٣٤

١٣٥

١٣٦

١٣٧

١٣٨

١٣٩

١٤٠

١٤١

١٤٢

١٤٣

١٤٤

١٤٥

١٤٦

١٤٧

١٤٨

١٤٩

١٥٠

١٥١

١٥٢

١٥٣

١٥٤

١٥٥

١٥٦

١٥٧

١٥٨

١٥٩

١٦٠

١٦١

١٦٢

١٦٣

١٦٤

١٦٥

١٦٦

١٦٧

١٦٨

١٦٩

١٧٠

١٧١

١٧٢

١٧٣

١٧٤

١٧٥

١٧٦

١٧٧

١٧٨

١٧٩

١٨٠

١٨١

١٨٢

١٨٣

١٨٤

١٨٥

١٨٦

١٨٧

١٨٨

١٨٩

١٩٠

١٩١

١٩٢

١٩٣

١٩٤

١٩٥

١٩٦

١٩٧

١٩٨

١٩٩

٢٠٠

٢٠١

٢٠٢

٢٠٣

٢٠٤

٢٠٥

٢٠٦

٢٠٧

٢٠٨

٢٠٩

٢١٠

٢١١

٢١٢

٢١٣

٢١٤

٢١٥

٢١٦

٢١٧

٢١٨

٢١٩

٢٢٠

٢٢١

٢٢٢

٢٢٣

٢٢٤

٢٢٥

٢٢٦

٢٢٧

٢٢٨

٢٢٩

٢٣٠

٢٣١

٢٣٢

٢٣٣

٢٣٤

٢٣٥

٢٣٦

٢٣٧

٢٣٨

٢٣٩

٢٤٠

٢٤١

٢٤٢

٢٤٣

٢٤٤

٢٤٥

٢٤٦

٢٤٧

٢٤٨

٢٤٩

٢٥٠

٢٥١

٢٥٢

٢٥٣

٢٥٤

٢٥٥

٢٥٦

٢٥٧

٢٥٨

٢٥٩

٢٦٠

٢٦١

٢٦٢

٢٦٣

٢٦٤

٢٦٥

٢٦٦

٢٦٧

٢٦٨

٢٦٩

٢٧٠

٢٧١

٢٧٢

٢٧٣

٢٧٤

٢٧٥

٢٧٦

٢٧٧

٢٧٨

٢٧٩

٢٨٠

٢٨١

٢٨٢

٢٨٣

٢٨٤

٢٨٥

٢٨٦

٢٨٧

٢٨٨

٢٨٩

٢٩٠

٢٩١

٢٩٢

٢٩٣

٢٩٤

٢٩٥

٢٩٦

٢٩٧

٢٩٨

٢٩٩

٣٠٠

٣٠١

٣٠٢

٣٠٣

٣٠٤

٣٠٥

٣٠٦

٣٠٧

٣٠٨

٣٠٩

٣١٠

٣١١

٣١٢

٣١٣

٣١٤

٣١٥

٣١٦

٣١٧

٣١٨

٣١٩

٣٢٠

٣٢١

٣٢٢

٣٢٣

٣٢٤

٣٢٥

٣٢٦

٣٢٧

٣٢٨

٣٢٩

٣٣٠

٣٣١

٣٣٢

٣٣٣

٣٣٤

٣٣٥

٣٣٦

٣٣٧

٣٣٨

٣٣٩

٣٤٠

٣٤١

٣٤٢

٣٤٣

٣٤٤

٣٤٥

٣٤٦

٣٤٧

٣٤٨

٣٤٩

٣٥٠

٣٥١

٣٥٢

٣٥٣

٣٥٤

٣٥٥

٣٥٦

٣٥٧

٣٥٨

٣٥٩

٣٦٠

٣٦١

٣٦٢

٣٦٣

٣٦٤

٣٦٥

٣٦٦

٣٦٧

٣٦٨

٣٦٩

٣٧٠

٣٧١

٣٧٢

٣٧٣

٣٧٤

٣٧٥

٣٧٦

٣٧٧

٣٧٨

٣٧٩

٣٨٠

٣٨١

٣٨٢

٣٨٣

٣٨٤

٣٨٥

٣٨٦

٣٨٧

٣٨٨

٣٨٩

٣٩٠

٣٩١

٣٩٢

٣٩٣

٣٩٤

٣٩٥

المصالح من زيادة الصادرات، بالإضافة إلى زيادة الواردات بسبب زيادة استيراد معدات الأشتال. وأكد أن البلدين من مجلس إدارة الصندوق اكسدا أهمية صادرة برنامج الإصلاح المصري من تعزيز نسبة الأخصان الاجتماعي، وعدم تفشي البطالة الفتنة.

بدا في ١٤ أكتوبر ١٩٥٦
 وصرح أن الحزب القومي هو موسى وزير الخا
 باريس نحو تأكيد الدور الفرنسي والأو
 المصري - الحزب مستمر على موقفه
 شعيرة. كذلك بين وزيرى خارجية البلير
 وأضاف وزير الخارجية أن عملية الت
 بمرحلة غير متجددة. وفي اليوم التالي
 والأوروبية والعالية. وأن مصر لاتزال تت

حرب أكتوبر.. وسلام أكتوبر
بقلم: نبيل خوري (ص)

الجد الاقتصادي ص ٢٤
 الصناعة والإنتاج ص ٢٦
 اتفاق التعميم ص ٢٧
 المأساة ص ٢٨

سيرة العلامة الميرزا محمد عيسى الشراوى

فرانكفورت - من محمد عيسى الشراوى تأليف الحضارة المصرية القديمة على الحضارات الأخرى كانت موضوع المؤتمر الدولي الثالث للآثار بمدينة كولونيا، الألمانية أقيم أعماله أمس واستمر ثلاثة أيام في بداية المؤتمر أشاد عميد جامعة كولونيا بمظمة الحضارة المصرية القديمة، وأسماقتنا لثمناسية من تراث بكنسى سبل التقدم والرقى، عربيا من أعزنا حضارة يوجدون من تراثها بها.

والتي الكهنة وفاء الصديق أطلس على الآثار المصرية في جامعة كولونيا، حضارة شملت تقسيمات أقدم من الاحتفالات في المعابد المصرية القديمة، وتختلف أسماها وزواياها من الطوقس حتى الآن، ولكن بعد تدميرها واكتسائها على دولها وأوطان جديدة وعصرية.

والتي عمده الآثار التي استراوى في المؤتمر، بفضل روم القوقل الموجودة في المعابد المصرية القديمة، خاصة في قبله وكوم أمو ولندو وأستا وندرة. وترجموها هذه النقوش ليتمتعوا على أساليب الحياة اليومية واحتفالات المصريين القدماء

بكالوريوس في العلوم البيئية

بكالوريوس - عيبا: بعد تقادم ظاهرة الإرهاب وتدهير المواد المشعة، وقد أصبحت بجانها كل الدول - بمكثف العلماء الأمريكيون تحت إشراف حكومي، على تطوير الأجهزة التكنولوجية للكشف عن المواد المشعة والإيراديين معا.

وقول العلماء بمعدل "ساندبا" بكاليفورنيا إلى الشروع بهدف إلى اختيار إمكانات معدل تحليل كيميائي كامل في شريحة الكروماتية مغلفة، يبلغ سمكها نحو عشرة أرايس نفسها. ومع ذلك يمكنها أداء كل وظيفة بسرعة وتكلفة أكبر.

وأضافوا أن هذه الإمكانات أصبحت ممكنة بعد التقدم الهائل في مجال الإلكترونيات والكيمياء.

وكانت الولايات المتحدة قد بدأت مشروعا مماثلا خلال العقد الماضي إلا أنها ألقته مع تغير المناخ السياسي باتجاه الحرب الباردة. ثم أعيد التفكير فيه بعد تقادم ظاهرة الإرهاب وتدهير المواد المشعة، ولتشجيع الأسلحة النووية

الحقني بالهنا والسرور
الحقني بالهنا والسرور

خدمة ٢٤ ساعة

• رشعة رقمية	• رنين مغناطيسي
• دولر ملون	• رشعة ضلبي
• موجات فوق الصوتية	• مسح ذري
• رشعة علاجية وتداخلية	• رشعة ٣٢ ثلبي

ألفاسكان
ALFA SKAN
ش. الحجاز من ش. جامعة الدول العربية خلف مستشفى الصفا
للحجوز والاستراحة ١٠٠٣٣١٣١ (خمس خطوط)

شكراً على الثقة

بنك الدقهلية التجارية

يتقدم بخالص الشكر والتقدير
على استجابة السادة المساهمين
لتغطية زيادة رأس المال

من ٥٠ مليون جنيه

إلى

١٠٠ مليون جنيه

ونعاهد مساهمي البنك وعملائه
على بذل الجهد بتقديم
خدمات مصرفية متميزة
والعمل على تقدم البنك وازدهاره

والله ولي التوفيق

مع تحيات

بنك الدقهلية التجارية

بعد معارك ضارية شمال العاصمة الأفغانية

قوات مسعود تقطع طريق الإمدادات الرئيسي بين ميليشيات الطالبان وكابول

الحركة تطالب الأمم المتحدة بمنحها مقعد أفغانستان في المنظمة الدولية

كابول - الأمم المتحدة - وكالات الأنباء - شهدت منطقة شمال العاصمة الأفغانية كابول جولة قتال ضارية بين قوات أحمد شاه مسعود قائد جيش الحكومة المخلوعة وميليشيات حركة الطالبان، وأسفرت المعركة عن قطع خطوط الإمدادات الرئيسية من كابول إلى مواقع قوات الطالبان في الشمال، وعزل بعض وحداتها في المنطقة. وبلغت القتلى في الوقت الذي أوجت فيه الأمم المتحدة حسم الصراع بين الطالبان وحكومة برهان الدين رباني المخلوعة على شغل مقعد أفغانستان في المنظمة الدولية. وأعلن عبد الرشيد سالوازي أحد قادة قوات مسعود في منطقة أولانج شمال من سلالايج الاستراتيجي أن السيطرة على الطريق الذي يربط بين كابول والمنطقة الشمالية أصبحت موزعة بين قوات الطالبان. وأشار القائد إلى أن قواته ستزال تحصل على إمدادات من طالبان بمساعدة بعض الوحدات التي تسيطر عليها الحكومة الجديدة على بعد ٥٠ كيلومترا شمال العاصمة الأفغانية. وقد ردت قوات الطالبان بسلسلة غارات جوية.

ومن ناحية أخرى، أعلنت أمير خان متقي القائد بأعمال وزير الإعلام في حكومة الطالبان بأن التحالف الثلاثي الأخير بين قوات أحمد شاه مسعود وعبد

الرشيد نوستم وكريم خليلي لن يسبب أية مشاكل للطالبان وأكد أن الحركة لن تتراجع ولن تقبل استراتيجيتها بسبب التحالف المكون في الوقت نفسه أعلن حركة الطالبان أن حكومتها ستعترف بالحدود مع حكومة جديدة في كابول. وتصرحت وكالة رويترز أن حركة طالبان قد أعلنت أنها ستعترف بالحكومة الجديدة في كابول. وأكدت حركة طالبان أنها ستعترف بالحكومة الجديدة في كابول. وأكدت حركة طالبان أنها ستعترف بالحكومة الجديدة في كابول.



جهود مكثفة لانقاذ الهدنة في أيرلندا الشمالية

لندن - من عبد الله عبد السلام: يعتقد زعماء الجماعات المتحاربة المسلحة في أيرلندا الشمالية اجتماعا حاسما لاتخاذ قرار بشأن استمرار أو إنهاء هذا الصراع. وقد تم عقد الاجتماع في أيرلندا الشمالية وسط ضغوط شديدة لوقف هذه الجماعات باستمرار. وقد تم عقد الاجتماع في أيرلندا الشمالية وسط ضغوط شديدة لوقف هذه الجماعات باستمرار.

ضغوط على دول لبدء الهجوم الشخصي على كيتيكتون

كيتيكتون - أوغندا - ر. تعرض المرشح الجمهوري لانتخابات الرئاسة الأمريكية بوب دول لضغوط من مساعديه في حملته الانتخابية لاستخدام سلاح الهجوم على شخص مثله في كيتيكتون. وقد تم عقد الاجتماع في أيرلندا الشمالية وسط ضغوط شديدة لوقف هذه الجماعات باستمرار.

أمريكا تبدأ تطعيم جيش البوسنة الشهر القادم

سراييفو - وكالات الأنباء - تبدأ الولايات المتحدة أولى عمليات تطعيم وتوزيع قوات البوسنة والهرسك الشهر القادم. وقد تم عقد الاجتماع في أيرلندا الشمالية وسط ضغوط شديدة لوقف هذه الجماعات باستمرار.

برسكوني يتهم الحكومة الإيطالية بالتجسس على مكتبه

روما - من مصطفى محمود عبد الله: فجر سيلفيو برسكوني رئيس الوزراء الإيطالي السابق زعيم المعارضة مطالبة من الحكومة الإيطالية بالتحقيق في التجسس على مكتبه. وقد تم عقد الاجتماع في أيرلندا الشمالية وسط ضغوط شديدة لوقف هذه الجماعات باستمرار.

ساسة خارجية

تحت الحزام!

بدأت الأزمة هكذا: مساء الأحد الماضي، وتحت سقف خيمة واسعة في صحراء مدينة مسرت، التلبيذ جلس نحو عشرين من رؤساء الوزراء الأفارقة وأعضاء ٥٠ صفحا يصحونه في زيارته وأمامهم للعقد مؤتمر الأفريقي الذي كان قد قرر فيما يبدو أن تكون العاصمة الفرنسية للواجهة وللأول رايه. بلا تسجيل ويصور الأفريق عن اعتبارات قضائية في كل ما تعلقه تركيا.

وعبر لرحته الشهيرة، والصلابة في معظم الأحيان، بدأ الزعيم الليبي معمر القذافي، الذي لم يلقه فيه أحد من رؤساء الوزراء الأفارقة، وهو مسعود في هذا الزمان، يفتت أرائها ويستعيد الإسلام. وأمامها وضعت عليه أعضاها العرب، وروايل وين سياسيتها خاطئة من الأفريقي إلى الباب. ولم يمهله من أن يأسر الحبس للكشف. عند أي تركي - من أن الوقت قد حان لأن تكون للزعماء دولتهم تحت شمس الشرق الأوسط. وبرغم لحو الحروب والحرج الذي عرق فيه الجميع، تمسك أريكان والكثيرون بخلق ميثاق قصير، قال فيه أن بلاده تواجه مشكلة راهلي لمشكلة أخرى. لكن ربه فتح الباب لفرص الحاصلة عاتية. وساخته وجد نفسه بعدها في قلب دولته من الجدل والصخب والانشقاق التي وصلت إلى حد الانقسام والفرق لسحب كافة من حكومتها في أيرلندا الشمالية. وقد تم عقد الاجتماع في أيرلندا الشمالية وسط ضغوط شديدة لوقف هذه الجماعات باستمرار.

الاندونيسيا تنتهز منع جائزة نوبل لخاضع لتهور الفرنسي جاكارتا - واشنطن - وكالات الأنباء - انتقدت السلطات الرسمية الاندونيسية منع جائزة نوبل للسلام لعام ٩٦ للقس كارلوس فيليب بيلو انسحق فيموت الشرفاء متأسفة من موطنه زعيم المقاومة خوسيه راموس هورتا. وقال وزير الخارجية على الطاس أنه ممنوع بقر هورتا الذي وصفه بأنه منصف سياسي، وأن لم يعلق على فوز القس بيلو كما أعرب مورديون، وزير الدولة لشؤون رئاسة الجمهورية عن دهشة الشدية وشعوره بالصدمة لحصول دعوة للانضمام على جائزة نوبل. وتساءل عما إذا كان أبا من الفائزين يحتق مفهوما نضاليا.

حركة مجاهد مصرية تقطع مجاهدين من خطوط تخليقية تفوق السجاد الحريز اليدوي

توصلت شركة مسخرة ل صناعة السجاد وهي شركة مكة للسجاد لاستنتاج نوع جديد من الخطوط الجديدة تستخدم لأول مرة في العالم في إنتاج سجاد حرير مصنع من خطوط تخليقية بخاضع السجاد الحريز الأيراني المعروف غالبا بقة رسوماته ويزين الزوايا. كما تمكنت الشركة من الوصول إلى عدد ٧٥ عتقة في السج في وقت قصير. وقد تمكنت الشركة بتسجيل هذا الاختراع في مصر وسجل رقم ٩٠٧٨٦١. وتتمتع بطلبات في الشركة بتسجيل هذا الاختراع في الولايات المتحدة وأوروبا الغربية واليابان. وصرح الأستاذ/ حسن أبو الكارم رئيس مجلس الإدارة أن للدة التي استقرتها الإبحاث لتصنيع هذه السجادة استغرقت ١٨ شهرا لإشراكها فيها عدد من مراكز الإبحاث وأربعة مصانع تابعة لجمعية مكارة وهي الجمعية التي تنتمي إليها الشركة. وقد تم طرح عيات من هذا السجادة في المعرض لمدة عام للولايات المتحدة وأوروبا الغربية. والشركات المستوردة وتم جعل شركة كارت سبتي وهي كبرى مصانع السجاد في جمهورية مصر تنتمي إلى جمعية مكارة وذلك في المحلات للزينة التي تباع السجاد اليدوي. وقد تمكنت هذه السجادة الجديدة بقة الزوايا ورسوماتها بحيث يمكن التفرقة بينها وبين السجاد الحريز اليدوي لا يتخللها مسمليا. كما أن نوع السجادة المستخدمة بها هي خطوط تخليقية تستخدم لأول مرة في صناعة السجاد، وتتميز بارتفاع درجة حرارة ٢٨٠ درجة مئوية وكذلك مثانة الخط الذي عرق مثانة أية خط مستخدمة لهذه السجادة. كل هذا فضلا عن اعتدال سعرها الذي يصل إلى ٢٠٪ من سعر مثانها من السجاد اليدوي.

موتورولا - فيليبس - سيمنس الكاتيل - باناسونيك - أريكسون - A.E.G. - دانكول - بايوير - ميتسوبيشي - نويا - أوديو فوكس

قمة صناعة التليفون المحمول يشتركون في معرض الأهرام الأول للاتصالات (التليفون المحمول) تحت رعاية الهيئة القومية للاتصالات. ويتقدم شيرتون القاهرة من ٢ إلى ٤ نوفمبر القادم. انترك في معرض الأهرام الأول للاتصالات (تليفون المحمول) الذي تنظمه وكالة الأهرام للإعلام تحت رعاية الهيئة القومية للاتصالات. ويتقدم شيرتون القاهرة بقاعة صلاح الدين في الفترة من ٢ إلى ٤ نوفمبر القادم. ويتقدم شيرتون القاهرة بقاعة صلاح الدين في الفترة من ٢ إلى ٤ نوفمبر القادم.

الشركة العربية للسجاد والمفروشات دعوة لضمير اجتماع الجمعية العامة غير العادية

تعلن الشركة العربية للسجاد والمفروشات عن دعوة لضمير اجتماع الجمعية العامة غير العادية. وقد تم عقد الاجتماع في أيرلندا الشمالية وسط ضغوط شديدة لوقف هذه الجماعات باستمرار.

قمة أروا شاتبقى العقوبات على بوروندي برغم طلب أمريكا تخفيفها

مانديلا يعارض اقتراح واشنطن بتشكيل قوة أفريقية لمواجهة الأزمات. وقد تم عقد الاجتماع في أيرلندا الشمالية وسط ضغوط شديدة لوقف هذه الجماعات باستمرار.

أروشا تنزانيا - باريس - مكتب الأهرام - أروشا، تنزانيا

أروشا تنزانيا - باريس - مكتب الأهرام - أروشا، تنزانيا. وقد تم عقد الاجتماع في أيرلندا الشمالية وسط ضغوط شديدة لوقف هذه الجماعات باستمرار.

حافظ على قيمة سيارتك

مساعدين مونرو توفر لك:

- منع تآكل بقية أجزاء السيارة
- تكنولوجيا أمريكية حديثة
- مسافة توقف أقصر عند الفرملة
- ثبات السيارة عند المنعطفات

أول مركز متخصص لبيع المساعدين

Artoc Group

العنوان: ٢٧ شارع السودان - المهندسين - القاهرة

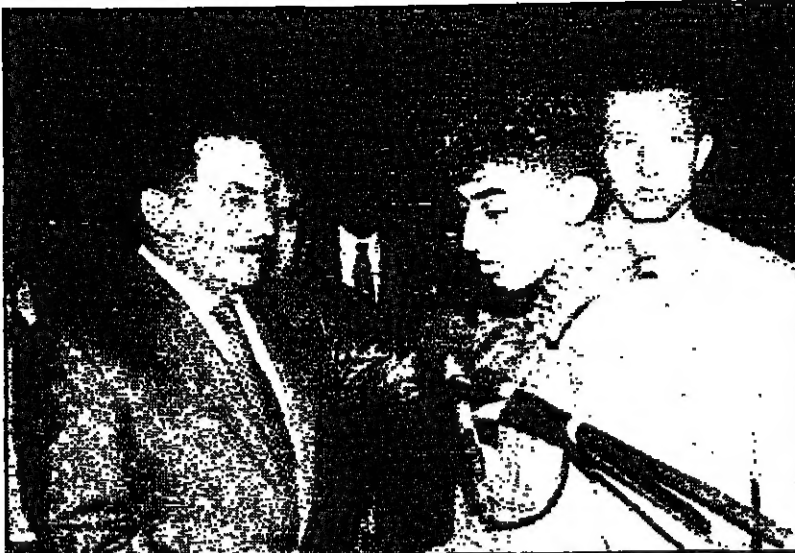
تليفون: ٣٠٤٢٦٦٩ (٠٢)

جولة للرئيس مبارك في مطابع الأهرام الجديدة تستغرق ساعة ونصف الساعة



الرئيس مبارك يرد تحية العاملين بمطابع الأهرام الجديدة

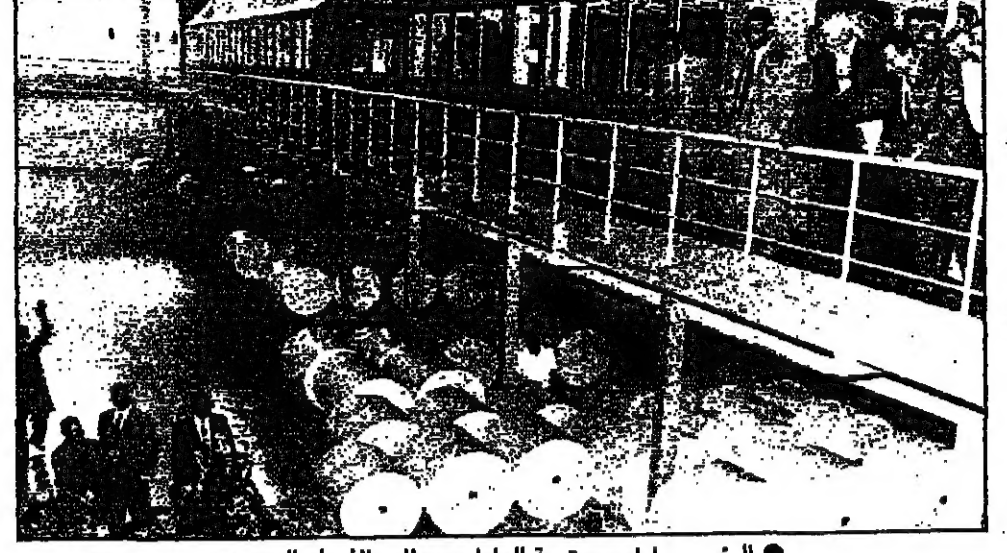
المطابع الجديدة نقلة حضارية تشمل على إدخال الملاحق في الصحيفة الأساسية أثناء الطباعة



● وكان حواراً أبويًا مع أحد شباب الأهرام من العاملين الجدد في المطبعة وقد سأل الرئيس عن عمله حيث عبر للرئيس عن سعادته وحبه للعمل بالأهرام



● و يتلقى هدية العاملين بالأهرام من الأستاذ إبراهيم نافع وفي عبارة عن لوحة بها مجموعة سطور جمعت بالطريقة القديمة «الرصاصة الساخنة» التي تجاوزتنا عصرها



● الرئيس مبارك يرد تحية العاملين بمطابع الأهرام الجديدة

فرئيسين الموجودة بالدور

الذي يحتوى على صور الرئيس

خلال زيارته السابقة للأهرام، كما

شاهد الرئيس بمبارك متحف

تاريخ الصحافة الذي يضم بعض

ماكينات الطباعة القديمة وبعض

المجلات التي تستخدم كتواة

لإنشاء متحف تاريخ الصحافة

وكان الأستاذ إبراهيم نافع يقوم

بالشرح، حيث أشاد إلى الصور

الفوتوغرافية التي يضمها

المعرض وتشمل إنجازات مؤسسة

الأهرام في عهد الرئيس مبارك

وفي مطابع الجلاء عام ١٩٨٤

والمطابع التجارية في قلوب التي

افتتحت في عام ١٩٨٧ والمبنى

الجديد للأهرام بشارع الجلاء

بالإضافة إلى مجموعة صور تمثل

نشاطات الأهرام في مجالات

الطباعة والتوزيع ونشاط وكالة

الأهرام للإعلان ومعهد الأهرام

الإلكتروني ومركز الكمبيوتر

وتوزيع الجوائز على الموظفين

عبد الحكيم أحمد

أحمد عفيفي

برهام الباجوري

محمد القيعي

مطابع الأهرام، الصحيفة

ثم صافح الرئيس مبارك كبار

القائمين الذين قاموا بتجهيز

المبنى من خلال لوحات فنية

للبنين من خلال لوحات فنية

رائعة قاموا بها وهم الدكتور

صبري منصور والفنان عمر

النجدي والدكتور محيي عبد

الحديد والسيد يوسف فرنسيس

وأمال بكين

وأبدى الرئيس مبارك إعجابه

الشديد بلوحة الفنان يوسف

الشيخ

الشيخ

الشيخ

الشيخ

الشيخ

الشيخ

الشيخ

الشيخ

الشيخ

الشيخ

الشيخ

الشيخ

الشيخ

الشيخ

الشيخ

الشيخ

الشيخ

الشيخ

الشيخ

الشيخ

الشيخ

الشيخ

الشيخ

الشيخ

الشيخ

الشيخ

الشيخ

الشيخ

الشيخ

الشيخ

الشيخ

الشيخ

الشيخ

الشيخ

الشيخ

الشيخ

الشيخ

الشيخ

الشيخ

الشيخ

الشيخ

الشيخ

الشيخ

الشيخ

الشيخ

الشيخ

الشيخ

الشيخ

الشيخ

الشيخ

الشيخ

الشيخ

الشيخ

الشيخ

الشيخ

الشيخ

الشيخ

الشيخ

نافع لبرنامج «صباح الخير يامصر»:

الصحافة تعيش أزهى عصورها في عهد مبارك مطابع ٦ أكتوبر تعبر بـ «الأهرام» إلى القرن القادم

توفير الوقت، فالطبعة القديمة كانت تطبع مليون نسخة خلال ١٢ ساعة متواصلة بينما تستطيع المطبعة الجديدة إنهاء نفس العدد في زمن أقل بكثير، وقال إن ماكينات المطابع الجديدة لا توجد منها في الشرق الأوسط كله وحتى في دول أوروبية، كما أنها تتميز بنظام الإرسال INSERT الذي يمكنها من طباعة ملحق خاصة بالألوان وضبطها للجريدة دون فصلها وتنقل الصفحات من قاعات التحرير والتوزيع في مبنى الجلاء إلى مطابع أكتوبر بموجات «الميكروويف»، بينما تنتقل صفحات الطباعة الدولية التي تطبع في نيويورك ولندن وفرانكفورت عن طريق القمر الصناعي.

وقال رئيس تحرير الأهرام إن المبنى الجديد سيضم متحفا يحكي تطور مسيرة الصحافة ويضم مجموعة من ماكينات الرصاص القديم التي يصل عمرها إلى ١٠٠ سنة أو ١٥٠ سنة وكذلك أول ساعة كان يسجل بها العاملون في المؤسسة مواعيد الحضور والانصراف إضافة إلى مجموعة مخطوطات متنازلة، وأوضح أن هذا المتحف بمقتنياته سيكون بمثابة نواة لأحد متحف للطباعة في المنطقة بعد انتقاله إلى مكان أوسع وإضافة كل معدات المطابع القديمة إلى معروضاته.

مجتمع ديمقراطي حقيقي. وقال إن مطابع الأهرام تطبع جميع صحف المعارضة دون أي تدخل في عملها الصحفي مؤكدا أن الأهرام يسعى لتقديم المساعدات الضخمة لتلك المعارضات وتقديم وفي مقدمة هذه المساعدات توزيع صحف المعارضة في نفس الأماكن المخصصة لتوزيع الأهرام ليقيم بذلك أسبانيا فعليا على أرض الواقع، وهو ما يفسر معنى الحرية ويقدم الدليل الحقيقي على نوع ممارسة الحرية في مصر.


وأكد رئيس تحرير الأهرام أن الصحف القومية تقوم بعملها كجهة رقابية تساعد الدولة والنظام والمؤسسات المختلفة لرؤية الأخطاء وهذا ما جعل البعض يصف الصحف القومية بأنها أكثر حدة من غيرها وما يميزنا أننا نسجل الصوت وكذلك الخطأ والوردى والقائم.. وتلك هي الصحافة الحقيقية من وجهة نظري.

واستطرد الأستاذ إبراهيم نافع قائلا إن المبنى الذي سنعلمه بافتتاحه أمس مع الرئيس حسني مبارك يمثل نقلة حضارية جديدة، مشيرا إلى أن المطبعة الجديدة في أكتوبر يمكنها طبع حوالي ٨٠ ألف نسخة في الساعة في الأوقات الطبيعية ويمكن أن تصل إلى ٩٦ ألف نسخة عند الحاجة، مشيرا إلى أن المطبعة الجديدة ستعمل على

أعرب الأستاذ إبراهيم نافع رئيس مجلس إدارة ورئيس تحرير الأهرام، عن تقديره العميق للرئيس حسني مبارك لافتتاحه مطابع «الأهرام» الجديدة بمدينة السادس من أكتوبر، أحدث مطبعة صحفية في الشرق الأوسط والتي وصفها بأنها نقلة حضارية تعبر بمؤسسة الأهرام إلى القرن الحادي والعشرين بكل ما يحمله من تحديات تكنولوجية.

وقال الأستاذ إبراهيم نافع لبرنامج «صباح الخير يامصر» إن مطبعة أكتوبر هي ثالث هرم يفتتحه الرئيس مبارك بعد مطابع الأهرام التجارية العملاقة في قلوب عام ١٩٨٧، ومبنى الأهرام الجديد بشارع الجلاء عام ٩٣ والذي يضم كل إصدارات الأهرام من صحف ومجلات والمنتجات المختلفة.

كما أكد رئيس تحرير الأهرام أن الصحافة المصرية في عهد الرئيس مبارك تشهد مساحة ضخمة جدا من الحرية وتعيش أزهى عصورها، وأن تجويش الصحافة تترجم هذا.. وضرب مثلا بصحيفة «الأهرام» التي تفتح صفحاتها الفكر مثلي اليمن والوسط واليسان مدعوما بالرأي والتحليل الموضوعي دون رقابة وخوفه مشيرا إلى أن تعدد الآراء هو النهج الأمثل لإثراء الحياة السياسية وإيجاد



L M C
TRAINING COURSES IN LONDON
NOVEMBER & DECEMBER

NOVEMBER

- Effective Marketing Strategies and Techniques
11th to 22nd (2 weeks)
- Effective Purchasing and Supply Management
18th to 29th (2 weeks)
- Business Presentation Skills and Public Speaking
11th to 15th (1 week)
- Cost Accounting and Productivity
11th to 22nd (2 weeks)
- Successful Project Management
11th to 22nd (2 weeks)

DECEMBER

- Advanced Personnel Management
9th to 20th (2 weeks)
- Effective Warehousing Management
9th to 20th (2 weeks)
- Effective Communication and Negotiation Skills
9th to 20th (2 weeks)
- Successful Selling Skills
9th to 20th (2 weeks)

An achievement certificate will be awarded at the end of each course.

Delegates number is strictly limited. Early booking strongly recommended.

1997 BROCHURE AVAILABLE NOW

Please call for your copy

LONDON MANAGEMENT CENTRE
92 Seymour Place, London W1H 5DE
Tel: 44(171) 724 6007 Fax: 44(171) 723 4131

مركز

لندن

للإدارة

تسجل بحدوثه لأحدث تويجها العنوني



تسجل بحدوثه لأحدث تويجها العنوني

تسجل بحدوثه لأحدث تويجها العنوني

أوليمبيك إلكترونيك

تدخل القرن الحادي والعشرين وتتصدر كل المتسابقين..

ما هو ابتكار خيرة أكثر من ٣٠ عاما لحياتك

رأى

مباركة.. وأمانة المسئولية

على مدى ١٥ عاماً منذ توليه أمانة المسئولية في ١٤ أكتوبر ١٩٨١، تحققت وتنقح على أرض الواقع مشروعات قومية كبرى في مختلف المجالات وتبوأت مصر مكانتها العربية والأفريقية والعالمية أكثر من أي وقت مضى.

هذا النجاح الذي حققه الرئيس مبارك في مصر من مرحلة سياسية واقتصادية صعبة كانت تحارزها البلاد مع مطلع الثمانينات، وكانت كفة الرئيس مبارك وزعماء المعارضة السياسية لتتجهز الحالة الاقتصادية بدوئية إلى أول الأزمات الاقتصادية في مصر، ومن هنا كان أول نجاحات خطته الإصلاحية الاقتصادية التي حققها حتى الآن في مصر، وهي أن جعلت مصر في مقدمة دول العالم في مجال الاستثمار الأجنبي المباشر، وفي مقدمة دول العالم في مجال الاستثمار الأجنبي المباشر، وفي مقدمة دول العالم في مجال الاستثمار الأجنبي المباشر.

في مختلف المجالات السياسية والاقتصادية والعلمية والبيئية، يتجلى نجاحات الرئيس مبارك في مصر من مرحلة سياسية واقتصادية صعبة كانت تحارزها البلاد مع مطلع الثمانينات، وكانت كفة الرئيس مبارك وزعماء المعارضة السياسية لتتجهز الحالة الاقتصادية بدوئية إلى أول الأزمات الاقتصادية في مصر، ومن هنا كان أول نجاحات خطته الإصلاحية الاقتصادية التي حققها حتى الآن في مصر، وهي أن جعلت مصر في مقدمة دول العالم في مجال الاستثمار الأجنبي المباشر، وفي مقدمة دول العالم في مجال الاستثمار الأجنبي المباشر، وفي مقدمة دول العالم في مجال الاستثمار الأجنبي المباشر.

منطق مغلوط وفوق

تلك الخارجية المصرية احتجاجاً رسمياً من وزارة الخارجية الإسرائيلية، بسبب ما ادعت من انتقادات وسائل الإعلام المصرية لرئيس الوزراء الإسرائيلي، وتجاهلها، واعتبار ذلك حملة دعائية تتناقض مع اتفاق السلام الموقع بين الجانبين، ومن احتجاج جليلي الحقيقة، وتجاهل أن إسرائيل هي التي انتهكت اتفاق السلام، وتجاهل أن إسرائيل هي التي انتهكت اتفاق السلام، وتجاهل أن إسرائيل هي التي انتهكت اتفاق السلام.

في حين أن الخارجية المصرية، وهي التي انتهكت اتفاق السلام، وتجاهل أن إسرائيل هي التي انتهكت اتفاق السلام، وتجاهل أن إسرائيل هي التي انتهكت اتفاق السلام.

محنة نظ

البحر

الإنسان فطره جبل عليها منذ خلقه الله تعالى، وهو عليه هذه السمة التي فطر الله الإنسان، وهو عليه هذه السمة التي فطر الله الإنسان، وهو عليه هذه السمة التي فطر الله الإنسان.

في حين أن الإنسان فطره جبل عليها منذ خلقه الله تعالى، وهو عليه هذه السمة التي فطر الله الإنسان، وهو عليه هذه السمة التي فطر الله الإنسان.

سوى العناني

روائع الدراما العالمية على شاشة M.NET، في عرض رائع الدراما العالمية، حيث تعرض خلال هذا الشهر:

في حين أن روائع الدراما العالمية على شاشة M.NET، في عرض رائع الدراما العالمية، حيث تعرض خلال هذا الشهر:

شركة الطرانيسي للمقاولات

م/ محمد حازم الطرانيسي

مؤسسة الأهرام

بمناسبة افتتاح مطابع الأهرام

بمدينة ٦ أكتوبر

وتوجه بغالصة التهنئة للأستاذ

أبراهيم نافع

رئيس مجلس الإدارة

والساده مهندسة إدارة للشروعات

وجميع العاملين بالمؤسسة وأعضاء

المكتب الاستشاري (مصور)

حيث قامت شركة الطرانيسي للمقاولات

بإعمال الأوصاف والمهامات

الابوكسية للمطابع

١٩ شارع الطيران - رابعة العدوية - مدينة نصر

تليفون وفاكس: ٢٦٢٨٥٢٥ - ٢٦١٥٣٠٦

مستقبل السلام..

في وقت واحد تقريبا - ويخبر تسويق وإنتاج - أعلن عيسى وأبراهيم رئيس دولة إسرائيل وشيخوون بيرين رئيس الوزراء الإسرائيلي السابق عزمهما على القيام بزيارة إلى القاهرة لإقامة السلام. وهذا ما يترك بصيرة عن موقفهما في ضرورة إتمام السلام من الناحية الفلسطينية.

في حين أن إسرائيل وشيخوون بيرين رئيس الوزراء الإسرائيلي السابق عزمهما على القيام بزيارة إلى القاهرة لإقامة السلام. وهذا ما يترك بصيرة عن موقفهما في ضرورة إتمام السلام من الناحية الفلسطينية.

رجب البناء

فيها شعوب لها حضارات وثقافات. ولها أراء وكرامات. وتستطيع أن تولج في الجيوش بالصنوبر الحار، وتكسبها حشائش كيرة. وتريد الحكومة الإسرائيلية أن تجرب إحياء انتفازيتها.

في حين أن إسرائيل وشيخوون بيرين رئيس الوزراء الإسرائيلي السابق عزمهما على القيام بزيارة إلى القاهرة لإقامة السلام. وهذا ما يترك بصيرة عن موقفهما في ضرورة إتمام السلام من الناحية الفلسطينية.

السلام

فيها شعوب لها حضارات وثقافات. ولها أراء وكرامات. وتستطيع أن تولج في الجيوش بالصنوبر الحار، وتكسبها حشائش كيرة. وتريد الحكومة الإسرائيلية أن تجرب إحياء انتفازيتها.

في حين أن إسرائيل وشيخوون بيرين رئيس الوزراء الإسرائيلي السابق عزمهما على القيام بزيارة إلى القاهرة لإقامة السلام. وهذا ما يترك بصيرة عن موقفهما في ضرورة إتمام السلام من الناحية الفلسطينية.

كيف نفرق بينهم؟

الطالب ووجب أن تبين مدى استيعابه وفهمه لهذه العلوم، ووجب أن تبين مدى استيعابه وفهمه لهذه العلوم، ووجب أن تبين مدى استيعابه وفهمه لهذه العلوم.

في حين أن الطالب ووجب أن تبين مدى استيعابه وفهمه لهذه العلوم، ووجب أن تبين مدى استيعابه وفهمه لهذه العلوم، ووجب أن تبين مدى استيعابه وفهمه لهذه العلوم.

أم يعلموا؟

في انتظار الفرج!

أشكروا ربكم!

منذ ذلك التاريخ

الفصلية النادرة!

أشد المعاناة

أحد سكان المدينة

أحد سكان المدينة

أحد سكان المدينة

أحد سكان المدينة

أحد سكان المدينة

أحد سكان المدينة

أحد سكان المدينة

أحد سكان المدينة

أحد سكان المدينة

أحد سكان المدينة

أحد سكان المدينة

أحد سكان المدينة

أحد سكان المدينة

أحد سكان المدينة

لا نملك إلا.. الانفصال!!

نحن أحياء، وبعادنا، في عالم العرب، لا نملك إلا.. الانفصال. ونحن أحياء، وبعادنا، في عالم العرب، لا نملك إلا.. الانفصال. ونحن أحياء، وبعادنا، في عالم العرب، لا نملك إلا.. الانفصال.

في حين أن نحن أحياء، وبعادنا، في عالم العرب، لا نملك إلا.. الانفصال. ونحن أحياء، وبعادنا، في عالم العرب، لا نملك إلا.. الانفصال. ونحن أحياء، وبعادنا، في عالم العرب، لا نملك إلا.. الانفصال.

إحسان بكر

فيها شعوب لها حضارات وثقافات. ولها أراء وكرامات. وتستطيع أن تولج في الجيوش بالصنوبر الحار، وتكسبها حشائش كيرة. وتريد الحكومة الإسرائيلية أن تجرب إحياء انتفازيتها.

في حين أن إسرائيل وشيخوون بيرين رئيس الوزراء الإسرائيلي السابق عزمهما على القيام بزيارة إلى القاهرة لإقامة السلام. وهذا ما يترك بصيرة عن موقفهما في ضرورة إتمام السلام من الناحية الفلسطينية.

إحسان بكر

فيها شعوب لها حضارات وثقافات. ولها أراء وكرامات. وتستطيع أن تولج في الجيوش بالصنوبر الحار، وتكسبها حشائش كيرة. وتريد الحكومة الإسرائيلية أن تجرب إحياء انتفازيتها.

في حين أن إسرائيل وشيخوون بيرين رئيس الوزراء الإسرائيلي السابق عزمهما على القيام بزيارة إلى القاهرة لإقامة السلام. وهذا ما يترك بصيرة عن موقفهما في ضرورة إتمام السلام من الناحية الفلسطينية.

إحسان بكر

فيها شعوب لها حضارات وثقافات. ولها أراء وكرامات. وتستطيع أن تولج في الجيوش بالصنوبر الحار، وتكسبها حشائش كيرة. وتريد الحكومة الإسرائيلية أن تجرب إحياء انتفازيتها.

في حين أن إسرائيل وشيخوون بيرين رئيس الوزراء الإسرائيلي السابق عزمهما على القيام بزيارة إلى القاهرة لإقامة السلام. وهذا ما يترك بصيرة عن موقفهما في ضرورة إتمام السلام من الناحية الفلسطينية.

إحسان بكر

إحسان بكر

إحسان بكر

إحسان بكر

إحسان بكر

إحسان بكر

إحسان بكر

إحسان بكر

إحسان بكر

إحسان بكر

إحسان بكر

إحسان بكر

إحسان بكر

إحسان بكر

إحسان بكر

إحسان بكر

إحسان بكر

إحسان بكر

إحسان بكر

إحسان بكر

مجدد رأى

تمثال للوفاء

مشهدان جميلان للوفاء والمجدد. المشهد الأول كان منذ نحو أسبوعين عندما دعيت السيدة سوزان مبارك لاختتام مهرجان للوفاء للمجدد. المشهد الثاني كان منذ نحو أسبوعين عندما دعيت السيدة سوزان مبارك لاختتام مهرجان للوفاء للمجدد.

في حين أن المشهد الأول كان منذ نحو أسبوعين عندما دعيت السيدة سوزان مبارك لاختتام مهرجان للوفاء للمجدد. المشهد الثاني كان منذ نحو أسبوعين عندما دعيت السيدة سوزان مبارك لاختتام مهرجان للوفاء للمجدد.

تمثال للوفاء

مشهدان جميلان للوفاء والمجدد. المشهد الأول كان منذ نحو أسبوعين عندما دعيت السيدة سوزان مبارك لاختتام مهرجان للوفاء للمجدد. المشهد الثاني كان منذ نحو أسبوعين عندما دعيت السيدة سوزان مبارك لاختتام مهرجان للوفاء للمجدد.

في حين أن المشهد الأول كان منذ نحو أسبوعين عندما دعيت السيدة سوزان مبارك لاختتام مهرجان للوفاء للمجدد. المشهد الثاني كان منذ نحو أسبوعين عندما دعيت السيدة سوزان مبارك لاختتام مهرجان للوفاء للمجدد.

تمثال للوفاء

مشهدان جميلان للوفاء والمجدد. المشهد الأول كان منذ نحو أسبوعين عندما دعيت السيدة سوزان مبارك لاختتام مهرجان للوفاء للمجدد. المشهد الثاني كان منذ نحو أسبوعين عندما دعيت السيدة سوزان مبارك لاختتام مهرجان للوفاء للمجدد.

في حين أن المشهد الأول كان منذ نحو أسبوعين عندما دعيت السيدة سوزان مبارك لاختتام مهرجان للوفاء للمجدد. المشهد الثاني كان منذ نحو أسبوعين عندما دعيت السيدة سوزان مبارك لاختتام مهرجان للوفاء للمجدد.

تمثال للوفاء

مشهدان جميلان للوفاء والمجدد. المشهد الأول كان منذ نحو أسبوعين عندما دعيت السيدة سوزان مبارك لاختتام مهرجان للوفاء للمجدد. المشهد الثاني كان منذ نحو أسبوعين عندما دعيت السيدة سوزان مبارك لاختتام مهرجان للوفاء للمجدد.

في حين أن المشهد الأول كان منذ نحو أسبوعين عندما دعيت السيدة سوزان مبارك لاختتام مهرجان للوفاء للمجدد. المشهد الثاني كان منذ نحو أسبوعين عندما دعيت السيدة سوزان مبارك لاختتام مهرجان للوفاء للمجدد.

تمثال للوفاء

تمثال للوفاء

تمثال للوفاء

تمثال للوفاء

تمثال للوفاء

تمثال للوفاء

تمثال للوفاء

تمثال للوفاء

تمثال للوفاء

تمثال للوفاء

تمثال للوفاء

تمثال للوفاء

تمثال للوفاء

تمثال للوفاء

تمثال للوفاء

تمثال للوفاء

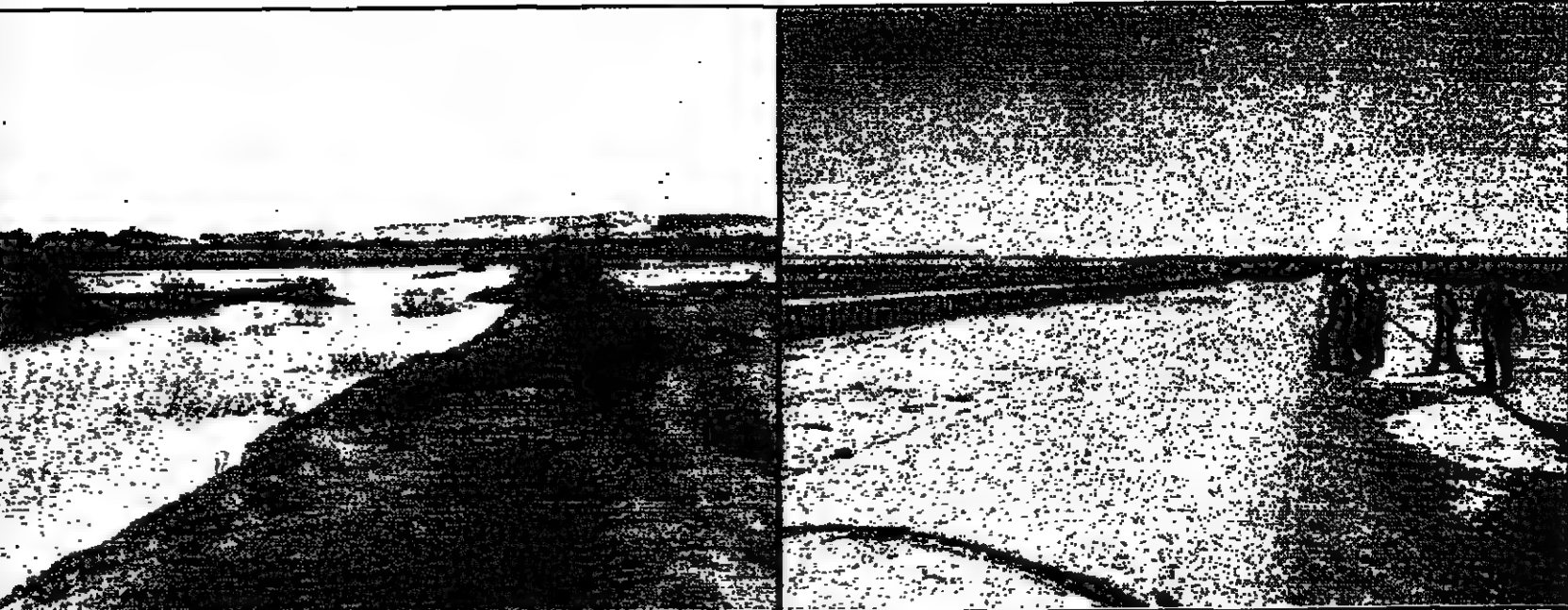
تمثال للوفاء

تمثال للوفاء

تمثال للوفاء

تمثال للوفاء

تمثال للوفاء



الهدار الذي يحد من ارتفاع المياه في المفيض

كل نقطة في «توشكا» = ٥٩ مليون متر مكعب ماء
المياه الزائدة تستصلح ١٨٠٠ فدان يستفيد منها ٣٦٠ شابا

يقعدان ظل مجهولاً ومسيئاً ١٥
عامة، فطرب فيض نوشكها إلى دائرة
الضوء، وتوسعت أهمية البيت
تحتفل بأعياد أجدادهم المبرور
المنشأ عندما استقبل أول قطر
مياه فاتحة من بحيرة ناصر، ولحيرة
المياه إلى نوشكها البيت إلى نقطة
مياه أخرى، لأنها تسمى وقرعة ٢٠
مليون متر مكعب من الماء.
ماهي حكاية نوشكها؟
ولماذا ظهرت أهمية الأن؟ وماذا
سقطل بهذه المياه؟
أول نوشكها، هي إحدى
القصور القديمة التي بنيت
تأسس وأموحها بعد إنشاء
الوالي، وتروج حرج إنشاء
ومعشش نوشكها إلى الخمسين
لصنوبرين اللين، ما سافر إلى بناء
الحد الأدنى: عندما كروا إلى

توابع قرار منع التحويلات تظهر في الإسكندرية

قوائم انتظار الطالبات لدخول المدينة الجامعية تضاخت
جامعة الإسكندرية تناشد أصحاب الفنادق والعمارات تأجيرها للطالبات

يضيف الدكتور أبو عبيدة: «إن إجمالي ترشيحين لجامعة الإسكندرية هذا العام في المرحلة الأولى بلغ ٧٧٠ طالب وطالبة منهم ٢٨٠ مقترين بنسبة ٢٨ وقد ظاهروا ١٠٠ صحت من قبل ولم يسبب أي ضرر منع صحتهم. ونتائج هذه الامتحانات التي أجراها الفريقين في هذه المراحل السابقة يبلغ نسبة ٢٧٥ فقط من مجموع المتقدمين. وبما يزيد الصورة وضوحاً إن جامعة الإسكندرية برئاسة د. عصام سالم تلتزم بأمانة عالية في تنظيم هذه الامتحانات فالتفتت إن نسبة كبيرة من الطلاب الملتحقين هذا العام ماخوفاً من الامحارة الجبرية وغيرها الخمية التي يحدث في هذه الامحارة. ونجوب الوادى والصعيد وهذا لم يكن من قبل. إن ٢٨ من ٧٧٠ من الإعداء المتدربين جرحه من

لجنة أكاديمية من أعضاء المجلس الأعلى للجامعات برئاسة د. حسين كامل بشار وزير التعليم في تحقيق التوافق ومبدأ تكافؤ الفرص، صدر أشهر وأهم قرار للجمعية هو منع التحويلات التي لها بين الكليات استضافة وقد حقق القرار ما في حقيق بعض ضمنية أخرى وهي عدم تكس بعض الجامعات التي حساب الأخرى نتيجة عوامل كثيرة لا يتسع المجال هنا لسردها فعملت جامعة مستجيبة للتحويلات التي لها بين الكليات التي ٩٠٪ كما قال بعض رؤساء الجامعات ووصفت أعداد التحويلات التي ضعف الأعداد التي لم تبطلها من خلال التسوية. كل ذلك منطقي وليس على ما افتقار على ذلك القرار أو لم يفسد في الاعتبار فهو تأثير القرار على تكس الكليات الجامعية وفي مقبعتها جامعة الاستكبرية التي ظهرت فيها مشكلة تكس للجامعة خاصة من الطلاب حديثان عددا قليل مقارنة بين الطلبة الأخرى كانت المشكلة قد طرحت على الجائدين والمكسبة كما شرعها د. فتحي أبو عيلة نائب رئيس جامعة الاستكبرية لشؤون التعليم والطلاب بالإشارة إلى أن الطاقة الاستيعابية للعدد الجامعية لا تزيد على ٥٠٠ طالب وطالبة يخص الجند منهم من الذكور ١٢٠٠ والبنات ٤٢٠ كحد أقصى بنسبة ٢٥٪ من العدد الإجمالي القول.

إعلانات ميمونة

طلب عمل

مهندس مدني تربية وعلمة
سالميا مهدي الخياط يرشح على ان
١٧٦٩٠١

مكة سويسل ليعملها بالكرام
بالمصنعات عاملين نظاما
وماهين وساقطين ٢٤٥٠٠٤
والفصل الخدمات، ما هو يفر
للعملة والبرية والمجلس
وماهين ٣٨٧٠١١

والموقع لشركته ومزله
الشركة والبرية والعامة
للخدمة والغير وماهين
١٧٦٣٤٨

وظائف خالة

ضباط امن العمل بالالامة
داخل وخارج القاهرة للتيمة
من ١٤٤ من خضر النوبة
الاوليكن ن مصر ١٠١٢٠٠٤
خرجي كليات علمية للعمل
عنكون تسويق في بالقرارة
والالحقات ٣٥٩٥٨٥

مطلوب اطباء جراح
الخصصاصات بليون ٢٨٧٧٧٧

مع الباعة
أولئك الذين لا يبيعون

أولئك الذين لا يبيعون

الوطنى

الوطنى

ثلاثة يتنافسون.. وثلاثة يعلمون!!



على حد تعبيرهم - الذي عثروا عليه في البطولة الماضية بعد غياب ٢٤ عاماً، والإماراتيون استعدوا لهذه البطولة أكثر من استعدادهم لكناس العالم التي وصلوا إليها في طابا عام ١٩٩٠.. بل كان فوزهم على روسيا ورومانيا إنجازاً شديداً للجهة لكل الفريق.

التاريخ يبق بجوار المنتخب الكويتي الذي لم يعد يصل بريق العصر الذهبي... والجغرافيا تساند منتخب عمان الذي ترك حمله على أكتاف الحرب المصري محمود الجوهري، والقطريون لا يقبلون أن يكونوا ضيوف شرف ويؤكدون أن الفناي سيشكل أرقاً شديداً للجميع في البطولة، أما منتخب البحرين فإنه - كالعادة - يقدم كرة جماعية مليئة بالحماس والقناعة.

وصفحة رياضية عربية تستعرض اليوم استعدادات المنتخبات الست - كلا على حدة -



■ المنتخب السعودي لا يريد أن يترك «الابن العاق»! ■ «الجوهري» تعهد بتحقيق حلم عمان الصعب ■ الإمارات تخيف منافسها بروسيا ورومانيا! ■ الكويت تستند على حدار الماضي! ■ البحرين والعنابي القطري يحثان عن معجزة

في الإمارات
كل الأحلام تحققت .. إلا كأس الخليج!

نشأة الجهاز التشريعي لسوريا ١٩٤٥

دفع الصانعون ملائحة من ٦ ملايين جنيه مصري أجل تغيير صورة تشريعيهم في تلك المخرج، إلى جميع الطبقات التي رغبها الجهاز التشريعي الجديد محمود الجوهري حتى يتشاوروا على المركز التشريعي. ولهم الأمر يوم الحصول على البطاقة التي تنظم على أعضائه.

ورغم أن العلم التشريعي يعتبر من النادر، إلا أن طبق نتائج طيبة والظاهر بشكل شرف فيهم، وسيدهم مع التشريع الوطني الذي قدروه في مستنير الباطنة، والتأنيب العناني طالب من طاق التشريعية عليه في أيام مبادرته أمام المنتخب المصري حتى يفسد مؤازرة للجهان مركز.

أكثر الخدمات العبدية التي أفاها الجوهري قبل عام تتمثل في إضاعة نجم الفريق أحمد خورشيد الذي هو يرتكز عليه في بناء خلاصته ويكتسب السمعة كبيرة إذا لم يلق مبادرته التي ضامته أن الجهاز الطبي يحاول أن يفل السجل وأجل مشاركة الألبان.

والجوهري الذي نهج مع المنتخب المصري بصورة طبية في



محمود الجوهري

مهندسو إيطاليين. ويسمى هذه المرة اكتشاف منتخب عمان الذي يصل فائضا على المركز الأخير في مهندسو الفخري، ولقد علم سبدا من البيرويات الجوهري في الفترة الأخيرة أن التنازع لم تكن كلها سبباً فاضلاً فخرس أمام منتخب الجوهري ومزين وخسر من منتخب السودان وقبلة من منتخب إيران ولا يقدر على أي نصيب التهجئة.

قبل أن يجريه بكل ماركك لظهور المنتخب العناني بالتسليد على يتناسع مع مستضيف بطرلة، وعدم على للتصوير مركز، ويوصل على سيف الجوهري سمات كثيرة وعلى نجد للامات الصعبة الطبية بعد الفز، وإعانة أخرى من أكثر من لأمر شاب، ولتأنيب عمان على مستنير التاشين والشباب في الأونة الأخيرة تسعوا للتنازل. فلقد حصل لنجم التاشين محمد عامر على أي هدف وأفضل لاعب في تلك العام التاشين الأخير واكثروا على المنتخب على المركز الرابع في تلك البطولة. بل ويحصل منتخب لقياب على بطولة آسيا التي جرت الأولى الأخيرة.

في الكويت
بالتاريخ والمفاجآت ..

[illegible]

اليوم	التاريخ	المباريات
الثلاثاء	١٩٩٦/١٠/١٥ م	عمان والسعودية
الاربعاء	١٩٩٦/١٠/١٦ م	الإمارات - قطر - الكويت والبحرين
الجمعة	١٩٩٦/١٠/١٨ م	الإمارات والبحرين - عمان والكويت
السبت	١٩٩٦/١٠/١٩ م	قطر والسعودية
الأثنين	١٩٩٦/١٠/٢١ م	السعودية والبحرين - عمان وقطر
الثلاثاء	١٩٩٦/١٠/٢٢ م	الكويت والإمارات
الخميس	١٩٩٦/١٠/٢٤ م	السعودية - الكويت - عمان والإمارات
الجمعة	١٩٩٦/١٠/٢٥ م	البحرين وقطر
الأحد	١٩٩٦/١٠/٢٧ م	الإمارات والسعودية
الاثنين	١٩٩٦/١٠/٢٨ م	قطر والكويت - عمان والبحرين

المفاجآت واردة.. والمعنويات مرتفعة

هل اقرب ما ولجه بورات كلس الخليج منذ نشأتها يتمثل في سرقة الكلس التي
تت في حوزة المتخبط الكويتي خلال اجتياح العراق للكويت، ومازالت هذه الكلس
اثمة حتى الآن. معاذ القانص: على السلطة في صناعة كلس اغمره.

«مبلا» الخليج يعود من أجل عيون الكأس!

[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]

بالشؤون
* بفصلين الى
* ٨٨١٢٢٠
* مكتب ومكتب
* جدد التجهيز
* ومركز تنمية
* وفضل تقويم
* ومكتب ومكتب
* ومكتب ومكتب
* ٨٨٠٠٠ نقدا
* ١٢٢٠٠ سنوي
* نصر وديوم
* سرى لفة ٥٧
* مكتب ٥٠
* شارع الملك
* للجموعة احدى
* بعصر الحديث
* لجميع الاراضي
* شاق في المناطق
* ١٠٠٠
* ١٠٠٠
* البحر
* للفترة ١٣٧٣١
* العربي

بالشؤون
* ٢٢٠ / ٢٢٠٠٠
* نص
* ومشروع الفتح 4م
* ٧٦٣٨٦ - ٢٥٧٠٢٤
* * رقم ١٥٠٠ وإستكم شقة
* بالاشتراط بزره الفعالي
* الهاتون في الباقى ٢
* بدون فوائد ٢٨٤١٥٨٥ /
* ٢٨٥٠٠٦٩
* * لرغبي التميز شرق بالمقام ٥
* رستين ٣
* ٢٥٦١٠٦٤ / حمام
* بتسويات /
* بالزيتون استكم فورا ٣
* نوم مستثنى كبير بشمار نزوح
* ٤١٨٨٤١
* بالجموعة شقة ١٥٠
* بكونه وملا ١٢٨٠٠٠ لجمع
* الاراضى ٥٧٨٧٠٠

ة للنساء والتعير
* للشركات الكبرى
* ٢٨٠٠
* ارض
* ادوار
* ار عباس العقاد
* تسليم فوري
* ٢٧٥٣٨٣ / ٢٧٥٣٨٣
* ٢٧٥٣٩٢٦
* لات تجارية عدد ارضي
* ١٠٥٣٣٣٣٣
* ومشاريع بالبروم
* ١٠ / ٥
* حديق
* ٣٩١٧٥٣٣
* في القوات المسلحة م/

[illegible]

تسليمية



وزارة المعارف
والثقافة والرياضة

مع السلامة

الرياضة

عبد الله محمد حسن
أحمدات
شلق
سلام
يستر
يفيقون

ميدان

الرياضة

١١٠
سفلون
١٧٧٤

الشت
ويضا

ميدان

الرياضة

١١٠
سفلون
١٧٧٤

الشت
ويضا

ميدان

الرياضة

١١٠
سفلون
١٧٧٤

الشت
ويضا

ميدان

الرياضة

١١٠
سفلون
١٧٧٤

ثروة في قطار ليننجراد



سرید فرج

ولاسته سكتاً . وما بقالة الصفيى ، وفرفة
 وجسدة للسكن جمعت أو الأمام والأمام
 والآخر الصغرى . وما فرت الرحمة فلها
 رة أخرى رة وجهه . العمارلة كلها صيغة
 الغفر مزحمة فاعطيلها . تتلاقض بين
 اجساد الرجال والنساء فتولدون كالأب
 وتولدوا الرجال الشجار . كل مضغوف ،
 مضيق عليه والأصاب مثقلة . ماتت أم
 وزعزعت أو من شابة في العشرين . ما بين
 البقلة والأبوم تسبع الولد أصواتاً مريرة
 تصدر عن أبيه وعروسه استقبلت الأصوات
 بخيلط في حب الاستطلاع والاشفاق
 . والدة . ثم فسدت العلاقة بين الأب وابنه
 بعد نبت عن عمل حل وجد . تعد عتاء
 وثقله محصول في التوبس . الرحمة تعذر
 هنا أيضاً . قال له مسؤل في شركة
 الأوتوبس : شركتنا بدت الرحمة . أبها
 تزيد إيراداتنا . ونحن نحقق حوافر إذا زاد
 الإيراد عن عشرة جنيهات في المحصل .
 زحاح الأوتوبس نبت الخصل الجديد ، أنه
 إحدى طرق الطاق الأرضي بتمهاتهم

الفريد فـرج

الكوميديا والتراجيديا والفارس
والميلودراما.. حتى قيل كل ما

[illegible]

في هذه «إعترافات الحق والبراءة»، يجزم الحبيب القصصي، متعلّقا مع عامل آخر يترك في أرجاء العالم القصصي الكاتب، بنده أو الفهم. - من نخل قصص «الحب» من الفهم، إلى أهل الفكر والفهم، وفهم الحقيقة، وسكانها، ولكن صفة وإعتراف، خلق للفهم بها آخر. وفي القصة «تدور» عيب يديني هو شيو الملائكة الذي يدفعه إلى محاولة إلقاء محاولاته بين عينين والحقين. في بداية حياته المربية منقته المرسدة من الفضل للذليل. - فقلت مثل هذا بغيره من التلاميذ. بل ما هؤلاء إلا أنفسهم وقاموا به حتى لم يعد قادرا على التحكم باستبسلهم وهي يدي، وحين انتقل إلى العيش في العاصمة سكن غرفة من مجموعة غرف في شترة في الصالة والمطبخ وبوابة الحارة في الغرفة الجارية شاولي ونورة الشامية.

أخذ،
ولم يكن سيرجي أول
تظلم إلى أن سوسوكو
عواصم القوقاز وأول
سفير إلى هذه المنطقة
الخارجية الصغير، ولام
الحزب السوفييتي ولام
وكان أذكاء وزيرها
الحزب السوفييتي ولام
والعراق الكبير
عزيرات السنن كما
سوسوكو كما قبل
عاشا من لقائنا هذا
التحليل في الحقبة
الحزبية السوفييتية
بالاستبداد.

فعلنا القيقاز بسوكو
سوسوكو بسوكو
سوسوكو بسوكو

وفلنكونوا في أول وصل الغرض
إلى الاحتفال بالربيع أو الخريز
بالقصير جودناؤه وقد شارك
فلحات الربيع والصيف في
الاحتفاء بالقبض، وأدع صمم
الربيع في أن يصمم كل عشرة
من الربيعات والربيعات رصة
مختلفة وظهور مختلفة بحيث
تتكامل كل عشرات الربيعات
في صورة حركية كل متناسلة
من حركات مختلفة على ذات
الإيقاع الموسيقي والحنن
الموسيقي وما تلاه من متفرقة
مختلفة بما حاسته له صور
الشعاعين وصفها وأولها
وصارفة وقد أخذته معلوما
وخطاها بهاجس من (١)
وكم تجري على أسير محرج

بالعرض المسرحي.
وما كنت أعرف أن مرافقي
الوقوف الإيجابية والمترجمين لهم
في روسيا يتكلمون من بين
أخص شبكات الحزب الشيوعي
فقد أدركت من التناقض بين
حسين الشتيان من المشاهيرين
ومين بدم مرافقي مسيرجي، أن
العرض المسرحي أن المسرحية قد

في مطعم المسرح، في استراحة لا تتجاوز العشرين دقيقة ينفتح آلاف المشاهدين على أفلام الكوميالية المتحركة إلى ما فوق الصالة والبلكون على ارتفاع ستة طوابق أو يزيد، وفي المقهى أو المطاعم السريعة موائد ممتدة عليها أطباق السندوتشات وزجاجات المشروبات والقهوة

كانت قوة المرأة سلبية، أي مقتصرة على خلقها له، وفيما يخصها الزوجية، ولكنه يملكها ويحكمها، وهذا بدوره اللذان العمود، وذلك على أساس أن الزوجية منفردة، ويخضع في سن سلبية إلى الجسد الموضوع في ركن الزنا، هذه السلطة أن يفرض صفاته وفصلاته على أعضاء دون شهوة أو إغتراف، أو مزيد من الشئ الجنسي إلى اللذات.

لقد يوسف الشاروني الفرصة تقفوه من أن يخلط العمل العامية إلى ذل الهمم، لأن الرأبض أحالة لها إختار وبلا يقي، أي لسان يظه أنه سافر إلى الرأبض فوجئ بيوت الراحة منتشرة وتطيقه وباعة على الرضا، ويضيف أنه يقبس من حضارة له، بالتزامن مع الرأبض في راجعها.

لذا للمع إلى يتكرر في قصص يوسف الشاروني هو مايعتدونه إلى وصلها يوسف، ومختصرة، والمجموعة، وفيه غنية إلى حبيبهما، أو الإضمار، إلى لملامح، إلى

من ستة إلى أحد مائة وعشرين
أثارت جملتها رأي خفيًا آثار
فصلوي، فظهرت في محاولة
استطلاع رأي سيرة وأنجته
المتجول على علمه بعد ونفذه
من الانضمام إلى استطلاع من إثارة
مناقشات لا تعرف لها من الأجدان.
وحدثت فريدي من أفعال
التيجرام، فاستدعت إلى جريتها
حفاة موسيكا وكثرت وأظمت
انفاسها وسحقها من الضياء ومن
صاحبة سيرة سيرة إلى ما أمكلا
بين الخشب ومن ذلك صعد
روسا بولاند حاككي، «أنا،
من بوليفيا تشوبه يوم الثاني بعد
منصف الليل كان نجد يوم البائع
للجول وشأي الاستعوار مع
البيكوتيين حسب الكس.

والنساء كل من شئ عليه بيعة
 بعدته وطابقا غارعة ثباته
 لا يقدون - لا عقال - ولا حرجية ولا
 حجابات - ولا من الذي يستطوع
 في خرمين ألف الزمان
 في خرمين بيعة
 إن للصديق وفاء جواسي فضل
 إثارته انتداهي إلى دورسي
 أفق التجسس والتشخيص في
 سقابل الفن في الغرب
 الجردة - وهيل الواس لملامح
 أكتفجع في مقابل من العزلة
 في دول أوروبا الغربية في اعلا
 والكيفية والغرر
 وكانت ملاحظاته في بالي وإثنا
 بفعل ليجندرا استمع إلى الغناء
 في سبرجي في مسرحية الغناء
 قلوبهم.
 قال في سبرجي: "لئن في

بالبحر: «لما تن من حياة موجود على
الموجود، التي تعالج الغراء، والبريد
والخوف المخلص من التكيف وتلك
شعرا: «أنا أخاف أن أنا موجود. وأنا
أيضا بقصة «انيسة» التي تصور
أخمار للزمت النبي على يفت مسجد
صغيرة أفتوها بأن من يكذب يخرج
شريعة المسح، فلما تكلمها الظور
في الكذب حين أن الاعتراف وتخط
غيرها يحصل من ما قدمت عليه من جنس
عالم يوسف الشاروني عالم واسع فـ
متم

[illegible]

الكلية بعد إلى تهديم الصواري
الكبرى وتجزيته وتفكيكها إلى
تفاصيلها بينما للفن الروسي
(الواقعية الاشتراكية، في بناء)
يهتم بالتفاصيل والجزيئات
من حيث وجودها في الصور
الكلية. وقد بدأ الفن في الجذور
بالرسم بالتقطيع ثم انتقل إلى
الرسم التكعيبي، حتى وصل إلى
مناقضة الألوان الطبيعية والوان
الطبيعية فرسم الشجر باللون
الأخضر ووجوه الناس باللون
البنفسجي

وظائف خالية
JOB OPPORTUNITY
A Development Project in

Business Advisor
Graduate degree in production engineering and/or business administration. Minimum 10 years' hands-on experience in small/medium manufacturing environment. Experience in the provision of advice to business would be an asset.

Vocational Advisor
Graduate degree in education, engineering or related field. Excellent knowledge of vocational training system in Egypt. Experience in training at the Vocational Center level would be an asset.

Executive Secretary
University degree or Equivalent. Minimum 10 years relevant experience. Excellent computer skills and familiarity with various software packages. Demonstrated ability to work

دراسات

تحتوي لطلاب القانون
والشريعة والتخصص والإحصاء
والإستراتيجيات ٣٢٥-٣٢٨

جامعة عين شمس

كلية الآداب

(دراسات)

تعلن إدارة الدراسات العليا بكلية
الآداب جامعة عين شمس عن فتح
الباب لقبول لطلبة / نظم المعلومات
الجغرافية (GIS) للدراسة
الجغرافية اعتباراً من العام
الجامعي ١٩٩٧/٩٨

علماً بأن موعد الدراسة (عائنان)
برأس دفاتر وإختام من قبل المجلات
شروط الالتحاق :-

- ١- أن يكون حاصلًا علي إيساتس
الآداب (جغرافية) أو من خريج
الكلية (الدراسة العليا) التي لها
التخصص في هذا الفرع
- ٢- أن يكون حاصلًا لهذا الفرع
الدراسات العليا
- ٣- أن يكون حاصلًا علي إيساتس
الآداب (جغرافية) أو من خريج
الكلية (الدراسة العليا) التي لها
التخصص في هذا الفرع
- ٤- أن يكون حاصلًا لهذا الفرع
الدراسات العليا

والجانب الآخر

١- يقدم الطالب شخصيا
أوراقه إلى الكلية لدراسة
القبول في موعد لخاصة نهاية
العام ١٩٩٧

٢- تتكون
لعدد ١٠٠ شخص لذي
يقدر.

ات

الجديدة

الدورات الثانية
بنية عامة وكثافة
تبرهن شهادة
التخصص
الرياضيات

١٩٨٩/١٢ - ٦٤٩/١٣

مستزاد ايداء

- شركة المصرية
للمسبائك الحديدية
- بيع بالزائر العلني
بمصنع الشركة بـ ١٠٠
الحد ١٠٠/١٠٠/١٠٠
- طوق قالب لحامان
٦٦
- ٦٠ كاتبات خاصه
ومعزوله وفصلات
نحاس
- ٢ بائعز ليهبري بمح
مريسي
- ٢ لوبز O.&K. وهاتون
وواش
- مينايت احام و
ومنايز
- قراع الشف وعلايم
مرواح وخدمات واسير
- لوبلات قخ جديد
- للسراير واللمعات والع
٨٣٢ مشروبات خبيطة و
- ١٠٠ كوكب كساره زهر
- ١٠٠ خشب طرود كس
- مشغولات الومونوم
اجولة خشبي و
- ويطريات
- راميل زيت صاج وبناس

**FOREIGN COMPANY
REQUIRES
QUALIFIED SEC-
RETARY**

Fluent English And Computer
Are Required
Send C.V. & Recent Photo
to Box 814/96 Al Ahram

under pressure with minimum supervision set priority and organize work efficiently. Only those applicants with excellent English proficiency need apply. C.V. with recent photo to be sent to P.O.Box 170 Mansoura.

للغات والكيمياء
يعلن عن فتح باب القبول للدراسة
في **الكلية العلمية**
في **الجامعة العراقية**
البريد ٥٨٤٤٧٥٦
الطريق ٢٥١٣٦٤٢

ويستطرون ان يكون لهؤلاء شمسلة
ضريبة لمعينة واخذوا في تعاقب
الاشياى بواقع ٧١ (مئة واحد) للثلاث
من قسمة من ثلثه و١٢٤ (مئة اربعة
والعشر) او بخلافه خمس من ثلثه
مستوفى يستكمل في ٧٢ (مئة اثنين
للثلاث) عند رسو اخطاكم كما يرفع
صورة من بمطابقة للبعد في سجل
الضريبة للمصريين بقواني التقديرية
ولبيان سيرة الفعول وسابقة اعمال

الكمبيوتر
انجليزية
علوم الكمبيوتر
٥٨٤٤٧٥٦
٣٥١٣٦٤٠

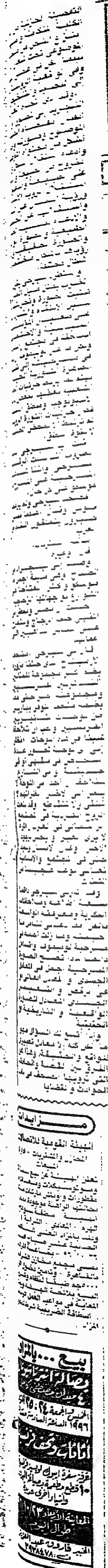
• حبلى مانيليا وكلفجريت
 • سكينات تصوير وم
 • وبويات
 • وأشياء أخرى عديدة
 • تطالب كراسه الشروط نظر
 • ٥٠ ج. بكتب الضبير المعمر
 • شكرى ميخائيل سلامة
 • والخبير (تم) أشرف شنت
 • ٢ سليمان الحبيب ١٩٠٧

... ..

100

[illegible]

100



هیدلبرج

التي تطبع إصدارات الأهرام

ویمنااسبة افتتاح

مطابع الأهرام الصحفية الجديدة

بمدينة ٦ أكتوبر

فإننا نقدم تهنئة خالصة للسيد الرئيس

محمد حسنى مبارك

بمناسبة افتتاح هذا الصرح الشامخ الذي تم إنجازه في عهده

كما نقدم خالص التهاني إلى أسرة الأهرام وعلى رأسهم

الأستاذ إبراهيم نافع

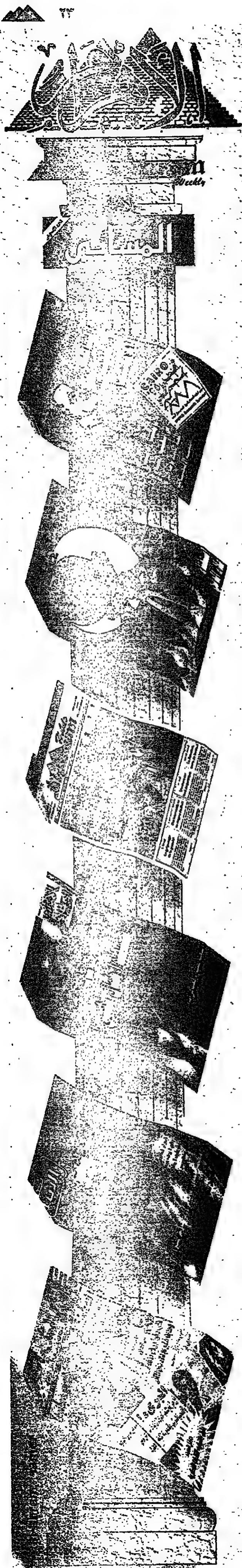
كما نعاهد الله أن يستمر توريد جميع أنواع الورق وماكينات الطباعة بأفضل الأسعار والشروط

وفقكم الله وسدد خطاكم

یوسف عالم

رئيس مجلس إدارة

مجموعة شركات يوسف علام





م. احمد رشیدی الشمرانی

وادی الربیع أحدث منتجع سكنی بمدينة ٦ أكتوبر
وادی الربیع أرتقی تجمع حضاری بمدينة الشروق



أحدهم، مشروعات البنك المتمثلة

صرح للمهندس حسني أبو العنين رئيس مجلس إدارة بنك التجديد والإسكان: إن البنك اعتمد المشاركة في معرض الفخيم في مصر مبارك، التي يتضافر افتتاحه مع العام من احتفال مصر بعيد مصر أكتوبر الجيد وبادية سنة جديدة خير تحت قيادة زعمنا مبارك.

وأضاف المهندس حسني أبو العنين: إن الإنجازات التي تحققت على أرض مصر في عهد مبارك أكبر من أن تحصرها هذه السطور والتجديد والإنجاز الجديد هي ثمرة ناجحة من إلمام هذا البنك واليوم يقدم بنك الفخيم والإسكان إلى رؤاد المحرر مشروعات الإسكان المتقدمة في جميع أنحاء مصر وإقليم الجديدة التي تلتهم المستوى الاجتماعي والاقتصادي لجميع المواطنين وأضاف المهندس حسني أبو العنين: إن البنك يقدم إلى عملائه كافة الخدمات المصرفية المتميزة من خلال أربعة مختصة في معظم أنحاء الجمهورية وبأخذ بالأساليب التكنولوجية الحديثة في البنوك العالمية كما أن البنك يسعد بأن يقدم إلى عملائه فرصة متميزة للحصول على وديعتهم بمسجلة في الساحل الشمالي والبحر الأحمر، وأختتم المهندس رئيس مجلس الإدارة تصويحه بدعوة المواطنين لزيارة مخيمات البنك في معرض الفخيم للوقوف على مايقدمه من مشروعات عملاقة وخدمات متميزة لعلاجها في كل شبر من أرض مصر مبارك مع التقدير والأناجيل.

وادي الربيع بمدينة الشروق

ويبدأه الصحن من الكتلة مهنس أحمد رشدي الشراوي والجميع المنتمين من الجمع العلمي الحضاري الآخر بمدينة الشروق الذي تضطلع به الشركة يقول: «الجمعية تجمع صحن حضاري قديم موقع أثري احتضن الحياة قامة على سطح خشبة وخضعت لنداء وسط الخطية تامة حيث بنى الشروق بعضها محورها رئيساً من الطريق (قصر طوق - الاسماعيليه - وأطريق - والسويس) وهي امتداد طبيعي شتاف في مصر الجديدة حيث تضطلعها السور في شترين بعمق - وتروعي في الخطية والتضيق الوادي الربيع بمدينة الشروق والذي قامت به محتات استعابية ذات خبرة طولية على ذلك ما يلي:

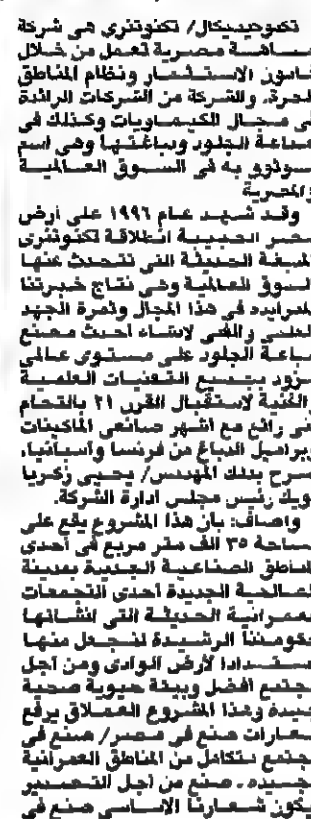
الخصوصية الكلية . . . والبوادي . . . والجمال البرلي . . . والبعد عن موانئ البصر والسمة . . . والبيتي . . .

أطلق العنان للرجة . . .

للسطحات الخضراء الشاسعة .
يعمل المهندسون والمقاولون المحليون ؛
لهذا ، يمثل وادي الرعي ، وبكل المغاسيل النموذج
المتاح لجمع شحم الرعي يتم فيه القاطنون حياة
الهاجرة أمة في أسس الجوارح حيث يجسسون أدفام
الربيع .
تتمتع ، وادي الرعي ، بمدينة الشروق ١٤٧
تحتل نسبة المباني من الأرض الممتدة ٧١٢ لتكوين
الخضرة والخصوصية والوهش أهم السمات المميزة
للشروق . وقد روعي في تصميم الغلات ما يلي :
قطع الأراضي تتراوح من ٢٥٣٠ و ٢٦٧٥ .
سطحات المباني الغلات تتراوح من ٢٠٧٠ وحتى
٢٥٤٠ للمليون .
التصميمات المعمارية المبكرة التي تخضع على المكان
سكان من الأصالة والوقر والحي .
تعدد المساحات لتطبيقات مساحات واسعة من الاتجار
والاحتياجات من ثراء حرية الاختيار للمساكن للاختيار
المتاح في التناقص مع احتياجاته المادية
والاستقرار .
تتمتع في أملا جديدة أصابعه بها مكان لانتقال
السيرة وحديقة خلفية بها إمكانية إضافة حمام سباحة
عند الطلب .

[illegible][illegible]

تتمة صناعة البياض وصناعة الخلود تطلب الى المزارع الدولية من المختبرات البصرية الحديثة

[illegible]

انضم معنا إلى أسرة وادي الربيع

- منتج سكي فاخر بموقع متميز.
- تخطيط جديد يشرف على الأهرامات.
- ١٨٦ فيلا بتصميمات معاصرة مبتكرة.
- ٨٨٦ مسطحات خضراء وخدمات
- ٦١٤ مسطحات مبانى الفيلات.
- قطع أراضي من ٢٥٥٠ حتى ١٢٠٠ م٢.
- مسطحات مبان من ٢٢٥٥ حتى ٣٧٠٨ م٢.

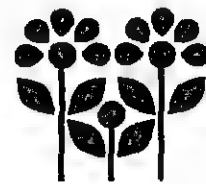


- تجمع سکنی حضاری علی مسطح ۵۵ فداناً.
- تخطيط متميز وموقع فريد.
- ۱۴۷ فيلا بتصميمات اختيرت بعناية.
- ۸۸ مسطحات خضراء وخدمات
- ۱۲ مسطحات مياثي الثريات.
- قطع اراضي من ۲۵۲۰ حتى ۲۶۹۲۵.
- مسطحات ميان من ۲۲۷۰ حتى ۲۵۵۰.



ادى الربيع
SPRING VALLE
مدينة أكتوبر

وحدات سكنية تبدأ من ٢١١٥
وفيلات فاخرة تلبي كافة الرغبات



وادي الربيع
SPRING VALLEY
مدينة الشروق



4411

المصرية للإسكان والتعمير
الخبرة والثقة
ترحب بكم بمعرض أفاق التعمير
١٧، ١٢ أكتوبر مركز القاهرة الدولي للمؤتمرات

للحجز ومزيد من المعلومات
المركز الرئيسي: ٢ شارع محمود المليجي- مدينة نصر
ت: ٣٦٢٠١٣٢ (١٠ خطوط) فاكس: ٢٦٢٢٥٧٤

أفاق التعمير في عصر مبارك

**إذهبوا إلى المدن الجديدة تفقدوا المجتمعات الجديدة
لكي يزيد إيمانكم بأن شعبنا قد أراد الحياة**

محمد حسني مبارك

العرض الدولي المصاحب للمؤتمر السنوي العشرين
للمنظمة الدولية للتنمية الحضرية INTA
تحت رعاية السيد الدكتور /
كمال الجنزوري
رئيس مجلس الوزراء

الافتتاح اليوم
الساعة الثانية ظهرا



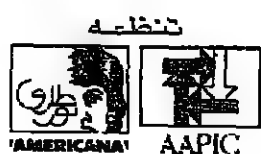
أفاق التعمير في عصر مبارك
المدن الجديدة بين تجارب الماضي وأفاق المستقبل

العارضون

مجموعة شركات دريم لاند
مجموعة شركات طلعت مصطفى
مصر للتعمير
مينا للاستثمار السياحي والعقاري
البنك العقاري المصري
الشركة الأهلية العقارية للاستثمارات
شركة المشروعات الحديثة
ديجرامون
مجموعة شركات المهندسون المصريون
سامكيت مصر / مهندسون ومقاولون
الياسمين العالية للتجارة والمقاولات
الدول الأجنبية المشتركة:
إنجلترا - النمسا - البرتغال - إسرائيل

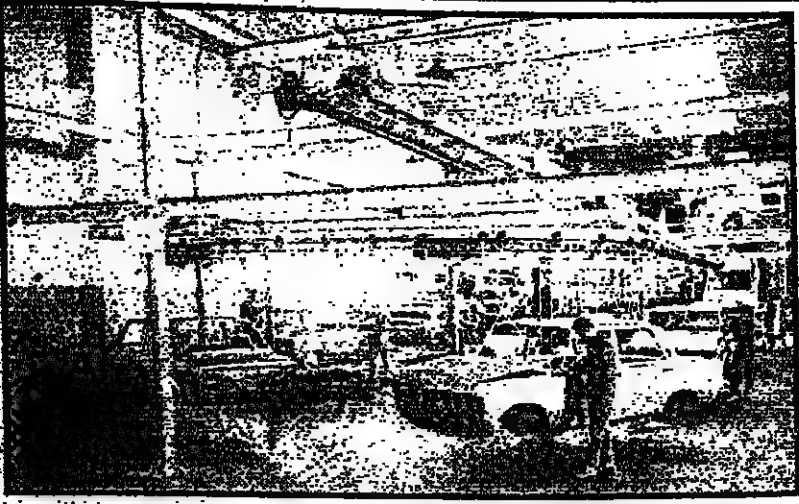
القومية للتشييد والتعمير
المصرية العربية للتعمير
المصرية للإسكان والتعمير (رامو)
المقاولون العرب (عثمان أحمد عثمان وشركاه)
المكتب العربي للتصميمات والاستشارات الهندسية
المهندس للصناعات الكيماوية (تكنوكيميكال)
النساجون الشرقيون للتنمية العمرانية
الهندسية للمشروعات العمرانية (درة)
انسالدو الإيطالية
أو.تي.في
بروفيشنال للاستثمار والتنمية السياحية والعقارية
بنك التعمير والإسكان
جي.إم.سي للمشروعات العمرانية والبيئية
سقارة للاستثمارات السياحية ش.م.م

وزارة الإسكان والمرافق والمجمعات العمرانية
• الهيئة العامة للتخطيط العمراني
• هيئة المجتمعات العمرانية الجديدة
• الجهاز المركزي للتعمير
• مركز بحوث البناء والإسكان
• الهيئة القومية لمياه الشرب والصرف الصحي
• الجهاز التنفيذي لمشروع الصرف الصحي للقاهرة الكبرى
• الهيئة العامة لتعاونيات البناء والإسكان
• مركز معلومات الوزارة
• البويات والصناعات الكيماوية (باكين)
• التجاريل للاستثمارات العقارية
• السادس من أكتوبر للتنمية والاستثمار
• القطامية للاستثمارات العقارية والتنمية



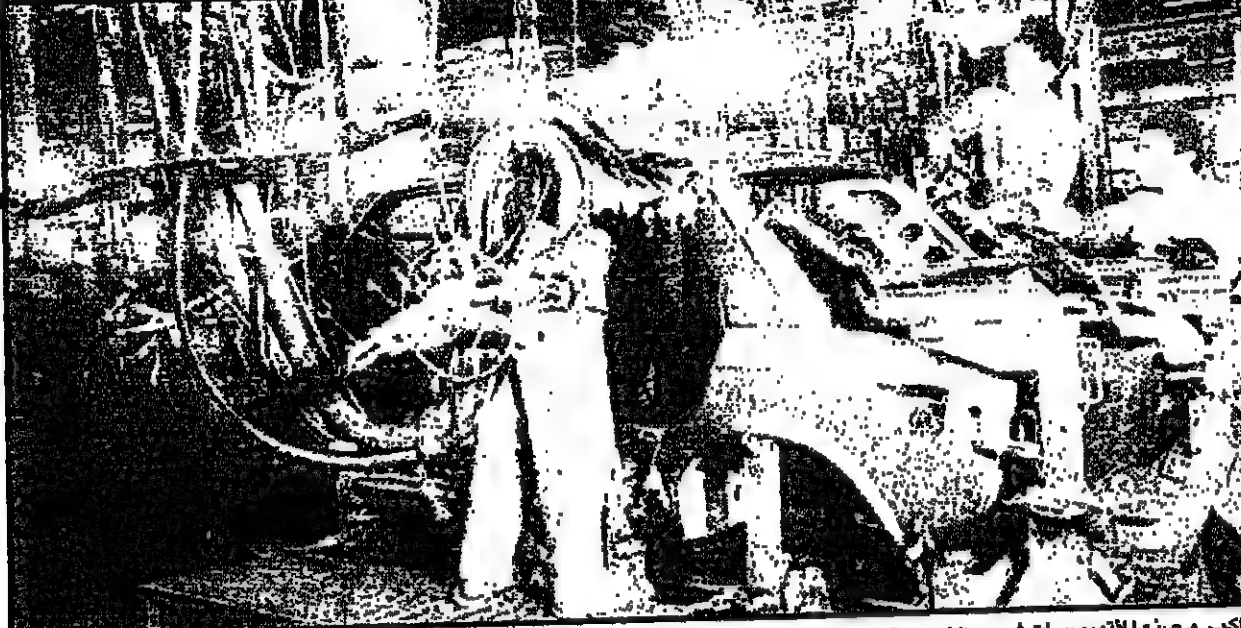
مركز القاهرة الدولي للمؤتمرات - قاعة الجاليري
من ١٣ إلى ١٧ أكتوبر ١٩٩٦

لماذا تأخرنا في إنتاج سيارة مصرية ١٠٠٪؟



تصنيع سيارات الركوب - غير اقتصادي لانخفاض حجم السوق وقلة الاستثمارات والاستيراد بلا قيود

د. سعيد النجار

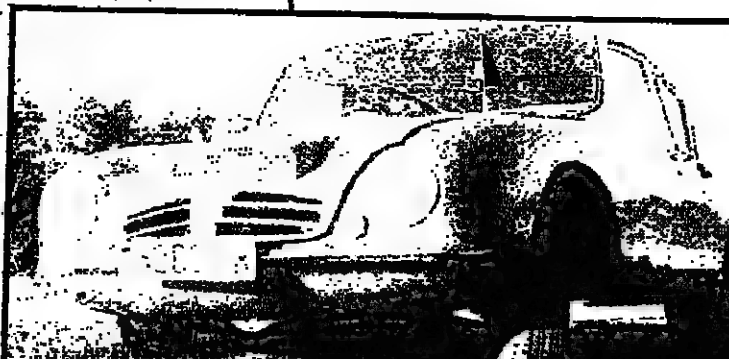


تأخرت مصر في صناعة السيارات على الرغم من السنوات الطويلة التي عاصرت هذه الصناعة بالقرارة الطويلة التي بدأت معنا أو بحثنا في هذا المجال. فمصر بدأت صناعة السيارات منذ الستينيات ولجأت إلى شركة فيات الإيطالية لتجميع بعض الموديلات وبعد سنوات قليلة أصبحت تنتج سيارة خاصة بها في (سيات) الإيطالية. ومما يلفت النظر منذ عام ١٩٨٥ إلى بعد مصر سنوات عديدة ويوجد بها حاليا مصنع واحد يقوم بإنتاج وتصنيع أكثر من ٨٠٪ من أجزاء السيارة محليا ويبلغ إنتاجه حوالي ٢٠٠ ألف سيارة سنويا.

وسازلت مصر حتى الآن لتصنيع إنتاج سيارة مصرية ومع ذلك ما زالت صناعة السيارات في مصر تواجه العديد من العقبات، وأهمها مشاكل تحرير التجارة الخارجية والتخفيضات الجمركية المتتالية على السيارات المستوردة خاصة المصنعة وإغلاق حرية الاستيراد بلا قيود.

وإذا كنا قد تناولنا في الأسابيع الماضية مناقشة قضية صناعة السيارات في مصر مع عدد من رؤساء شركات تصنيع السيارات المشاركة مع شركات عالمية في مصر والتي أقيمت حديثا في ظل سياسة الانفتاح الاقتصادي وجذب الاستثمارات للعمل في مجال هذه الصناعة، فبالتأكيد اليوم نواصل الحوار حول قضية صناعة السيارات في مصر التي قامت على إكتاف الشركة الوطنية الموحدة. وهي شركة النصر للسيارات التي تم انشاؤها في الستينيات وكانت تقوم بتصنيع بعض الموديلات للسيارات مثل ١١٠٠، ١٣٠٠، ١٦٠٠، ١٨٠٠، ٢٠٠٠، ٢٢٠٠، ٢٤٠٠، ٢٦٠٠، ٢٨٠٠، ٣٠٠٠، ٣٢٠٠، ٣٤٠٠، ٣٦٠٠، ٣٨٠٠، ٤٠٠٠، ٤٢٠٠، ٤٤٠٠، ٤٦٠٠، ٤٨٠٠، ٥٠٠٠، ٥٢٠٠، ٥٤٠٠، ٥٦٠٠، ٥٨٠٠، ٦٠٠٠، ٦٢٠٠، ٦٤٠٠، ٦٦٠٠، ٦٨٠٠، ٧٠٠٠، ٧٢٠٠، ٧٤٠٠، ٧٦٠٠، ٧٨٠٠، ٨٠٠٠، ٨٢٠٠، ٨٤٠٠، ٨٦٠٠، ٨٨٠٠، ٩٠٠٠، ٩٢٠٠، ٩٤٠٠، ٩٦٠٠، ٩٨٠٠، ١٠٠٠٠، ١٠٢٠٠، ١٠٤٠٠، ١٠٦٠٠، ١٠٨٠٠، ١١٠٠٠، ١١٢٠٠، ١١٤٠٠، ١١٦٠٠، ١١٨٠٠، ١٢٠٠٠، ١٢٢٠٠، ١٢٤٠٠، ١٢٦٠٠، ١٢٨٠٠، ١٣٠٠٠، ١٣٢٠٠، ١٣٤٠٠، ١٣٦٠٠، ١٣٨٠٠، ١٤٠٠٠، ١٤٢٠٠، ١٤٤٠٠، ١٤٦٠٠، ١٤٨٠٠، ١٥٠٠٠، ١٥٢٠٠، ١٥٤٠٠، ١٥٦٠٠، ١٥٨٠٠، ١٦٠٠٠، ١٦٢٠٠، ١٦٤٠٠، ١٦٦٠٠، ١٦٨٠٠، ١٧٠٠٠، ١٧٢٠٠، ١٧٤٠٠، ١٧٦٠٠، ١٧٨٠٠، ١٨٠٠٠، ١٨٢٠٠، ١٨٤٠٠، ١٨٦٠٠، ١٨٨٠٠، ١٩٠٠٠، ١٩٢٠٠، ١٩٤٠٠، ١٩٦٠٠، ١٩٨٠٠، ٢٠٠٠٠، ٢٠٢٠٠، ٢٠٤٠٠، ٢٠٦٠٠، ٢٠٨٠٠، ٢١٠٠٠، ٢١٢٠٠، ٢١٤٠٠، ٢١٦٠٠، ٢١٨٠٠، ٢٢٠٠٠، ٢٢٢٠٠، ٢٢٤٠٠، ٢٢٦٠٠، ٢٢٨٠٠، ٢٣٠٠٠، ٢٣٢٠٠، ٢٣٤٠٠، ٢٣٦٠٠، ٢٣٨٠٠، ٢٤٠٠٠، ٢٤٢٠٠، ٢٤٤٠٠، ٢٤٦٠٠، ٢٤٨٠٠، ٢٥٠٠٠، ٢٥٢٠٠، ٢٥٤٠٠، ٢٥٦٠٠، ٢٥٨٠٠، ٢٦٠٠٠، ٢٦٢٠٠، ٢٦٤٠٠، ٢٦٦٠٠، ٢٦٨٠٠، ٢٧٠٠٠، ٢٧٢٠٠، ٢٧٤٠٠، ٢٧٦٠٠، ٢٧٨٠٠، ٢٨٠٠٠، ٢٨٢٠٠، ٢٨٤٠٠، ٢٨٦٠٠، ٢٨٨٠٠، ٢٩٠٠٠، ٢٩٢٠٠، ٢٩٤٠٠، ٢٩٦٠٠، ٢٩٨٠٠، ٣٠٠٠٠، ٣٠٢٠٠، ٣٠٤٠٠، ٣٠٦٠٠، ٣٠٨٠٠، ٣١٠٠٠، ٣١٢٠٠، ٣١٤٠٠، ٣١٦٠٠، ٣١٨٠٠، ٣٢٠٠٠، ٣٢٢٠٠، ٣٢٤٠٠، ٣٢٦٠٠، ٣٢٨٠٠، ٣٣٠٠٠، ٣٣٢٠٠، ٣٣٤٠٠، ٣٣٦٠٠، ٣٣٨٠٠، ٣٤٠٠٠، ٣٤٢٠٠، ٣٤٤٠٠، ٣٤٦٠٠، ٣٤٨٠٠، ٣٥٠٠٠، ٣٥٢٠٠، ٣٥٤٠٠، ٣٥٦٠٠، ٣٥٨٠٠، ٣٦٠٠٠، ٣٦٢٠٠، ٣٦٤٠٠، ٣٦٦٠٠، ٣٦٨٠٠، ٣٧٠٠٠، ٣٧٢٠٠، ٣٧٤٠٠، ٣٧٦٠٠، ٣٧٨٠٠، ٣٨٠٠٠، ٣٨٢٠٠، ٣٨٤٠٠، ٣٨٦٠٠، ٣٨٨٠٠، ٣٩٠٠٠، ٣٩٢٠٠، ٣٩٤٠٠، ٣٩٦٠٠، ٣٩٨٠٠، ٤٠٠٠٠، ٤٠٢٠٠، ٤٠٤٠٠، ٤٠٦٠٠، ٤٠٨٠٠، ٤١٠٠٠، ٤١٢٠٠، ٤١٤٠٠، ٤١٦٠٠، ٤١٨٠٠، ٤٢٠٠٠، ٤٢٢٠٠، ٤٢٤٠٠، ٤٢٦٠٠، ٤٢٨٠٠، ٤٣٠٠٠، ٤٣٢٠٠، ٤٣٤٠٠، ٤٣٦٠٠، ٤٣٨٠٠، ٤٤٠٠٠، ٤٤٢٠٠، ٤٤٤٠٠، ٤٤٦٠٠، ٤٤٨٠٠، ٤٥٠٠٠، ٤٥٢٠٠، ٤٥٤٠٠، ٤٥٦٠٠، ٤٥٨٠٠، ٤٦٠٠٠، ٤٦٢٠٠، ٤٦٤٠٠، ٤٦٦٠٠، ٤٦٨٠٠، ٤٧٠٠٠، ٤٧٢٠٠، ٤٧٤٠٠، ٤٧٦٠٠، ٤٧٨٠٠، ٤٨٠٠٠، ٤٨٢٠٠، ٤٨٤٠٠، ٤٨٦٠٠، ٤٨٨٠٠، ٤٩٠٠٠، ٤٩٢٠٠، ٤٩٤٠٠، ٤٩٦٠٠، ٤٩٨٠٠، ٥٠٠٠٠، ٥٠٢٠٠، ٥٠٤٠٠، ٥٠٦٠٠، ٥٠٨٠٠، ٥١٠٠٠، ٥١٢٠٠، ٥١٤٠٠، ٥١٦٠٠، ٥١٨٠٠، ٥٢٠٠٠، ٥٢٢٠٠، ٥٢٤٠٠، ٥٢٦٠٠، ٥٢٨٠٠، ٥٣٠٠٠، ٥٣٢٠٠، ٥٣٤٠٠، ٥٣٦٠٠، ٥٣٨٠٠، ٥٤٠٠٠، ٥٤٢٠٠، ٥٤٤٠٠، ٥٤٦٠٠، ٥٤٨٠٠، ٥٥٠٠٠، ٥٥٢٠٠، ٥٥٤٠٠، ٥٥٦٠٠، ٥٥٨٠٠، ٥٦٠٠٠، ٥٦٢٠٠، ٥٦٤٠٠، ٥٦٦٠٠، ٥٦٨٠٠، ٥٧٠٠٠، ٥٧٢٠٠، ٥٧٤٠٠، ٥٧٦٠٠، ٥٧٨٠٠، ٥٨٠٠٠، ٥٨٢٠٠، ٥٨٤٠٠، ٥٨٦٠٠، ٥٨٨٠٠، ٥٩٠٠٠، ٥٩٢٠٠، ٥٩٤٠٠، ٥٩٦٠٠، ٥٩٨٠٠، ٦٠٠٠٠، ٦٠٢٠٠، ٦٠٤٠٠، ٦٠٦٠٠، ٦٠٨٠٠، ٦١٠٠٠، ٦١٢٠٠، ٦١٤٠٠، ٦١٦٠٠، ٦١٨٠٠، ٦٢٠٠٠، ٦٢٢٠٠، ٦٢٤٠٠، ٦٢٦٠٠، ٦٢٨٠٠، ٦٣٠٠٠، ٦٣٢٠٠، ٦٣٤٠٠، ٦٣٦٠٠، ٦٣٨٠٠، ٦٤٠٠٠، ٦٤٢٠٠، ٦٤٤٠٠، ٦٤٦٠٠، ٦٤٨٠٠، ٦٥٠٠٠، ٦٥٢٠٠، ٦٥٤٠٠، ٦٥٦٠٠، ٦٥٨٠٠، ٦٦٠٠٠، ٦٦٢٠٠، ٦٦٤٠٠، ٦٦٦٠٠، ٦٦٨٠٠، ٦٧٠٠٠، ٦٧٢٠٠، ٦٧٤٠٠، ٦٧٦٠٠، ٦٧٨٠٠، ٦٨٠٠٠، ٦٨٢٠٠، ٦٨٤٠٠، ٦٨٦٠٠، ٦٨٨٠٠، ٦٩٠٠٠، ٦٩٢٠٠، ٦٩٤٠٠، ٦٩٦٠٠، ٦٩٨٠٠، ٧٠٠٠٠، ٧٠٢٠٠، ٧٠٤٠٠، ٧٠٦٠٠، ٧٠٨٠٠، ٧١٠٠٠، ٧١٢٠٠، ٧١٤٠٠، ٧١٦٠٠، ٧١٨٠٠، ٧٢٠٠٠، ٧٢٢٠٠، ٧٢٤٠٠، ٧٢٦٠٠، ٧٢٨٠٠، ٧٣٠٠٠، ٧٣٢٠٠، ٧٣٤٠٠، ٧٣٦٠٠، ٧٣٨٠٠، ٧٤٠٠٠، ٧٤٢٠٠، ٧٤٤٠٠، ٧٤٦٠٠، ٧٤٨٠٠، ٧٥٠٠٠، ٧٥٢٠٠، ٧٥٤٠٠، ٧٥٦٠٠، ٧٥٨٠٠، ٧٦٠٠٠، ٧٦٢٠٠، ٧٦٤٠٠، ٧٦٦٠٠، ٧٦٨٠٠، ٧٧٠٠٠، ٧٧٢٠٠، ٧٧٤٠٠، ٧٧٦٠٠، ٧٧٨٠٠، ٧٨٠٠٠، ٧٨٢٠٠، ٧٨٤٠٠، ٧٨٦٠٠، ٧٨٨٠٠، ٧٩٠٠٠، ٧٩٢٠٠، ٧٩٤٠٠، ٧٩٦٠٠، ٧٩٨٠٠، ٨٠٠٠٠، ٨٠٢٠٠، ٨٠٤٠٠، ٨٠٦٠٠، ٨٠٨٠٠، ٨١٠٠٠، ٨١٢٠٠، ٨١٤٠٠، ٨١٦٠٠، ٨١٨٠٠، ٨٢٠٠٠، ٨٢٢٠٠، ٨٢٤٠٠، ٨٢٦٠٠، ٨٢٨٠٠، ٨٣٠٠٠، ٨٣٢٠٠، ٨٣٤٠٠، ٨٣٦٠٠، ٨٣٨٠٠، ٨٤٠٠٠، ٨٤٢٠٠، ٨٤٤٠٠، ٨٤٦٠٠، ٨٤٨٠٠، ٨٥٠٠٠، ٨٥٢٠٠، ٨٥٤٠٠، ٨٥٦٠٠، ٨٥٨٠٠، ٨٦٠٠٠، ٨٦٢٠٠، ٨٦٤٠٠، ٨٦٦٠٠، ٨٦٨٠٠، ٨٧٠٠٠، ٨٧٢٠٠، ٨٧٤٠٠، ٨٧٦٠٠، ٨٧٨٠٠، ٨٨٠٠٠، ٨٨٢٠٠، ٨٨٤٠٠، ٨٨٦٠٠، ٨٨٨٠٠، ٨٩٠٠٠، ٨٩٢٠٠، ٨٩٤٠٠، ٨٩٦٠٠، ٨٩٨٠٠، ٩٠٠٠٠، ٩٠٢٠٠، ٩٠٤٠٠، ٩٠٦٠٠، ٩٠٨٠٠، ٩١٠٠٠، ٩١٢٠٠، ٩١٤٠٠، ٩١٦٠٠، ٩١٨٠٠، ٩٢٠٠٠، ٩٢٢٠٠، ٩٢٤٠٠، ٩٢٦٠٠، ٩٢٨٠٠، ٩٣٠٠٠، ٩٣٢٠٠، ٩٣٤٠٠، ٩٣٦٠٠، ٩٣٨٠٠، ٩٤٠٠٠، ٩٤٢٠٠، ٩٤٤٠٠، ٩٤٦٠٠، ٩٤٨٠٠، ٩٥٠٠٠، ٩٥٢٠٠، ٩٥٤٠٠، ٩٥٦٠٠، ٩٥٨٠٠، ٩٦٠٠٠، ٩٦٢٠٠، ٩٦٤٠٠، ٩٦٦٠٠، ٩٦٨٠٠، ٩٧٠٠٠، ٩٧٢٠٠، ٩٧٤٠٠، ٩٧٦٠٠، ٩٧٨٠٠، ٩٨٠٠٠، ٩٨٢٠٠، ٩٨٤٠٠، ٩٨٦٠٠، ٩٨٨٠٠، ٩٩٠٠٠، ٩٩٢٠٠، ٩٩٤٠٠، ٩٩٦٠٠، ٩٩٨٠٠، ١٠٠٠٠، ١٠٠٢٠٠، ١٠٠٤٠٠، ١٠٠٦٠٠، ١٠٠٨٠٠، ١٠١٠٠٠، ١٠١٢٠٠، ١٠١٤٠٠، ١٠١٦٠٠، ١٠١٨٠٠، ١٠٢٠٠٠، ١٠٢٢٠٠، ١٠٢٤٠٠، ١٠٢٦٠٠، ١٠٢٨٠٠، ١٠٣٠٠٠، ١٠٣٢٠٠، ١٠٣٤٠٠، ١٠٣٦٠٠، ١٠٣٨٠٠، ١٠٤٠٠٠، ١٠٤٢٠٠، ١٠٤٤٠٠، ١٠٤٦٠٠، ١٠٤٨٠٠، ١٠٥٠٠٠، ١٠٥٢٠٠، ١٠٥٤٠٠، ١٠٥٦٠٠، ١٠٥٨٠٠، ١٠٦٠٠٠، ١٠٦٢٠٠، ١٠٦٤٠٠، ١٠٦٦٠٠، ١٠٦٨٠٠، ١٠٧٠٠٠، ١٠٧٢٠٠، ١٠٧٤٠٠، ١٠٧٦٠٠، ١٠٧٨٠٠، ١٠٨٠٠٠، ١٠٨٢٠٠، ١٠٨٤٠٠، ١٠٨٦٠٠، ١٠٨٨٠٠، ١٠٩٠٠٠، ١٠٩٢٠٠، ١٠٩٤٠٠، ١٠٩٦٠٠، ١٠٩٨٠٠، ١١٠٠٠٠، ١١٠٢٠٠، ١١٠٤٠٠، ١١٠٦٠٠، ١١٠٨٠٠، ١١١٠٠٠، ١١١٢٠٠، ١١١٤٠٠، ١١١٦٠٠، ١١١٨٠٠، ١١٢٠٠٠، ١١٢٢٠٠، ١١٢٤٠٠، ١١٢٦٠٠، ١١٢٨٠٠، ١١٣٠٠٠، ١١٣٢٠٠، ١١٣٤٠٠، ١١٣٦٠٠، ١١٣٨٠٠، ١١٤٠٠٠، ١١٤٢٠٠، ١١٤٤٠٠، ١١٤٦٠٠، ١١٤٨٠٠، ١١٥٠٠٠، ١١٥٢٠٠، ١١٥٤٠٠، ١١٥٦٠٠، ١١٥٨٠٠، ١١٦٠٠٠، ١١٦٢٠٠، ١١٦٤٠٠، ١١٦٦٠٠، ١١٦٨٠٠، ١١٧٠٠٠، ١١٧٢٠٠، ١١٧٤٠٠، ١١٧٦٠٠، ١١٧٨٠٠، ١١٨٠٠٠، ١١٨٢٠٠، ١١٨٤٠٠، ١١٨٦٠٠، ١١٨٨٠٠، ١١٩٠٠٠، ١١٩٢٠٠، ١١٩٤٠٠، ١١٩٦٠٠، ١١٩٨٠٠، ١٢٠٠٠٠، ١٢٠٢٠٠، ١٢٠٤٠٠، ١٢٠٦٠٠، ١٢٠٨٠٠، ١٢١٠٠٠، ١٢١٢٠٠، ١٢١٤٠٠، ١٢١٦٠٠، ١٢١٨٠٠، ١٢٢٠٠٠، ١٢٢٢٠٠، ١٢٢٤٠٠، ١٢٢٦٠٠، ١٢٢٨٠٠، ١٢٣٠٠٠، ١٢٣٢٠٠، ١٢٣٤٠٠، ١٢٣٦٠٠، ١٢٣٨٠٠، ١٢٤٠٠٠، ١٢٤٢٠٠، ١٢٤٤٠٠، ١٢٤٦٠٠، ١٢٤٨٠٠، ١٢٥٠٠٠، ١٢٥٢٠٠، ١٢٥٤٠٠، ١٢٥٦٠٠، ١٢٥٨٠٠، ١٢٦٠٠٠، ١٢٦٢٠٠، ١٢٦٤٠٠، ١٢٦٦٠٠، ١٢٦٨٠٠، ١٢٧٠٠٠، ١٢٧٢٠٠، ١٢٧٤٠٠، ١٢٧٦٠٠، ١٢٧٨٠٠، ١٢٨٠٠٠، ١٢٨٢٠٠، ١٢٨٤٠٠، ١٢٨٦٠٠، ١٢٨٨٠٠، ١٢٩٠٠٠، ١٢٩٢٠٠، ١٢٩٤٠٠، ١٢٩٦٠٠، ١٢٩٨٠٠، ١٣٠٠٠٠، ١٣٠٢٠٠، ١٣٠٤٠٠، ١٣٠٦٠٠، ١٣٠٨٠٠، ١٣١٠٠٠، ١٣١٢٠٠، ١٣١٤٠٠، ١٣١٦٠٠، ١٣١٨٠٠، ١٣٢٠٠٠، ١٣٢٢٠٠، ١٣٢٤٠٠، ١٣٢٦٠٠، ١٣٢٨٠٠، ١٣٣٠٠٠، ١٣٣٢٠٠، ١٣٣٤٠٠، ١٣٣٦٠٠، ١٣٣٨٠٠، ١٣٤٠٠٠، ١٣٤٢٠٠، ١٣٤٤٠٠، ١٣٤٦٠٠، ١٣٤٨٠٠، ١٣٥٠٠٠، ١٣٥٢٠٠، ١٣٥٤٠٠، ١٣٥٦٠٠، ١٣٥٨٠٠، ١٣٦٠٠٠، ١٣٦٢٠٠، ١٣٦٤٠٠، ١٣٦٦٠٠، ١٣٦٨٠٠، ١٣٧٠٠٠، ١٣٧٢٠٠، ١٣٧٤٠٠، ١٣٧٦٠٠، ١٣٧٨٠٠، ١٣٨٠٠٠، ١٣٨٢٠٠، ١٣٨٤٠٠، ١٣٨٦٠٠، ١٣٨٨٠٠، ١٣٩٠٠٠، ١٣٩٢٠٠، ١٣٩٤٠٠، ١٣٩٦٠٠، ١٣٩٨٠٠، ١٤٠٠٠٠، ١٤٠٢٠٠، ١٤٠٤٠٠، ١٤٠٦٠٠، ١٤٠٨٠٠، ١٤١٠٠٠، ١٤١٢٠٠، ١٤١٤٠٠، ١٤١٦٠٠، ١٤١٨٠٠، ١٤٢٠٠٠، ١٤٢٢٠٠، ١٤٢٤٠٠، ١٤٢٦٠٠، ١٤٢٨٠٠، ١٤٣٠٠٠، ١٤٣٢٠٠، ١٤٣٤٠٠، ١٤٣٦٠٠، ١٤٣٨٠٠، ١٤٤٠٠٠، ١٤٤٢٠٠، ١٤٤٤٠٠، ١٤٤٦٠٠، ١٤٤٨٠٠، ١٤٥٠٠٠، ١٤٥٢٠٠، ١٤٥٤٠٠، ١٤٥٦٠٠، ١٤٥٨٠٠، ١٤٦٠٠٠، ١٤٦٢٠٠، ١٤٦٤٠٠، ١٤٦٦٠٠، ١٤٦٨٠٠، ١٤٧٠٠٠، ١٤٧٢٠٠، ١٤٧٤٠٠، ١٤٧٦٠٠، ١٤٧٨٠٠، ١٤٨٠٠٠، ١٤٨٢٠٠، ١٤٨٤٠٠، ١٤٨٦٠٠، ١٤٨٨٠٠، ١٤٩٠٠٠، ١٤٩٢٠٠، ١٤٩٤٠٠، ١٤٩٦٠٠، ١٤٩٨٠٠، ١٥٠٠٠٠، ١٥٠٢٠٠، ١٥٠٤٠٠، ١٥٠٦٠٠، ١٥٠٨٠٠، ١٥١٠٠٠، ١٥١٢٠٠، ١٥١٤٠٠، ١٥١٦٠٠، ١٥١٨٠٠، ١٥٢٠٠٠، ١٥٢٢٠٠، ١٥٢٤٠٠، ١٥٢٦٠٠، ١٥٢٨٠٠، ١٥٣٠٠٠، ١٥٣٢٠٠، ١٥٣٤٠٠، ١٥٣٦٠٠، ١٥٣٨٠٠، ١٥٤٠٠٠، ١٥٤٢٠٠، ١٥٤٤٠٠، ١٥٤٦٠٠، ١٥٤٨٠٠، ١٥٥٠٠٠، ١٥٥٢٠٠، ١٥٥٤٠٠، ١٥٥٦٠٠، ١٥٥٨٠٠، ١٥٦٠٠٠، ١٥٦٢٠٠، ١٥٦٤٠٠، ١٥٦٦٠٠، ١٥٦٨٠٠، ١٥٧٠٠٠، ١٥٧٢٠٠، ١٥٧٤٠٠، ١٥٧٦٠٠، ١٥٧٨٠٠، ١٥٨٠٠٠، ١٥٨٢٠٠، ١٥٨٤٠٠، ١٥٨٦٠٠، ١٥٨٨٠٠، ١٥٩٠٠٠، ١٥٩٢٠٠، ١٥٩٤٠٠، ١٥٩٦٠٠، ١٥٩٨٠٠، ١٦٠٠٠٠، ١٦٠٢٠٠، ١٦٠٤٠٠، ١٦٠٦٠٠، ١٦٠٨٠٠، ١٦١٠٠٠، ١٦١٢٠٠، ١٦١٤٠٠، ١٦١٦٠٠، ١٦١٨٠٠، ١٦٢٠٠٠، ١٦٢٢٠٠، ١٦٢٤٠٠، ١٦٢٦٠٠، ١٦٢٨٠٠، ١٦٣٠٠٠، ١٦٣٢٠٠، ١٦٣٤٠٠، ١٦٣٦٠٠، ١٦٣٨٠٠، ١٦٤٠٠٠، ١٦٤٢٠٠، ١٦٤٤٠٠، ١٦٤٦٠٠، ١٦٤٨٠٠، ١٦٥٠٠٠، ١٦٥٢٠٠، ١٦٥٤٠٠، ١٦٥٦٠٠، ١٦٥٨٠٠، ١٦٦٠٠٠، ١٦٦٢٠٠، ١٦٦٤٠٠، ١٦٦٦٠٠، ١٦٦٨٠٠، ١٦٧٠٠٠، ١٦٧٢٠٠، ١٦٧٤٠٠، ١٦٧٦٠٠، ١٦٧٨٠٠، ١٦٨٠٠٠، ١٦٨٢٠٠، ١٦٨٤٠٠، ١٦٨٦٠٠، ١٦٨٨٠٠، ١٦٩٠٠٠، ١٦٩٢٠٠، ١٦٩٤٠٠، ١٦٩٦٠٠، ١٦٩٨٠٠، ١٧٠٠٠٠، ١٧٠٢٠٠، ١٧٠٤٠٠، ١٧٠٦٠٠، ١٧٠٨٠٠، ١٧١٠٠٠، ١٧١٢٠٠، ١٧١٤٠٠، ١٧١٦٠٠، ١٧١٨٠٠، ١٧٢٠٠٠، ١٧٢٢٠٠، ١٧٢٤٠٠، ١٧٢٦٠٠، ١٧٢٨٠٠، ١٧٣٠٠٠، ١٧٣٢٠٠، ١٧٣٤٠٠، ١٧٣٦٠٠، ١٧٣٨٠٠، ١٧٤٠٠٠، ١٧٤٢٠٠، ١٧٤٤٠٠، ١٧٤٦٠٠، ١٧٤٨٠٠، ١٧٥٠٠٠، ١٧٥٢٠٠، ١٧٥٤٠٠، ١٧٥٦٠٠، ١٧٥٨٠٠، ١٧٦٠٠٠، ١٧٦٢٠٠، ١٧٦٤٠٠، ١٧٦٦٠٠، ١٧٦٨٠٠، ١٧٧٠٠٠، ١٧٧٢٠٠، ١٧٧٤٠٠، ١٧٧٦٠٠، ١٧٧٨٠٠، ١٧٨٠٠٠، ١٧٨٢٠٠، ١٧٨٤٠٠، ١٧٨٦٠٠، ١٧٨٨٠٠، ١٧٩٠٠٠، ١٧٩٢٠٠، ١٧٩٤٠٠، ١٧٩٦٠٠، ١٧٩٨٠٠، ١٨٠٠٠٠، ١٨٠٢٠٠، ١٨٠٤٠٠، ١٨٠٦٠٠، ١٨٠٨٠٠، ١٨١٠٠٠، ١٨١٢٠٠، ١٨١٤٠٠، ١٨١٦٠٠، ١٨١٨٠٠،

1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 26



لصور اليمنى من الخسبيجات للسيارة المشغومة فولك، واليسرى للسيارة «سيتي بي» نحلة المبيدة، الجديدة

التاريخ.. هل يعيد نفسه مع سيارة
الترويج المشنومة !!

[illegible]

المعايير المحلية

المعاليير الحليفة»
وقال ولف جوليوتانسن رئيس مجلس إدارة شركة
تكنولوجيا لصناعة السيارات في أوسلو عبري أن قيادة
١٠٠ سيارة من هذا الطراز يومياً تصف في الولايات
المتحدة، وفي نهاية نوفمبر سيكون عدد سيارات
سبي بي في الشوارع ١٠٠ سيارة، وأشارت هذه
البيانات التوجيهية التي من هذا الطراز استخدامها
في تسليم البريد على سبيل التجربة.

ومع قرب انتهاء فترة التجربة تجري الاستعدادات
للمنافسة الحقيقية حيث سيتم صناعة ١٠ ألف
سيارة سنو بي ذات القمطين في العام القادم في
بنغالور.

بعد ٩٠ عاماً من محاولة فاشلة لصناعة سيارة ناجحة تعاود النرويج إنتاج سيارة جديدة بعد أن حاولت إنتاج السيارة «تورلو» التي قامت بصنعها شركة برايسمال مشتركة عام ١٩٥٦، لكنها كانت سيارة مشوهة أفتتحت الشركة بعد انقراض ست وحدتان منها فقط، لتفتتح أبوابها إلى الجو البارد. وبعد ذلك حاولت إنتاج السيارة «ستيني» في محاولة للبيئة، وفي السيرة كهرتانية خاصة أثناء ثاني مرحلة تقوم بها النرويج لدخول صناعة السيارات، وكانت توقعات المستقبل بالنسبة لها إيجابية حيث بلغت مبيعات الشركة أثماناً مبيعات تورلو ونبت تجاهاها

[illegible]

بدء تسليم
نفقات تمهيرا
المصرية
لحاجزها
غدا

معرض «أوتوماك» ٩٧ يجمع شركات السيارات العالمية لأول مرة، بإفريقيا

في لوكو - موبيل اويل - شل - إيروتراش - سولابا - تونوايج - إنترناشيونال اكسپورت - سولابا للتجارة والتمتع - هانا فلتر - جويكا - سر جروب - السيوني للمعدات - مصر للمعائن - مصر - فليبس - موبكو - مصنع الايمان لمرشحات - سباران - مدو للواريات - ايجيبت باور - قنديل - تجارة وفاداة - جانيك - هانتر - لوسن - اوما كما شاركن في هذا القسم من المعرض عن المؤسسات والهيئات الاجنبية مثل SMNT والحليزية - NAACAM من جنوب افريقيا - FARA - امبليتيه - AUTOMOTIVE AFFAIRS - امريكية - غيرها من الشركات والمؤسسات والهيئات التي نرحب بعهدا ماثلكم.



احمد علی

أما قسم شركات
قطع الغيار
والأكسسوارات
ومحطات الخيمة
والصيانة فيشارك
فيه عدد كبير من
الشركات المتخصصة
في مجال قطع الغيار
والأكسسوارات
والسيارات ومحطات
الصيانة والخيمة
ومنهماء مؤرخين بـ

والتت شركات السيارات العالمية الكبرى
شركات قطع الغيار والاكسسوارات ومحطات
الخادمة على الاشراف على اعمال مصرف ابوما
والذي يستهدفه القاهريه من القرض من ١٥ إلى
٢٠ مارس القادم وتنظمه شركة انترناشيونال
زيميليز.

وصرح احمد عزى رئيس مجلس ادارة الشركة
بأن جميع سيارات الركوب مستهدفه احدث
تكنولوجيا لصناعة السيارات وتعرضها كبرى
شركات السيارات العالمية مثل مرسيدس بنز
بيوش - سيغروين - كيا - فوولفو - هونداي -
جنرال موتورز - سوزوكي - فولكس واجن

الترخيص لأوتوبيسات ولواري «~~فقط~~ طور»



قررت الإدارة التركية للمروحة منح الترخيص للتجسس والتجسس والقرابة التي تتجسس شركة جوك، حيث تأسست التجسس والقرابة منذ شروطها أن تكون للتجسس الرئيسية السريانية هوفوس. كما ذكر في كتابه، "سريانية" MAN، أن دور الشركة للتجسس الرئيسية السريانية طرأت حقيقة (تجسس) منذ عام 1946 تاريخ الحصول على رخصة الدولة العامة للتجسس. وأن يكون التجسس السريانية مضمون في القانون وأن يكون من المائدة الأولى من المبحث الرابع من المجلد الأول من القانون.

المروء هذا الأسبوع

هذا الباب نافذة أسبوعية تصل ما بين جمهور القراء وأصحاب السيارات وبين المسؤولين بإدارات المرور المختلفة، ينقل الشكاوي والاقتراحات، ويعبر عن الهوموم والطموحات، سعياً إلى تحقيق التواصل والتفاعل البناء الذي يخلق واقعاً أفضل.

تسى يحصل صفار السن على رخصة قيادة!

بعد نجاح وتفوق العديد من الأنباء في الثانوية العامة ومكافأة الآباء لهم بشراء سيارة جديدة ورد الصفحة عدة خطابات تسأل عن إمكانية استخراج رخصة قيادة خاصة في سن ١٧ سنة وهل يمكن استخراج تصريح مؤقت للسير بالسيارة أو استخدام رخصة المؤقتين في قيادة السيارة لتحل محل رخصة السارة.

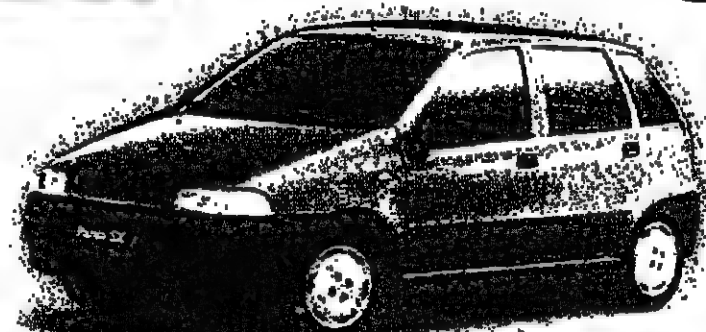
ردا على هذه التساؤلات يقول:
اللواء محمد الناصر مساعد وزير الداخلية ومدير الإدارة العامة لمصر
القاهرة.

رخصة القيادة الخاصة يمكن استئراجها ابتداء من سن ١٨ سنة
وإليوم استئراجها قبل ذلك يبقى قاطعا ان يكون هناك تصريح
مؤقت من سن ١٧ سنة لأحد أبين أو سن ١٨ سنة للسيدة ولجميع
هناك مابيسمى بالتصريح المؤقت فلا يمكن استئراج رخصة القيادة
الخاصة دون ١٨ سنة فاستئراج واستئراج رخصة القيادة الخاص
المقدم للطبيب لنفس المرور الشخص التابع له محل القامة وتقدم
شهادتين طبيتين إحداهما باطنى والأخرى عين للتأكد من خلوه من
الأمراض التي تعوقه عن القيادة وسلامة النظر وأيضا تقديم أربع صور
شخصية إلى جانب ملطقة تحقيق التخصيص وإجراء تقديم على
السراير الملائى وبعد اجتياز هذه الاختبارات يتم استئراج رخصة
قيادة خاصة لمدة ٤ سنوات وقد تم تطوير الشكل الملى لأشياء
القيادة وذلك إلى وحدة تراخيص المؤتمة بعين الصير
هذهما مخيمات وكوبرى وإشارات ضوئية تتدفق فيها كل المصروف
بحيث اذا أدى المتقدم الاختبارات بنجاح يضمن خروجه القابل
المسيرة بصورة تحقق الانضباط في الشارع المصرى وهذا يعنى
تقليل حواجز مرور السيارات مثلاً

أما عن استخدام رخصة الموتوسيكل كبديل عن رخصة السيارة فقيادة السيارة فيؤكّد اللواء محمد الناصر: بأن هذا لا يجوز مطلقاً جميع الأحوال لأن رخصة التراصة البخارية لا تستخدم في قيادة نوع من أنواع السيارات ورخصة الموتوسيكل يمكن استخراجها في ١٦ سنة وتُسخر بنفس شروط استخارة سيارة.

سهام عبد الحامد

السيارة الأولى لعام ١٩٩٥



٧٥ صـ
مقسم (٢٥٩٠٠ ج)
وقسط شهرى ١٣٩٠ ج
لغة ٣٦ شـ

۱۰۔ قصہ حسن
مقدم (۱۹۹۰ ج)
وقسط شہری ۱۹۰ ج
۱۱۔ شہر

كلمات ٧٥ حصان (تكيف أصلي - سنتر لوك - باور سبيرج - زجاج كهرباء - فوانيس شهيرة - أربى إم - ٤ مساند رأس - كامتش عريض)
والنقل والتسليم وخدمات أخرى - بالإضافة إلى مفاجأة أسعارنا الخفضة الجديدة

الموزعون المعتمدون :

[illegible]

قبتارا V6 .. الصفقة الرابعة



من یونیکس

٣٠ طريق المعادى القاهرة
الزراعى خلف فندق سوفيتيل
ت. ٣٧٨٤٤٤٧ - ٣٧٨٧٤٧٣ / ٣ / ٤ - ٣٧٨٧٦٧٢



[illegible]

صدق أو لا تصدق

ارتدية الديرالية كلوديا

أمر ملكي في مذهب زرافاد
طريقة من مذهب الشرايط
والاشريك مولود
١٣٢٠ قمر

فى مثل هذا اليوم

- ١٧٦٢ وضع حجر الأساس للبيت الأبيض (مقر رئيس الولايات المتحدة الأمريكية دواشنطن)
- ١٩٢١ مولد للممثل الإيطالى فى فيلم مونت كارلو
- ١٩٧٥ وفاة العالم والمفكر المصرى الدكتور احمد رزقي
- ١٩٨٨ نجيب محفوظ يفوز بجائزة نوبل العالمية فى الادب ليصبح اول ادب مصرى وعربى يفوز بهذه الجائزة

STANDARD FORM NO. 64

سر
القضية
التي
شكر و
لانتقال الحبيب
|| ذ || || ذ ||

بالشك لك. من تقاضا.

مجلسي الشعب والشعب
كما تشكر الاسرة ق
والمطارنة والاساقفة و
الاسرة القداس الالهى

٩٦ التاسعة صباحا بكندي
تلغرافيا : دكتور انسيب
جيو الحبيب اسحق التقينا محبا
عزونا لك نفع باسماء توني وانجب
جيو اسحق كنت محبا فالحبك للس

عطاءات و
الاز
منطقة ك

[illegible]

مأوى للحداد
مجندة وس
وطاقة التمس
المبيعات وسابا
من يلتفت الي

[illegible]

اء. وكذا صورة البطاقة
يومية وصورة بطاقة القعد
التمجيد المأولي القطاع
ص وعلى أن يراعى أن تكون
نار العطاء وجملة غير

عطاء غير مصرح
بـ لا يملك إلا أن يفتقد
إسراع المعطاة
ضريبة على
مستوى زباني
وغيره
آخرى وكل عنة
يكون استلاماً
إليه
ويؤثر أوقاف
الضريبة و
بمصلحة الضم
لمعالمات و
بالاستخدام
التصنيف و
الضريبة و

الكلمات الأفقية:

١. قبيلة الأغلبية في
بوروندي/ضمير
٢. طاري/طائر الغريد
٣. مدينة مغربية
احتلتها إسبانيا/وحدت
٤ ٣ ٢ ١

					١
					٢
					٣
					٤
					٥
					٦
					٧
					٨
					٩
					١٠

اسحق

يسكر لكل من تفضل بمواساتهم بالحضور أو بالبرق
نصون بالشكر رئيس الجمهورية ورئيس واعضاء
مجلس الشعب والشورى ورئيس الوزراء والوزراء
وتتبع اللجنة في دراسة الاشياء التي...

عطاءات ومناقصات

عطاءات ومناقصات
وزارة الاشغال العامة
والموارد المائية

١٦- تمثيل الادارة العامة لدى
اليوم من المناقشات العامة
١٧/٩/١٩٦١ في مقابل قطاع
الاعمال العام والمؤسسات
العملية العامة.

١٨- تمثيل اعضاء حوائط
سائده خرسانية بدارية
مهندسة في اقسام والفرق
جلسة الاثنين الموافق
١٩٦١/١٠/٢٨

١٩- تمثيل احوال وتحديد
دارات بدارية مستطيلة اقسام
والفرق جلسة الاثنين الموافق
١٩٦١/١١/٢٨

٢٠- تمثيل احوال وتحديد
سكارات بدارية بدارية
مهندسة بدارية بدارية
١٩٦١/١٢/٢٨

السبت الموافق ١٩٩٦/١١/٩
٢١ - عملية انشاء هوائيات
بمساندة خرسانية بدائرة
هندسة القصور الصناعية الاحد
الموافق ١٩٩٦/١١/١٠

[illegible]

١٩٩٧/١٠/١٦

٨- عملية اطلاق وتجسيه
استحداث بدائرة هندسات
اشغائ والزيلة وقوته نسبة
الخميس الموافق ١٩٩٦/١٠/١٦

٩- عملية اطلاق وتجسيه

١٠ - عملية إنشاء حوافز
سائده خرسانية بذر
هتسرة الى ايشواى جسة
١١ - التوافق ١٩٩٦/١/٢
١٢ - عملية اصلاح
١٣ - عملية اصلاح
١٤ - عملية اصلاح
١٥ - عملية اصلاح
١٦ - عملية اصلاح
١٧ - عملية اصلاح
١٨ - عملية اصلاح
١٩ - عملية اصلاح
٢٠ - عملية اصلاح
٢١ - عملية اصلاح
٢٢ - عملية اصلاح
٢٣ - عملية اصلاح
٢٤ - عملية اصلاح
٢٥ - عملية اصلاح
٢٦ - عملية اصلاح
٢٧ - عملية اصلاح
٢٨ - عملية اصلاح
٢٩ - عملية اصلاح
٣٠ - عملية اصلاح
٣١ - عملية اصلاح
٣٢ - عملية اصلاح
٣٣ - عملية اصلاح
٣٤ - عملية اصلاح
٣٥ - عملية اصلاح
٣٦ - عملية اصلاح
٣٧ - عملية اصلاح
٣٨ - عملية اصلاح
٣٩ - عملية اصلاح
٤٠ - عملية اصلاح
٤١ - عملية اصلاح
٤٢ - عملية اصلاح
٤٣ - عملية اصلاح
٤٤ - عملية اصلاح
٤٥ - عملية اصلاح
٤٦ - عملية اصلاح
٤٧ - عملية اصلاح
٤٨ - عملية اصلاح
٤٩ - عملية اصلاح
٥٠ - عملية اصلاح
٥١ - عملية اصلاح
٥٢ - عملية اصلاح
٥٣ - عملية اصلاح
٥٤ - عملية اصلاح
٥٥ - عملية اصلاح
٥٦ - عملية اصلاح
٥٧ - عملية اصلاح
٥٨ - عملية اصلاح
٥٩ - عملية اصلاح
٦٠ - عملية اصلاح
٦١ - عملية اصلاح
٦٢ - عملية اصلاح
٦٣ - عملية اصلاح
٦٤ - عملية اصلاح
٦٥ - عملية اصلاح
٦٦ - عملية اصلاح
٦٧ - عملية اصلاح
٦٨ - عملية اصلاح
٦٩ - عملية اصلاح
٧٠ - عملية اصلاح
٧١ - عملية اصلاح
٧٢ - عملية اصلاح
٧٣ - عملية اصلاح
٧٤ - عملية اصلاح
٧٥ - عملية اصلاح
٧٦ - عملية اصلاح
٧٧ - عملية اصلاح
٧٨ - عملية اصلاح
٧٩ - عملية اصلاح
٨٠ - عملية اصلاح
٨١ - عملية اصلاح
٨٢ - عملية اصلاح
٨٣ - عملية اصلاح
٨٤ - عملية اصلاح
٨٥ - عملية اصلاح
٨٦ - عملية اصلاح
٨٧ - عملية اصلاح
٨٨ - عملية اصلاح
٨٩ - عملية اصلاح
٩٠ - عملية اصلاح
٩١ - عملية اصلاح
٩٢ - عملية اصلاح
٩٣ - عملية اصلاح
٩٤ - عملية اصلاح
٩٥ - عملية اصلاح
٩٦ - عملية اصلاح
٩٧ - عملية اصلاح
٩٨ - عملية اصلاح
٩٩ - عملية اصلاح
١٠٠ - عملية اصلاح

فحات بدائرة هنسيلى طامية
وسلا جلسة الاخذ المواق
١٩٩٦/١١/٣
١٢. عملية انشاء حواط
ساند خرسانية هنسلى
سعد

١٣- وبطاقة الخصوصية بالاحداث
الخاصة بالمجال الاقتصادي
والبناء وصورة تنمية اشتغال
والمساكنة وصورة شهادة
التسجيل بضميمة الميعات
والخلاف مسجلين عن مسددين
ضريبة الميعات بصفحة
٢٠- وتقرير الميعات ١٩٩٠/٩١
٢١- واللائحة التنظيمية
٢٢- بشأن اللوائح والقرارات
٢٣- وتوضيح ٢٢٢٢
مقتضى الشروط الاعلان

مع الباعة

سلسلة أحدث الدراسات العربية
التعليق على قوانين المباحي الجديدة
 المستشار الدكتور عبد الفتاح مراد
 الجزء ٨ من ٨
 دار الخيال تقدم
 * البحث عن السلام بالجنس
 مؤلف: رشاد كامل
 ١٢ صفحة
مقدمة عام الاقتصاد

٤. مستترزمات طبية وأدوية
جلسة ١٩٩٦/١١/٢٥
٥. من الكرسي ٢٦٠
٦. أدوات كهربائية وأدوات
وأثاث وقطع غيار لسيارة

[illegible]

إطلالة مصرية للأهرام على القرن الحادى والعشرين
مرحبا بالرائس ببارك
الهرم الثالث من مجموعة الأهرام.. أحدث مطبعة فى الشرق العربى كله



الرئيس: محمد حسني، مبارك مفتاح مطبعة الأهرام العملاقة ومعه إبراهيم نافس، رئيس مجلس إدارة ورئيس تحرير الأهرام

«الأهـرام»... لا يهـرم ولا يشيب

والإهمار. كما وصفه عميد الآب العربي الدكتور طه حسين في الاحتفال بمرور خمسة وسبعين عاما على ميلاده. ديوان الإهمار المعاصرة، فإن هذا القول له زيات ن فراع لن الأهمية قد عاصر تاريخ مصر عبر مشوار ذات لى قرن يكامله. فقد عاصر الثورة العربية وقورة ١٩١٩ بعدها وشهد كفاح زعماء مصر أمثال أحمد عرابى، مصطفى كامل، ومحمد فريد وسعد زغلول. ورصد لولج لاجل مصر عام ١٨٨١، وتابع حربى ١٩٤٨ و ١٩٦٥. ١٩٧٣، تلك اللحظة التى تحقق فيها أعظم انتصار للعرب على إسرائيل بحكمة وشجاعة زعماء ثلاثة. الأساد والسادات وحسنى مبارك.

والإهمار ببقته وأصانته ونزاهته وحياده المصروف عنه هو بحق سجل امن للتاريخ وليس سرا حديث كفه.


المس سررا الإهمار وأعلته يكمن وراء هذا النجاح المذيق، وهذا البطء الدائم للإهمار عبر عمره الطويل وشبابه الدائم المتجدد الذى استحق وصفه بعبارة: "الإناء الذى لا يهرم أبدا..". هذا السر هو ما نعتق بتسميته "الانتماء للإهمار، وهو نبيض لى يسرى مجرى الدم فى عروق كل من يعمل فيه، ولا يفارقه طير حياته.

وفى تصورى أن الانتماء للإهمار نابع من احساسنا بالانتماء إلى مصر من ينتمى إلى مصر لا يهرم أبدا لاشبه. وهذا الإهمار □

لصاحبها سليم وبشارة ثقلًا، لتصبح أقدم صحيفة عربية سياسية يومية في وطننا العربي والإسلامي كله... وما زالت تصدر بحمد الله وتوفيقه وشكره حتى يومنا هذا.

الأهرام رغم سنوات عمره الطويل، إلا أنه بدأنا مسرعاً فريد لتجربة عظيمة لتواصل الأجيال، تتفاعل فيها خبرة الكبار، ومحافظتهم على القيم والبداءى، والمثل العليا، مع حماس وتدفق وتوجه وإطلاق الشباب.

هذه التجربة العظيمة هي سر استمرار وجود الأهرام على الساحة العربية والعالمية دون انقطاع، وبدون تنازل عن نجاح أو حلم أو أمل أو تقيّد.



وإذا جاز لي أن أجلس على مقعد جلس عليه من قبلي
وأيضا أكتب وصفيون كبار وأبلى بصفهاتي عن منابع
هذا النجاش الخواص كنهتر تدفق ماؤه لبشر الفكر
والرأى والخبر وكل ما هو جميل وجيد وحق في هذه
الحياة فإني أستطيع القول بالاطمئنان كله، والقة كلها
في الأهرام قد حاول دائما ويجهد لابقائه أن يحقق
المعادلة السعيدة بين الأصالة والمعاصرة.

والأصالة ما عني المحافظة على تقاليد وتراث بلد
عظيم أو حضارة عظمى، وتاريخ يطول الجبال الشوامخ
طولا وعرضا. وقد حافظ الأهرام ولا يزال عبر تاريخه
الصحفى الطويل على تراث مصر، وحضارة مصر، ومثل
ومثاليه هبات أهل مصر.

والمعاصرة هي بتجديد دقيق تعنى معايشة التقدم العلمى
والملاحقة العصر بكل ما فيه من تطور وتحضر وتقدم.
ومعنى أن تعيش الحاضر لما لا يكوننا ركب التطور، وأن
نحجز لنا مقعدا دائما في قطار التقدم والإنسان حتى
نستطيع أن نخاطب من خلال رسالتنا: الصحفية القارىء
العربى بلغه العصر الذى يعيشه ونعيشه معاً من هنا
سكن الأهرام عقل وجدان القارىء، وسوف نظل يداً الله
ومفضل طوال عمره الفاضل في أعماق عقله وجدانه.

غرف مكيفة أمام شاشات الكمبيوتر، الذي يسيطر على كل الأعمال بحسابات دقيقة ومعقدة للغاية، لكن بلا أخطاء سوى أخطاء البشر التقليدية، باعتبار أن أكثر الخاطئین هم الإنسان نفسه.

ولسوف يتحدث الدارسون والمراقبون لحركة التنوير المصرية عن بداية عصر جيد للصحافة المصرية بدخول هذا الهرم الطباعي العملاق - الذي افتتحه الرئيس - دائرة التشغيل، ليكتمل عقد العطاء الذي يقدمه الأهرام عبر تاريخه الطويل على امتداد نحو ١٢٠ عاما من العرق والجد والبناء الكلمة المطبوعة.

والأهرام نفسه امتداد طبيعي لعصر التنوير المصرى
الاول الذى بدأ باكتشاف حجر رشيد، وحل شفرة اللغة
الهيروغليفية اللغز، ومعرفه العالم لكل أسرار الحضارة
المصرية العظيمة التى زخرت بما قدمه الإنسان المصرى
للبشرية عبر نحو ٥٠ قرنا من الزمان من علوم وفنون
وثقافة وعماره وطب وفلك ودين.

ثم نكلت مصر عصر التتوير الثاني بصور اوله
فجميع مطبوعه في العالم العربي كله بالاقلة
العربية اسمها «الحوادث اليومية» وكانت تنشر
اخبار الدولة خلال حملة نابليون بونابرت على
مصر، وقد صدر العدد الاول منها في ١٧٩٩ م
الى منذ ١٩٧ عاما - وتولاه اسماعيل الخشاب
مع المستشرق الفرنسي مارسال، واستمرت ثلاث
سنوات واغلقت ابوابها بعد رحيل الفرنسيين
ع. س. ع. ١٨٠١

ثم أصدر محمد علي باشا الكبير بإعتام النهضة المصرية
التي كانت أول صحيفة مصرية لها وبما باسم والواقع
المصري، في فيفوليو من عام ١٨٢٨ العربية والتركبة
وما زالت تصدر حتى الآن، ولكن بالعربية فقط وتتضمن
جميع القوانين المصرية التي تصدر، والتي لا يبدى تنفيذها
إلا بعد نشرها في الوقائع المصرية. ثم شتهت عام مولد
هـ ١٢٤٦ الموافق ١٨٦١ الخامس من أغسطس عام ١٨٦١

لأنه دائما في حياتنا يصل راية النور والتطوير، ويضئ لنا مصابيح العلم والثقافة والتحضر والتقدم. ولأن اسمه يقطن دائما بالأعمال العظيمة، والشروعات العظيمة التي تصب في رصيد مصر الحضارى والثقافى والعلمى، وترفع اسم مصر فخافا بين الأمم.

فهو الرئيس حسنى مبارك اليوم يجتهد لمصر ويأسى الأهرام صرحا صرحا جديدا يضاف إلى رصيد الأهرام في عالم الصحافة المصرية، وبإله من رصيد تقهر به مصر وبإناء مصر. فبعد أن افتتح الرئيس معنا هرم الطباعة العلاق في قلوب تقضل وافتتح الهرم الخالى وهو مبنى الأهرام الجديد الذى يضم كل إصداراته من صحف ومجلات جديدة تحمل اسم الأهرام بالعربية والانجليزية والفرنسية، ومركز بحوث وأبحاث سياسية واستراتيجية، ومراكز تنمية وتدريب.

ويشرف الأهرام اليوم بافتتاح السيد الرئيس لعمارة
الثالث في مجموعة الأهرام الجديدة، وتحتفي به أعظم
وأجبر الطابع الصوفي في العالم العربي كله والتي
تكلف حوالي ٧٠ مليون جنيه مصري، مع ما يوازي ٤٠
مليون دولار في التكاليف وجددها، وبما في للنمائي
والإنشاءات، والأهرام الثالث في مجموعة الأهرام الجديدة
يقع على مساحة ٢٤ ألف متر مربع في مدينة الناسين من
أقويس، تشرف إليها في المرحلة التالية مساحة ٣٤ ألف
متر مربع، تشرف إليها في المرحلة التالية مساحة ٣٤ ألف

من مخرج (أخرى) خدمات أمنية. والمكائنات الحبيزة التي دارت عجلتها اليوم عندما وضع الرئيس يده على زر مفتاح التشغيل، يمكنها أن تتطوع ٢٠ نسخة من جريدة الإهرام في الساعة، ويمكن أن تضم النسخة الواحدة منها ٩٦ صفحة كاملة نصفيها بالألوان.

والزهر المصري الثالث يدان كل بالكمبيوتر، ويوجه المهندس والعالم، حركة المكائن الحبيزة من داخل

أردنا أن نعرف أين يقع «الأهرام» في حياتهم، هم كبار المسئولين في بلدنا، فقد وصفه د. كمال الجنزوري رئيس الوزراء بأنه ركن أساسي في الصحافة العربية وأنه لا أحد يستطيع إنكار أهميته. وقال عنه د. أحمد فتحي سرور رئيس مجلس الشعب أن جريدة الأهرام بمثابة أبحاث في متناول القارئ العادي وقال عنه د. مصطفى كمال حلمي رئيس مجلس الشورى أنه أحد الرواسخ في عملية الفكر الديمقراطي وقال د. عاطف صدقي ود. زكريا عزمي أنه ينافس الصحف العالمية وقال وزير الداخلية أنه يعتمد عليه أحيانا في علاج القصور في بعض المواقع ويضعه فاروق حسني على مصاف جريدة اللوموند الفرنسية وقال ممدوح البلتاجي أنه أكبر وأقدم مؤسسة صحفية وقال شفيق جبر - أنها الجريدة العربية الأولى، وعلى الرغم من أننا لسنا بصدد إستفتاء على «الأهرام» تقييما وتقديرا .. ولا على صفحات الأهرام.. إلا أن الصفحة الأولى من الأهرام - فازت بالمركز الأول في اهتمامات كبار المسئولين.

الأهرام تعبر عما تراه

بموضوعية وصدق وأمانة

رأى كتاب الأهرام قديختلف عن رأى الدولة

فضيلة الإمام الأكبر الدكتور محمد سيد طنطاوي شيخ الأزهر يقول منذ كنت طالبا في معهد الاسكندرية الديني في الأربعينات وأنا أقرأ «الأهرام» ومثل سائر الطلاب في ذلك الوقت كنا نهتم بمقابلة الأخبار السياسية وأخبار الإضرابات التي كانت تلوح بين الحين والآخر من أجل جلاء الإنجليز عن مصر ويضيف شيخ الأزهر أنه لا يتنكر قراءته لأية جريدة أخرى مع «الأهرام» سوى «المصري»

وشيوخ الأزهر د. سيد طنطاوي يعتبر «الأهرام» على رأس الصحف المختلفة الوطنية التي تعبر بصدق وموضوعية عن روح الوجدان المصري.

ويبدأ فضيلته تصفح «الأهرام» سريعا في الشامة صباحا بمكتبه بحسب ترتيب صفحاتها لكنه يركز على صفحة الرأي والدولة ثم يعود لقراءته مرة أخرى بنهول في منزله بعد الظهر.

ويضيف أن «الأهرام» في مجموعها متميز بتبويبها وأخبارها وتدخل ضمن هذا التميز الصفحة الدينية والأخبار التي يتولون إعدادها بطريقة خاصة وعلى رأسهم سيد أبو بومر، فالصفحة تارة تأتي بخاوي وتطلب إليه عليها ثم تأتي بمقالات لبعض الكتاب المتميزين في الجوانب الدينية وكذلك صفحة محمود مهدي القادة والحسينات ويومييات عابدة..... الخ.

وأنا أرى أن الأهرام جريدة تعبر عن رأى كتابها وتعبر عما تراه تعبيراً موضوعياً وصادقاً وأميناً وقد يختلف رأى كتابها عن رأى شيخ الأزهر على قراءة أعمدة أحمد بهجت وسلامة أحمد سلامة وأمين منصور.

قداية البابا شنودة:

«الأهرام» أم الصحف

المشهور في مصر

نقد الأهرام موضوعيا وليس فيه جرح لشعور الآخرين

يقرا الأهرام في شبابه المبكر منذ ٥٠ عاما بادئا بالمانشيتات الكبيرة في الصفحة الأولى ثم صفحة الدولة ثم كاريكاتير صلاح جاهين وأخيرا صفحة الولايات لاقوم بواجب العزاء.

وقداية البابا شنودة يرى الأهرام أقدم الجرائد الموجودة الآن وهي الصحيفة الأولى التي تفرص نفسها أتابها أيضا في الأهرام إلى جانب الأبحاث التي لها قيمتها.

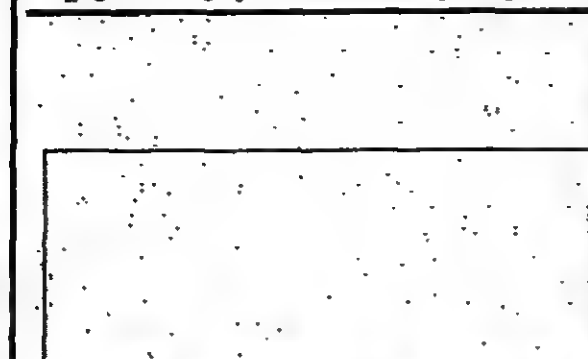
وعلى الرغم من أن الأهرام هي الجريدة الرسمية إلا أن ذلك لا يمنع من تناوله لبعض النقاط إلى صراحة في البحث توصل إلى الحقيقة حتى لو شملت شيئا من النقد والتحليل لكنه نقد يتم في حيادية ويدين جرح شعور الآخرين.

والقضايا التي تهمني شخصيا أتابها في الأهرام لتميزه بهذه الحيادية ومن غير المتوقع على الإطلاق خروج الأهرام عن هذه الحيادية لأنه إذا حدث بعرض تلك الشؤون عن القاعدة، وأهم المقالات في الأهرام هي المقالة الافتتاحية لاسناد إبراهيم تافع والتي تشمل نقاطا متعددة يهيم أن انسان أن يعرفها فلاستأذنا خاف متصل عن قرب بالأحداث.

ومن المقالات التي تعجبني د. عبدالمعطي حجازي ود. أسامة الغزالي حرب والامتنان لكريا نيل وذلك ليس حصرا لكل المقالات ولكن على سبيل المثال.

وعادة أقرأ الأهرام بعد صدور طبعته الأولى مساء. ولقد سعدت بصور الأهرام وبكى والابن حتى يتابع من لا يتحدثون العربية جريديتي المفضلة.

الطويلة، المحترمة، والمختصة... المصرية



د. كمال الجنزوري

«الأهرام» أكد وجوده على الساحتين العربية والدولية

د. زكريا عزمي: مؤسسة «الأهرام» إحدى قلاع التنوير الحبيبة

د. فتحي سرور: إذا بحثت عن الحقيقة لا أجدها إلا في «الأهرام»

د. مصطفى كمال حلمي: مؤسسة حرية التعبير

د. يوسف والي: نقابية علمية

د. يوسف والي: الهجوم المستمر من «الأهرام» على أي قطاع - تحذير المسئول منه

د. عاطف صدقي: يضارع الصحف العالمية

د. عاطف صدقي

الأهرام الشريف في السنة القليلة للشرطة

وكتاب الأهرام - هم طلائع هذه الأقلام

كتب: أحمد موسى: كلمة الحق التي يكتبها أصحاب الأقلام الشريفة... وكل كتاب الأهرام، أهم طلائع هذه الأقلام.

واللواء حسن الأفندي وزير الداخلية في مصر في كل يوم، صحيفة المصرية، قومية ومعارضة، لكنه يبدأ بالأهرام لأنها تستحق وقفا طويلا لقوة موضوعاتها التي يقرأها بمنهج جرح شعور الآخرين.

والحوادث، والأهرام، الآن كما يوضح وزير الداخلية، بين التعاون الإيجابي بين المواطنين والشرطة والرسائل التي تنشر في الجريدة، اعتبرها فرموسترا - بوضع القصص، أو السجلات في بعض مواقع الشرطة، وأصدر توجيهات في بعض صور الشرطة الأولى ليل - وقيل أن تمل للشرطة لقطاع الإعلام لفحص شكوى هذه الرسائل وإعداد الرد السريع.

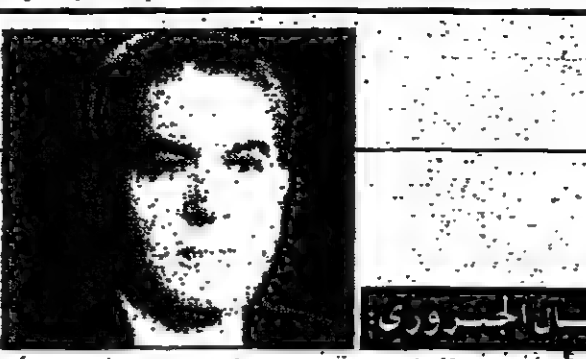
ولم يصاف وزير الداخلية أي خبر غير صحيح عن وزارة ولم يلبأ إطلاقا إلى تكتيب ما ينشر في «الأهرام» عن قطاع الأمن وذلك لكافة منسوب الأهرام في الوزارة والذي يصفه بأنه أحد أبطاله.

أحد أبطاله

الأهرام

الرمز والمضي

نيل عثمان



د. فتحي سرور

«الأهرام» أكد وجوده على الساحتين العربية والدولية

د. زكريا عزمي: مؤسسة «الأهرام» إحدى قلاع التنوير الحبيبة

د. فتحي سرور: إذا بحثت عن الحقيقة لا أجدها إلا في «الأهرام»

د. مصطفى كمال حلمي: مؤسسة حرية التعبير

د. يوسف والي: نقابية علمية

د. يوسف والي: الهجوم المستمر من «الأهرام» على أي قطاع - تحذير المسئول منه

د. عاطف صدقي: يضارع الصحف العالمية

د. عاطف صدقي

الأهرام الشريف في السنة القليلة للشرطة

وكتاب الأهرام - هم طلائع هذه الأقلام

كتب: أحمد موسى: كلمة الحق التي يكتبها أصحاب الأقلام الشريفة... وكل كتاب الأهرام، أهم طلائع هذه الأقلام.

واللواء حسن الأفندي وزير الداخلية في مصر في كل يوم، صحيفة المصرية، قومية ومعارضة، لكنه يبدأ بالأهرام لأنها تستحق وقفا طويلا لقوة موضوعاتها التي يقرأها بمنهج جرح شعور الآخرين.

والحوادث، والأهرام، الآن كما يوضح وزير الداخلية، بين التعاون الإيجابي بين المواطنين والشرطة والرسائل التي تنشر في الجريدة، اعتبرها فرموسترا - بوضع القصص، أو السجلات في بعض مواقع الشرطة، وأصدر توجيهات في بعض صور الشرطة الأولى ليل - وقيل أن تمل للشرطة لقطاع الإعلام لفحص شكوى هذه الرسائل وإعداد الرد السريع.

ولم يصاف وزير الداخلية أي خبر غير صحيح عن وزارة ولم يلبأ إطلاقا إلى تكتيب ما ينشر في «الأهرام» عن قطاع الأمن وذلك لكافة منسوب الأهرام في الوزارة والذي يصفه بأنه أحد أبطاله.

أحد أبطاله

الأهرام

الرمز والمضي

نيل عثمان



د. فتحي سرور

«الأهرام» أكد وجوده على الساحتين العربية والدولية

د. زكريا عزمي: مؤسسة «الأهرام» إحدى قلاع التنوير الحبيبة

د. فتحي سرور: إذا بحثت عن الحقيقة لا أجدها إلا في «الأهرام»

د. مصطفى كمال حلمي: مؤسسة حرية التعبير

د. يوسف والي: نقابية علمية

د. يوسف والي: الهجوم المستمر من «الأهرام» على أي قطاع - تحذير المسئول منه

د. عاطف صدقي: يضارع الصحف العالمية

د. عاطف صدقي

الأهرام الشريف في السنة القليلة للشرطة

وكتاب الأهرام - هم طلائع هذه الأقلام

كتب: أحمد موسى: كلمة الحق التي يكتبها أصحاب الأقلام الشريفة... وكل كتاب الأهرام، أهم طلائع هذه الأقلام.

واللواء حسن الأفندي وزير الداخلية في مصر في كل يوم، صحيفة المصرية، قومية ومعارضة، لكنه يبدأ بالأهرام لأنها تستحق وقفا طويلا لقوة موضوعاتها التي يقرأها بمنهج جرح شعور الآخرين.

والحوادث، والأهرام، الآن كما يوضح وزير الداخلية، بين التعاون الإيجابي بين المواطنين والشرطة والرسائل التي تنشر في الجريدة، اعتبرها فرموسترا - بوضع القصص، أو السجلات في بعض مواقع الشرطة، وأصدر توجيهات في بعض صور الشرطة الأولى ليل - وقيل أن تمل للشرطة لقطاع الإعلام لفحص شكوى هذه الرسائل وإعداد الرد السريع.

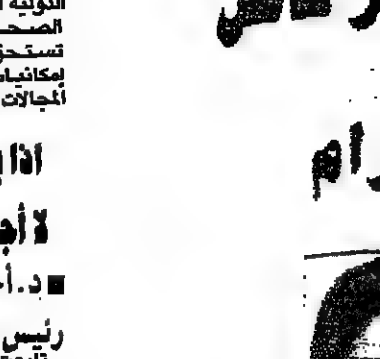
ولم يصاف وزير الداخلية أي خبر غير صحيح عن وزارة ولم يلبأ إطلاقا إلى تكتيب ما ينشر في «الأهرام» عن قطاع الأمن وذلك لكافة منسوب الأهرام في الوزارة والذي يصفه بأنه أحد أبطاله.

أحد أبطاله

الأهرام

الرمز والمضي

نيل عثمان



د. فتحي سرور

«الأهرام» أكد وجوده على الساحتين العربية والدولية

د. زكريا عزمي: مؤسسة «الأهرام» إحدى قلاع التنوير الحبيبة

د. فتحي سرور: إذا بحثت عن الحقيقة لا أجدها إلا في «الأهرام»

د. مصطفى كمال حلمي: مؤسسة حرية التعبير

د. يوسف والي: نقابية علمية

د. يوسف والي: الهجوم المستمر من «الأهرام» على أي قطاع - تحذير المسئول منه

د. عاطف صدقي: يضارع الصحف العالمية

د. عاطف صدقي

الأهرام الشريف في السنة القليلة للشرطة

وكتاب الأهرام - هم طلائع هذه الأقلام

كتب: أحمد موسى: كلمة الحق التي يكتبها أصحاب الأقلام الشريفة... وكل كتاب الأهرام، أهم طلائع هذه الأقلام.

واللواء حسن الأفندي وزير الداخلية في مصر في كل يوم، صحيفة المصرية، قومية ومعارضة، لكنه يبدأ بالأهرام لأنها تستحق وقفا طويلا لقوة موضوعاتها التي يقرأها بمنهج جرح شعور الآخرين.

والحوادث، والأهرام، الآن كما يوضح وزير الداخلية، بين التعاون الإيجابي بين المواطنين والشرطة والرسائل التي تنشر في الجريدة، اعتبرها فرموسترا - بوضع القصص، أو السجلات في بعض مواقع الشرطة، وأصدر توجيهات في بعض صور الشرطة الأولى ليل - وقيل أن تمل للشرطة لقطاع الإعلام لفحص شكوى هذه الرسائل وإعداد الرد السريع.

ولم يصاف وزير الداخلية أي خبر غير صحيح عن وزارة ولم يلبأ إطلاقا إلى تكتيب ما ينشر في «الأهرام» عن قطاع الأمن وذلك لكافة منسوب الأهرام في الوزارة والذي يصفه بأنه أحد أبطاله.

أحد أبطاله

الأهرام

الرمز والمضي

نيل عثمان



عندما دخلنا الأهرام في الستينات من هذا القرن.. كنا مازلنا نخطو خطواتنا الأولى في عالم الصحافة.. وكان الأهرام بالنسبة لنا أمل حياتنا للعمل في بلاط صاحبة الجلالة الصحافة.. وكنا نشعر بالرهبة عندما نصعد سلم مبنى الأهرام القديم في شارع مظلوم بوسط القاهرة.. وكنا ننظر باحلال واحترام إلى مجموعة الأسماء اللمعة في عالم الصحافة الأستاذة محمد حسين هيكل رئيس التحرير ونجيب كنعان مدير التحرير وعلى حمدي جمال مدير التحرير وأحمد نافع وعبد الحميد سرابا وصالح هلال وممدوح طه ونجيب المستكاوي وكمال نجيب والدكتورة ننت الشاطئ وصالح جلال وكمال الملاح وغيرهم من الذين كان يضمهم الأهرام أو انضموا إليه بعد ذلك وأصبحوا نجوما لامعة في الصحافة المصرية بصفة عامة والأهرام بصفة خاصة.

سر نجاح واستمرار وتلق وإزدهار وتقدم الأهرام عاما بعد عام وجيلا بعد جيل ليتصل عمره المديد لأكثر من ١٢٠ عاما حتى الآن، هو حرص كل من ينتمي إليه على دفع هذا الصرح العظيم إلى الأمام والتفاني في العمل بروح الأسرة الحريصة على الصعود به إلى القمة دائما. لقد عشت حياتي كلها عاشقا للأهرام أحس أن كل طوبة خلالها من محرر يقسم الحوادث والقضايا إلى محرر يقسم الأخبار ثم إلى القسم العلمي وقسم الأبحاث والدراسات والقسم الإقتصادي وقسم التحقيقات الصحفية وقسم التنظيمات السياسية والشعبية وصفحة الرأي ثم رئيسا لقسم التنظيمات ورئيسا لقسم الأخبار فمساعدا لرئيس التحرير فثانيا لرئيس التحرير فمديرا للتحرير إلى جانب ١٤ سنة حتى الآن عضوا بمجلس الإدارة بالانتخاب ثم بالتعيين.

من الرصاص إلى الكمبيوتر!

محمد باشا

والفريق الإداري والكتاب والمصنفين بضميرهم لصالح الأهرام العزيز وهم سمعاه بلك، اقتلما منهم أن قارئ الأهرام يستحق كل ما هو متميز ومتفوق.

والأهم من ذلك أن الأهرام لم يكتفِ بالاعتماد على التكنولوجيا الحديثة من الآلات والحواسيب، بل حرص على أن تكون الصحافة الأهرامية في طليعة الصحافة العربية في مجالها الصحفي أو الإخباري، وأن تكون راعية للمعاملات المالية والاجتماعية والثقافية، بل الأكثر من ذلك فإن حرص مجلس إدارة الأهرام على مناقشات ورؤايات هذه المشروعات هو تفكير بالتمويل الذاتي بقرارات الجهد الذي يبذله كل العاملين في أسرة الأهرام من العمال

حتى تأتي الطبعة الأولى البيا وكانت تتأمن من مطبعة الأهرام في كورنيش في حالي الحادية عشرة مساء لتدخلها عبرات التوزيع والقطارات إلى جميع أنحاء مصر.

ولم يكن توزيع الأهرام يبدأ في الليل كما يحدث الآن وهي دعة جديدة على الصحافة المصرية.

شركة
عمر افندي
سنة العمر
تهنئ
مؤسسة الأهرام
بمناسبة افتتاح
مطابع الأهرام الصحفية الجديدة
بمدينة ٦ أكتوبر

كان لابد لنا حتى نتعلم الصحافة.. على أصولها.. فضلا عن الحصول على الأخبار إلى كتابة التحقيقات الصحفية كان لابد أن نعرف كل شيء عن الطبعة وهذا يستوجب بالتأكيد التزوي إلى مطبعة الأهرام بالبريد الأرضي لكي نعرف أسرار اللعبة من البداية حيث كانت صفحات الأهرام تجميع وتصيب في قوالب من حديد ثم توضع تحت المكس ويوصلها إلى صفحات من الرصاص

كما يحدث الآن وهي دعة جديدة على الصحافة المصرية.

كانت هذه هي رحلة الأهرام يبدأ في الليل كما يحدث الآن وهي دعة جديدة على الصحافة المصرية.

كانت هذه هي رحلة الأهرام يبدأ في الليل كما يحدث الآن وهي دعة جديدة على الصحافة المصرية.

عاشق الأهرام

سامي متولي

وبفضل قائد مسيرته ومفجر طاقاته وإبداعاته الأستاذ إبراهيم نافع وبإيمان جميع صناعي تقدمه من صحفيين وكتاب وإداريين وعمل محمد أنظار العالم كله، أصبح بفضل مخطط أماله وطموحاته الرجل المتواضع الهادئ الطبع المؤمن بالله وبوطنه بعلو ويعلو بها نحن نتفعل اليوم بافتتاح أحدث مطبعة في الشرق الأوسط في مدينة ٦ أكتوبر مطبعة يتم تشغيل جميع عملياتها والتحكم فيها بالكمبيوتر. وقبل ذلك وفي عهد إبراهيم نافع افتتحنا أكبر مطبعة تجارية في قلوب وأقلام مصريي الأهرام الشبان الذي استوعب أحدث إصدارات مجلة نصف الدنيا والأهرام المسائي ومجلة الأهرام الرياضي ومجلة الشباب ومجلة علماء الدين والأهرام ويكلي والأهرام أبنو وقيلهم أحفظنا بإصدار الطبعة الدولية في الولايات المتحدة الأمريكية وكندا وبريطانيا وفرنسا وألمانيا وأصبح الأهرام يغطي الكرة الأرضية، كل ذلك إلى جانب إصدارات الأهرام الأسبوعية ومجلة السياسة الاقتصادية ومجلة الصحافة الدولية ومجلة الأهرام للصحافة والترجمة والنشر ومركز الدراسات السياسية والإستراتيجية والتاريخية والتقرير الإقتصادي وما نحن نستعد الآن ومطابع جديدة لإصدار مجلات جديدة تغطي احتياجات القارئ في كل ألوان المعرفة ونستعد في نفس الوقت لإقامة صرح الأهرام الثالث بفضل جهود الرجل الذي يستحق أن نضع له تمثالا من الذهب جسد إلهام نافع وجميع العاملين معه من الإدارة والتحرير والمطابع والإعلانات والتوزيع والخدمات.

تغيير مجرى الحياة السياسية في مصر في بداية حكم الرئيس أنور السادات وهو خير توقيع اتفاق اتحاد الجمهوريات العربية مع سوريا ولبنان.

٢٨ عاما مضت كطف جميل منذ دخلت الأهرام إلى مسبات المتواضع في شارع مظلوم بباب اللوق، شاب حديث التخرج ضمن مجموعة من أول دفعة تخرجت من كلية الآداب قسم الصحافة للتطهيم الأستاذ محمد حسين هيكل ليشكل بنا ومجموعة غيرنا جيلا من شباب الصحفيين بلغ بهم لتجديد شباب ونشاط الأهرام العتيق الذي تولى مسئوليته عام ١٩٥٧ ولحق أول اننا بدأت تجربة صعبة وشاقة كل منا يريد أن يثبت ذاته، يريد أن يحقق طموحه في شرف الانضمام لهذه الهيئة العظيمة وضعنا تحت إشراف قاسية وصعبة عشيا الأيام والليالي في سباق مع الزمن لكي نحقق شرف الصحفي، نعرض على خبرينا واكتشاف كبريات ومهاراتنا قيادات نفسها الآن ولكن لها كل احترام وتقدير مدى الحياة صنعوا لنا نجوما وأسماء لامعة بعد مسيرة طويلة من الجهد المضني والعمل الشاق راوا قينا بعد أن وضعونا في الأقدمة خير خلف لخير سلف.. وعلا الصرح الأهرام بهم وينا وبالإحلال الشابة الملاحقة التي كان لها شرف الانتهاء للأهرام وأصبح الأهرام مؤسسة ضخمة وأعدة بإصداراته المتنوعة وصروحه ومطابعه المتطورة وفق أحدث تكنولوجيا العصر وكفاءاته التي تضمنت المحررات في التحرير والإدارة والمطابع، وأصبح الأهرام بفضل الله

٢٨ عاما مرت كالحلم الجميل عاصرت خلالها رؤساء مجالس إدارة ورؤساء تحرير كانوا جميعا في قمة المسئولية والحرص على الأهرام خصوصا من كانوا من بين مؤسسيه وإبنائه، سنوات العشر مرت ونحن نقضي كل ساعات النهار والليل في قلق يبعثه كل من يعمل كمخبر صحفي في هذه الهيئة العظيمة يجتهد نفسه لتابعة أخبار مصانره وحرص على تحقيق سبق الصحفي لجريته ليكون بقلعة القراء بنام سعادته القليلة بحلم وبقر ويخطط لتحقيق قفزات صحفية

TOYOTA
تويوتا ايجبت ش.م.م
تتقدم بتهنئة صادقة
لأسرة مؤسسة الأهرام
بمناسبة افتتاح
مطابع الأهرام الصحفية الجديدة
بمدينة ٦ أكتوبر
الهرم الرابع في عالم الصحافة

مجموعة النساجون الشرقيون
Oriental Weavers Group
السادة / أسرة مؤسسة الأهرام
تحية إعران وتقدير
تتقدم أسرة شركات مجموعة النساجون الشرقيون بالخلص التتاني القلبية لجميع العاملين بمؤسسة الأهرام الصحفية (رائدة الصحافة المصرية والعربية) بافتتاح المطابع الجديدة بمدينة السادس من أكتوبر
إن هذا الإنجاز الضخم يأتي نتيجة للمناخ الديمقراطي والاقتصادي الذي ميام سيادة الرئيس محمد حسني مبارك
المؤسسات الصحفية ودعم سيانته الدائم حرية الصحافة مما دفع بها إلى التقدم والانطلاق لخدمة القارئ المصري والعربي
عهدنا فيكم دائما صديق الخبر وموضوعية المقال والتحليل... وفقكم الله
ولكم لخلص التتاني
رئيس مجلس الإدارة
محمد فريد خميس

الشركة الهندسية EGS
للأشغال والتوريدات العامة
رائدة في الأعمال الكهربائية والميكانيكية في مصر
أن تتقدم بالتمنئة الخاصة للرئيس القائد
محمد حسني مبارك
بافتتاح
مطابع الأهرام الصحفية الجديدة
بمدينة ٦ أكتوبر
وتهنئة خالصة لأسرة الأهرام وعلى رأسهم
الأستاذ / إبراهيم نافع
رئيس مجلس الإدارة ورئيس التحرير ونقيب الصحفيين المصريين والعرب
وتعزز الشركة دائما ساهمت في تنفيذ الأعمال الكهربائية بالأشغال وتتمثل في:
١- محطات توليد الجهد المتوسط ٢٢ ك.ف.
٢- محولات جالة ٢٢ ك.ف. / ٤٠٠ فولت قدرة ٢,٥ ميجاوات
٣- شبكات الجهد المتوسط ٢٢ ك.ف. فواكبات الجهد المنخفض
٤- لوحات الجهد المنخفض الرئيسية
٥- دارات القوى الرئيسية من ١٠٠ كيلو حتى ٤٠٠٠ أمبير
٦- أعمال التأسيس للأبنية والأشغال
ولكم الله ورواكم لخدمة مصرنا العظيمة
رئيس مجلس الإدارة
مهندس / ميخائيل خليل خله
الشركة الهندسية للأشغال والتوريدات العامة
٢٢ ميدان أبو الجحجح الثاني ب - ٢٥٧٢٣١ - ٢٥٥٠٩٨ - ٢٥٥٠٩٦ هليكس



صاحب الفرج كمال يعرفه أحد!

عزت السعدني

لكل فرح صاحب.. ولكل عرس عريس.. والعريس اليوم هو عرس الأهرام.. وصاحب الفرج اليوم هو الأستاذ والزميل والمعلم إبراهيم نافع رفيق رحلة المعاناة والسهر والتحدى في عالم الصحافة المليء بالأشواق والأنواء والمر والصبر والقلق.

نصف لي نضحك، كنا في برادة وحب ومرح. وعندما تولى رئاسة تحرير الأهرام لم يجامل رفائقة واصدقائه بل اختار الصالح منهم.. وضع كل صحفي في مكانه الصحيح.. واختار مساعديه من أفضل وأطيب العناصر الصحفية بالأهرام ودفع بالشباب لأول مرة في تاريخ الأهرام إلى مساعده القيادة.. وقال لمن سألوه لماذا أنا أعرف أنهم سوف ينجحون.. وقد نجحوا. وإذا كان الأهرام كما قال الدكتور طه حسين عميد الأدب العربي هو ديوان الحياة المعاصرة.. فإن الأهرام في ظل قيادة إبراهيم نافع يعيش عصر الفتوحات الصحفية العظيمة وأخرها هذه المطبعة العملاقة التي أنشأتها كنز دائرة قرن جديد بكل ما فيه من نور وتنوير.. وهو القرن الحادي والعشرين.

ولعل أعظم ما كسبه إبراهيم نافع في مشواره الطويل معنا هو حب الجميع له.. وهو الحب الذي يضيء له درباً ورياء في قلوب كل الصحفيين.. حب لا يعرف الشيخوخة ولا الشغرات البيضاء.

وكمال مصطفى، وكان يغفلنا بشدة هوته وشدة لكاثة.. وكنا نحكم اليه فيما نختلفنا.. ولكنه لم يكن يشاركنا المقلب الطريفة التي كنا نديرها في سقاوة لرفاق الرحلة.. ولكنه كان يتركنا

السكتيات، ومعنا رفاق القلم عمتا نجيب المستكاوي، وراشد الصحافة العلمية صلاح جلال والزملاء يحيى الكلى وسعيد عبد الغني، والحسان بكر، وسفير صبحي، ومحمود أحمد

الصحافة المصرية، حتى في أوقات راحتنا واجازاتنا ومرحلتنا كنا نرافق في رحلات الصيد والسياحة في مياه بحيرة التمساح في الاسماعيلية في

التي سوف تنقل الصحافة المصرية.. وليس الأهرام وحده.. إلى أعقاب القرن الحادي والعشرين.. فهي حقا اطلالة حضارية عظيمة من أجل اعلام ورقعة الكلمة المطبوعة بلغة القرآن الكريم.

بهودته المعرف وتواضعه للجم وابتناساته التي لا تفارق شفتيه حتى في تلك اللحظات ولكن تقبع في داخله طاقات اقتدار أديها ويديرها هو بحكمته وبفكرته وهيبته وحسن اختياره لمعاونيه ومساعديه.. ولقد ظن الكثيرون من المراقبين لعملية تطور الصحافة في مصر.. إن الرجل يحمل بين يديه عصا موسى.. وصول بها إلى أفراس الغيوم والسموات.. ويشتد الخوف والعزيمة أينما حل.. ويزيل أشواق الطريق ويترك مكانها ورياء ويحاجين.

ولكن إبراهيم نافع بكنايته الهادئة أو بهندولة الذكي استطاع بعد أن تولى مسؤولية القيادة في أكبر مؤسسة صحفية في العالم العربي كله والتي تحمل اسم الأهرام.. أن يدخل ثمر الصحاب المنفع إلى نهر خير وبركة على الأهرام وعلى الصحافة المصرية كلها.

ولن أتحدث عن إنجازات الرجل وهي مصابيح مضيئة في عالم الصحافة العربية.. إن بداية بكل إصدارات الأهرام التي جرت في عهده ونهاية بهذا الصباح المنير الذي يحمل اسم المطبعة العملاقة

مطابع

بمدينة ٦ أكتوبر

هرم رابع في عالم الصحافة

بناه أسرة الأهرام

صرح ضخم.. وإنجاز عملاق

في عهد مبارك

تجسيد الكلمة.. وصلح الخبر.. وموضوعية المقال والتأجيل

تجبة خالصة للرئيس مبارك

لدعمه حرية الصحافة وتهنئة صادقة لأسرة الأهرام

شركة استاندرد الصناعية، نوقا

المؤسسة المصرية للتجارة الحديثة

إيزالو

يقدمون أصدق التهانى

لأسرة الأهرام

لإنشاء أحدث المطابع

بمدينة ٦ أكتوبر

في عهد الرئيس مبارك

لدعم حرية الصحافة بمصر

ولقد رافقت وتبعت وعاشت كشوار النظمي للاستشارات والزميل إبراهيم نافع في الأهرام عبر رحلة طويلة أكثر من ثلاثين عاماً.. كان هو النجم الساطع دائماً في الصحافة والسرعة والفوز بالسبق الصحفي.. بجانب أنه كان يتفوق علينا دائماً في الأتاحة واليسر الشديد.. وكنا نحاول أن نقلده في الاثنين.. سباق العمل الصحفي والشبابة.. ولكننا كنا نخسر معه في كل مرة.

ولقد وهب الأستاذ إبراهيم نافع حياته الصحفية للخبر الصحفي.. وقد ظل لسنوات طويلة يكتب وحده مانشيت الأهرام.. دون أن يطلب مكافأة أو زيادة في راتبه أو حتى كلمة شكر.

وأنا شخصياً ومعى طابور طويل من كبار الصحفيين في مصر نقول عن إبراهيم نافع في مجالسنا ودون أن نسمعا أنه أعظم مخبر صحفي أنجبته

الشركة الفرعونية للإنشاءات

تقدم

أصدق التهانى لأسرة الأهرام

على هذا الإنجاز العملاق

بمدينة ٦ أكتوبر

هرم رابع في عالم الصحافة ينهت أسرة الأهرام

في عهد الرئيس مبارك

لدعم حرية الصحافة بمصر

تهنئة خاصة إلى السيد الرئيس القائد

محمد حسنى مبارك

بافتتاح الصرح الضخم

مطابع الأهرام الصحفية الجديدة

بمدينة ٦ أكتوبر

أحدى الإنجازات الضخمة

في عهده

إضافة إلى الإنجازات والرصيد الضخم من العمل الناجح الذي يصل بمصر إلى مشارف القرن الحادى والعشرين

وتهنئة خالصة إلى أسرة الأهرام وعلى رأسهم

الأستاذ إبراهيم نافع

رئيس مجلس إدارة الأهرام

ورئيس تحريره ونقيب الصحفيين المصريين والعرب

مخطوط مدينة ٦ أكتوبر

والمصمم والمشرط على التنفيذ

لشروعات الأهرام

بيت الخبرة الهندسى

المكتب الهندسى الاستشارى

البحر

ثلاثة أحداث كبرى فى شهر واحد

انتصارات وأمجاد

٦ أكتوبر

العيد القومى

٦ أكتوبر

افتتاح مطابع الأهرام

٦ أكتوبر

أخلص آيات التهانى إلى شعب مصر... بانتصاراته المجيدة وعيده الخالد وتهنئة صادقة لمدينة ٦ أكتوبر... بعيدها القومى

وتمنياتنا الطيبة لأسرة

بمزيد من النجاح والتوفيق بمناسبة افتتاح

مطابعها العملاقة فى مدينة ٦ أكتوبر

ومرحبا بزيارة السيد الرئيس / محمد حسنى مبارك

لمدينة ٦ أكتوبر

مجلدين العهد... بأن نضاعف الجهد والعطاء والإنتاج.. دفعا لعجلة التنمية الاقتصادية من أجل خير مصر.. وشعب مصر.. والله ولى التوفيق

سوزوكى إيجيبت

SUZUKI



راهب الصحافة المصرية يكتب خواطره

د. خليل صابات

ان مطبعة الأهرام، في بداية عهدها بالاستمرارية لم تكن تطبع الجريدة فحسب بل كانت تقوم أيضا بطبع الكتب الأدبية والفنسية، وأول مطبوع أخرجته كان مثال الأهرام، أي النموذج الذي سيكون عليه الأهرام، عند صدوره وكانت المطبعة في أول مسبوكة في بيروت من عربية وفرنسية بمختلف الأشكال والأحجام، وإن متصفح الأعداد الأولى لتلك الجريدة لابد أن يستنتج أن المطبعة كانت بلا مصحح لذا جاءت الأعداد الأولى



متون الأهرام

د. يونان لبيب رزق

استقى المؤرخون كثيرا من معلوماتهم عن الحياة في مصر القديمة، سياسية واجتماعية وفكرية من خلال قراءة متون الأهرام بعد أن نجحوا في التعرف على أسرار اللغة المصرية القديمة.

هذا عن التاريخ البعيد أما بالنسبة للتاريخ القريب فإن متون الأهرام الصحفية ستبقى معينا لا ينضب لمؤرخي العصور الحديثة ينهلون منه، ولكن بشروط الفهم الصحيح لنوع الأهرام الجريدة في مختلف مناحي الحياة، وذلك منذ نشأتها

حديث لسبب، «فورم» من ماركة ماريوتشي الفرنسية. ويصحب المسبق الواحد ست عشرة صفحة في اثنتي عشرة دقيقة. ويتم -صهر- الرصاص في فرن كهربائي ويبرد الماء البارد، ولا يستغرق صب «الفرم» الواحدة أكثر من اثنين وعشرين ثانية. وقد قبل محل مسك آخر كان يحمل بالكهرباء، غير أن لهب فرنه كان يشتعل بالمازوت. وهكذا يمكن اعتبار عام ١٩٥٢ بالنسبة للأهرام نهاية مرحلة وبداية مرحلة تكنولوجية جديدة، ولكن المقارنة بين هذه المرحلة الحديثة نسبيا وما وصل إليه «الأهرام» اليوم بعد اشغال الحسابات الإلكترونية في كل خطوات صنعها تعتبر قفزة تاريخية عالية.

خطا «الأهرام» خطوات متقدمة في طريقة طبعه، ففي النصف الأول من شهر أغسطس ١٩٧٧ بدأ في «ملحقات» في أسبوع استخدام طريقة الجمع التصويري فيبت حروفه أوضح من حروف سائر الصحف. وقد أضيف بعد أسبوع صفحة «رمضان»، وشجع الطريقة الجديدة في جمع حروف «الأهرام» بصدار ست طبعات في اليوم بدلا من ثلاث.

وبتداء من يوم الاثنين ١٨ يونيو ١٩٨٤ صدرت في لندن الطبعة الدولية من «الأهرام». وقد نقلت بعض صفحاتها عن طريق القمر الصناعي الإصطناعي، أما بقية الصفحات فقد تم جمعها وتوضيها في لندن لتحل محل بعض صفحات «الأهرام» المطبوعة بالقاهرة والتي تم القارئ العربي في أوروبا. وبدأت مؤسسة الأهرام اعتبارا من ١٩ يناير ١٩٨٧ طبع الأهرام الدولي في نيويورك ليوزع صباح يوم صوره نفسه في كل من الولايات المتحدة وكندا.

وبعد «الأهرام» إلى استخدام المانشتيت ١٦ ديسمبر ١٩٨٤، وذلك بمناسبة زيارة الرئيس مبارك لينا والجهزة الجمع الكاثودوني، مطبعة الجيدة، وكان الأهرام قد تخطى عن المانشتيت الأصغر اعتبارا من ١٤ يوليو ١٩٦١ في عهد رئاسة تحرير هيكل له. عاد «الأهرام» إلى هذه المانشتيت الأصغر لأول مرة في ١ يونيو ١٩٦٧ حين نشر مانشيت ارتفاعها ١٧ اسم بعرض الصفحة أعلن فيه، «قواتنا البحرية تتوغل» وللمرة في ٧ أكتوبر ١٩٦٧ يعلن «بقواتنا عبرت القناة واقتحمت خط بارليف».

واحتفلت مؤسسة الأهرام في ٦ ديسمبر ١٩٨٥ بافتتاح مكتبها الجديد بباريس، وفي ٢٢ نوفمبر ١٩٨٧ افتتح الرئيس مبارك مكتب مطبعة مصرية لطباعة الكتب والمجلات والمصاحف والمفكرات التي أقامتها مؤسسة الأهرام في قلوب ويلفت تكله انشائها ٢٥ مليون دولار.

وبمناسبة صدور دليل الصحافة العالمية تم في ٧ مارس ١٩٨٩ بباريس منح «الأهرام» جائزة الصحافة العالمية لعام ١٩٨٨ من بين ١٥ صحيفة عالمية كانت مرشحة لنيل هذه الجائزة، وذلك تقديرا لتفانيها الموضوعية المنهجية على العالم العربي وبسبب شجاعته موقفه وامتنان مبادئه التحريرية وتوازنها وتوجهها وتعبيرها المستنير عن الواقع المصري واعتباره رمزا من رموز العروبة والاسلام المستنير.

كثيرة الأخطاء المطبعية. ونشرت مطبعة الأهرام تلك الروايات المترجمة إلى اللغة العربية وأعلنت عنها في أعمامها المتفرقة.

ومن الصحف التي طبعها في مطبعة الأهرام «صدى الأهرام»، وهي جريدة يومية صدرت في ٩ ديسمبر ١٨٧٦، وحقيقة الأخبار، وتضم ترجمة البرقيات التي ترد إلى «الأهرام» عن الحرب الروسية التركية. والوقت، التي حلت محل «صدى الأهرام» بعد أن أغلقتها الحكومة. وأصدر سليم تولا صحيفة «الأحوال» في ٧ يونيو ١٨٨٢ وطبعها بطبعته، غير أن الحريق الذي شب بالأسبوعية أثناء الثورة العربية التي على المطبعة ومحتوياتها وتوقف ال نقل عن كل نشاط صحفي أو طباعي وغابوا البلاد.

وفي مطبعة «الأهرام» طبعت الصحيفة الفرنسية «دي براميه» أي «الأهرام» وقد صدر عهدها الأول في ٥ يناير ١٩٠٠ وتوقفت عن الصدور في ٤ سبتمبر ١٩١٤، بعد إعلان الحرب العظمى. وتعتبر لنا الجمع السبوري (البنوتيت) الإلزامي لجان اللسان اشترهما «الأهرام» أول التي من نوعها تقتنيها هذه الصحيفة لتطبع أصول الجريدة الفرنسية. وقد تخطت في الوقت ذاته المحركات الكهربائية لإدارة المطابع.

وفي مجال الطباعة سعى جيرانيل تولا في حوالي ١٩٢٧ في احتشاد آلة لصف الحروف العربية من شركة «بنوتيت»، ولكن مساعيه فشلت فجمعا مع شركة أخرى هي شركة «انترتيد» فنجحت فاشترى منها أربع آلات ثم أضاف إليها آلات أخرى.

وهكذا ولبتاه من يوليو ١٩٢٧ أخذ «الأهرام» يجمع حروفه البيا بالانترتيد.

وزاد عند قراء «الأهرام» بعد الحرب العالمية الثانية مما جعل أصحابه يفتخرون في شراء طابعة نوارة (روتاتيف) جديدة من مصانع هاو اند كرايتر، بلندن، وصلت القاهرة العام ١٩٥٢ وتم تركيبها في مبنى «الأهرام» الجديد بالترجمان. واتخذت لكاتب هذه الكلمة مشاهدتها، فقد كان في ذلك الوقت يجمع المعلومات لأعداد رسالته للحصول على التكنولوجيا في موضوع تاريخ الطباعة في الشرق الأدنى. واتاح له أصحاب «الأهرام» ومديره فرصة زيارة المطابع والإطلاع على مملكتها تقنية لرغبته، ذلك أنه لم يكن يتغير الذكرة البشرية وثقافة يمكن الاعتماد عليها.

كانت الطباعة العملاقة هذه تطبع بأربعة ألوان وسرعتها ١٢٠ ألف نسخة في الساعة، وتبذل بوبينات الورق فيها البيا. وبسبب الطباعة أربعة محركات، قوة كل واحد منها خمسون حصانا. ومن أجل هذه الطابعة قرر أصحاب «الأهرام» إنشاء بناء خاص لها في شارع الجلاء ثم تصممه على أحدث طراز ليتسع لأقسام الجمع والسبك والطبع.

وتم تجهيزه بمطاعم ومغاسل صحية للعمال ويجرى فيها الماء العادي والسخان والتأج.

وفي السنة نفسها، أي ١٩٥٢، زود «الأهرام» مطابعه بمسكين

والأرض المصرية. شط استكبرية مع ذلك فلا يمكن أنكار أنها في طبعها الأسبوعية التي استمرت أكثر قليلا من أربع سنوات (أغسطس ١٨٧٦ - ١٨٨٠) قلت تروى بقلوب أصحابها إلى جبل لبنان من حيث أتوا، غير أنه يصور الطبعة اليومية التي كان يستحيل بابتداء العصر أن تجد لها سوقا في الأقطار السورية. تقطعت أواصر علاقات الرجم، ولم يعد أكثر من رجم.

الخطوة الثانية جاءت في ٢ نوفمبر عام ١٨٩٩، عندما حملت الجريدة امتعتها وركبت قطار التاريخ إلى القاهرة، والأهم من ذلك أنها قد تخطت مع الوصول إلى العاصمة من آخر ملامحها القديمة، ولولا اسم صاحب الامتياز الذي استمر يحتل مكانه في ترويسة الجريدة، لكان من الصعب على القارئ الذي لا يعلم تاريخها أن يتعرف على صلة الخيلا.

حتى الهوية البحر متوسطية التي استمرت تطوق على اهتمامات الأهرام خلال حقبتها السكبرية أخذت في التآكل بعد الهجرة إلى الحروسة، وانفست الجريدة حتى العنق في الحياة اليومية المصرية، ولم تعد تهتم بما هو غيرها إلا بالدرجة التي تهم القارئ المصري، شأنها في ذلك شأن الصحف التي أسسها مصريون خالصا.

صحيح أن أعداد النشوم في كواثر الأهرام استمر ملحوظا، ولكن دون أن يؤثر ذلك على هويتها، هذا من ناحية، ودون أن يمنع المصريين من ولوج أبوابها، خاصة في وقائع المحررين، الأكثر تأثرا، من ناحية أخرى، هذا فضلا عن مشاركة القائل من جانب كل صاحب قلم مصري مرموق في تحريرها، من داخلها أو من خارجها من ناحية ثانية.

رأى على ذلك فإن قراءة المون بعين محايدة يؤكد أن الصحيفة منذ وقت مبكر قد عاشت الحياة المصرية باطن وظاهر، بل عاشت ما بعد الحياة، حتى تحولت من خلال صفحة الوفيات التي تقرت بها منذ سنين الأولى، أن تصبح سجلا للتراجيع المصرية، بقوى سجلات الوفيات الجامدة التي تحتفظ بها الأرشيفات الحكومية، لكانت الشروط الخالصة لقراءة متون الأهرام، أن تكون القارئ، ملما بطبيعة القوى الاجتماعية التي تبنت الجريدة كضابطها، أو بلك التي استمر القائلون عليها برون توجه خطاها بهم.

بسهولة كان خلال مطالعة أعداد ربع القرن الأول، بيجين قارئ الصحيفة أنها قد تبنت، وبإحاطة قضية السود الأعظم من الفلاحين، الأمر الذي كان أن يقوما إلى حفلها في عمر اسماعيل، الأمر الذي شنت معه الحملات، تلو الحملات، على القائلين بأنه ليس في الإيمان ابرع مما كان بالنسبة لأصحاب الجليلي الزرقاء، أو من اسمعياهم في الديوان يحزب بمحلا عيشة الفلاح.

ولقد كان لهذا التبنى جانب سياسي، فقد سعت الصحيفة من خلاله إلى إبطال الفكرة التي ظل رجال الاحتلال يسمعونها.. فكرة أن الانجليز هم الذين أصحروا أحوال الفلاحين بكل ما يترتب على هذا الإبطال من سلب للوجود الاجتماعي من أهم أساليب شرعية.

على الجانب الأخرى مثلت الطبعة الوسطى بكل شراحتها، العليا والنيان، من الوجهة إلى الاقضية القوي الأساسية للمعاملة مع الأهرام الأمر الذي نلحظه معه استثناء ابتداء هذه الطبعة بالجانب الأكبر من خطاب الجريدة.

فقد عثيت الأهرام بكل ما يشغل بال الوجهاء والأقضية، في أوضاعهم بفتح أخبارهم، السبورية والكبرية، حتى أن الإنسان ليشعر لبعض الأخبار التي كانت تقدمها الجريدة عن ثقافات افندية أخرى مثلا، أو لتبنيها قضية أزمة الوفاة في أعقاب الاحتلال بعد أن تزلت سلطاته فيهم رفا إما بغرض التوفير، وأما بهدف إحلال اجانب محلها.

في السياسة كانت مطبعة الحركة الوطنية، التي ظل هؤلاء يشكلون عمودها الفكري، الشغل الشاغل للصحيفة بامتداد سني عمرها، الأمر الذي يؤكد طبيعة الأهرام التي استمرت تسود صفحات الأهرام من بين أيدي هؤلاء من محمود عزمي إلى لويس عوض ومن أحمد بيهاء الدين إلى يوسف إدريس.

يبنى شرف الأهرام بنسجوب التنبه إليه عند قراءة متون الأهرام الصحيفة، وهو البراك أن متون الأهرام الآن لا يقدم أكثر من مصر من مصادر المعرفة التاريخية لطبيعة حياة القدماء، أما جريتنا ما قد تقدم في هذا الشأن، فقد كانت عنصر فاعلا في صناعة الحياة وصياغة كثير من المفاهيم الجليل التي عاشتها في الماضي وتعيشها في الحاضر وسوف تعيشها في المستقبل.

تهنئة خاصة للسيد الرئيس

محمد حسني مبارك

بافتتاح الصرح الضخم بمطابع الأهرام

بمدينة أكتوبر

وتهنئة حارة لأسرة الأهرام

وفي مقدمتهم السيد الأستاذ

إبراهيم نافع

رئيس مجلس الإدارة

وشرف شركة «تريس» المصرية

مع شركة «جاكو» (م. أحمد الحارثي)

بتنفيذ أعمال التكيف المركزي لمتى

المطابع والمخازن والمكاتب

بطاقة إجمالية ٢٠٠٠ طن تبريد

بوحدة توليد مياه ملوحة مركزية

بسرعة توليد ٢٠٠٠ لتر / دقيقة

والذي يعمل بنظام الإدارة الآلية

والتحكم عن بعد بمبنى الأهرام

بشارع الجلاء بالقاهرة

شركة نصر تيتي

للتنمية والاستثمار السياحي

دكتور / مكرم مهني

مهندس / ناجي مهني

أسرة العاملين بقرية

سانتا مونيكا

يمرسى مطروح

يتقدمون بخالص التهانى

لأسرة

الأهرام

بمناسبة

افتتاح الهرم الرابع

في تاريخ مصر الحديث

مطابع مدينة أكتوبر

متمنين لأسرة الأهرام

يوم التوفيق لخدمة الوطن

صحة جيدة للرئيس

محمد حسني مبارك

أخيرا .. تحقق الحلم .. وافتتح الرئيس محمد حسني مبارك ولحدا من أعظم المنجزات الثقافية في الشرق الأوسط وهو مطبع الأهرام، للمطبعة المصرية في منطقة من أجل بقاء مدينة أكتوبر في مطبعة

الأهرام

ويقدم هذا المحفل الفريد بين مطابع العالم والتي أضاف صرحا جديدا أو قلعة جديدة من قلاع الصحافة وذلك بعرض مقتنيات مؤسسة الأهرام والتي لا تقدر بلمن بالإضافة إلى محتويات المحفل من مجموعات فنية إلى المخطوطات والوثائق النادرة

كما يحكي المحفل رحلة الطباعة في مصر من بدء استخدام أسلوب طباعة الحروف (الرصاص) إلى أسلوب الطباعة بالميكرويف، ويحكي سوق الأهرام كقول الصحف القومية في استخدام أسلوب طباعة الأوفست في مصر إلى استخدام كل جديد في عالم طباعة الصحف تحكي المحفل استخدام آلات الجمع الإلكترونية التي تعمل بشواك الورق المخفف من خلال جهاز لضبط البند ومقاس السطر وماكينات جمع العناوين للانشيئات الرئيسية والفرعية وأجهزة نقل الصور بالتقنيات وبكر القارئ العريض بصور أسد العالي الذي افتخر الأهرام بنشرها غداة يوم الاحتلال.

كما يحكي المحفل الصحافة العربية في مصر وتطورها أول جريدة ظهرت في مصر من خلال عرض (الوقائع المصرية) التي أنشأها محمد علي عام ١٨٢٨ وتطور الصحافة وكثرة أرباب الإعلام والصحافة في عهد الخديو اسماعيل والمقبات التي واجهت الصحافة وواجهت أصحاب الأهرام وبشارة تولا، والأهرام كأول جريدة ظهرت في مصر بعد الوقائع المصرية ويعرض للمعدي متاعدها الأولى للجمال والطائف والصحافة الشعبية في مصر والصحافة في عهد الاحتلال الإنجليزي، الصحافة فيما بين الحربين ١٩١٤، ١٩٤٥، الصحافة قبل الثورة والصحافة بعد ثورة ١٩٥٢، الصحافة في عهد الرئيس مبارك من ١٩٨١ وحتى الآن.

كما يضم المحفل مقتنيات مما صدر في الأهرام منذ أول صدوره في ٥ أغسطس ١٨٧٦ ومنها القانون الأساسي في ممالك الدولة العثمانية وتعريب خطاب الحضرة السلطانية في افتتاح البرلمان في ٣٠ مارس ١٨٧٧، وقراء الصحف المصرية في ٢ مارس ١٩٦١ وخزان أسوان في ٧ يناير ١٩٢٧ والأحصاء العام لسكان المملكة المصرية لعام ١٩٢٧ وعاش الأهرام مسابقة التمس في ١٠ أبريل ١٩٢٧ ووفاء سعد زغلول في ٢٤ أغسطس ١٩٢٧ وتشيع جنازته في اليوم التالي وبحث الرئيس الجديد للوفد والكشف عن سور صلاح الدين وأثر مدينة الإسكندرية وأول مصرية تتل شهادة البكالوريا (متمزة ثلاث) في ١٦ يناير ١٩٢٨ وبين الحكومة والصحافة وقانون المطبوعات وقانون الخديوي عباس وثيقة القتال وقانون المطبوعات الجديد في ١٩ يونيو ١٩٣١ وحرية الصحافة وجرأتم للنشر في ١٩٣٢/٤/١٩ وافتتاح أول خط للتليفون الأسلاكى بين مصر ولندن، ووفاء الشراء حافظ إبراهيم ولحمد شوقي ووفاء مختار، ملال مصر الكبير وافتتاح محطة الإذاعة الحكومية عام ١٩٣٤ والإذاعة الرسمية عام ١٩٣٦، وقانون المطبوعات الجديد في ٢٨ فبراير ١٩٣٦ وفاة الملك فؤاد الأول في ١٩٣٦/٤/٢٩ وتوقيع المعاهدة بين ميسر وإنجلترا في ١٩٣٦/٨/٢٧.

كما يضم المحفل مجموعة نادرة من الصور تحكي تاريخ مصر وتحكي عن زعمائها أحمد عرابي، مصطفى النحاس الخديوي اسماعيل محمد عبيد النقراشي، عزيز المصري، سعد زغلول، محمد نجيب، طلعت حرب مصطفى كامل، صفية زغلول، وإلياء اللين اسمعوا في رافع راية القلم في أمثال احسان عبدالقوس، على أمين أحمد بيهاء الدين عبد العقاد، أمين الراعي توفيق الحكيم، أمينة السعيد، طه حسين، بشارة وسليم وجورج ليل تولا، أحمد الصايي محمد يوسف إدريس، عائشة عبدالرحمن، يوسف السباعي، أحمد لطفي السيد محمد حسين هيكل، عزيز مبرز، عبدالخالق ثروت هدي شعراوي، سهر القماوي، حسين فوزي، لوسي عوض.

هذا وسيقدم الأهرام بصادرا دليل بمقتنيات المحفل.



رحلة داخل ذاكرة «الأهرام» الصحفية !

ظلما في شارع مظلوم وتحرونا في شارع الجلاء

شركة كراون
لصناعة وتجارة المواد الغذائية (شاي - بسكويت)
ميدان شعبة - طريق مصر / أسيوط الزراعي ت: ٥٧٠٣٣٣٣ / ٥٧٠٣٣٣٣
تتقدم بأصدق التهاني القلبية
أسرة الأهرام
على المشروع العملاق
مطابع ٦ أكتوبر
إضافة كبرى في سجلات وإنجازات مصر
في عهد مبارك
شكراً لها على تقديم المزيد من العطاء

شركة نيو جولدن مولدز
الموزعون المتميزون
لثياب ولانشيا والفاروميو وبيجو
عادل عبد السمیع - أحمد عبد الستار
٢٣ شارع شباب للهندسة ت: ٢٠٣١٥١١ / ٢٠٣١٥١١ فاكس: ٢٠٣١٥١٠
تهنئ أسرة الأهرام
على المشروع العملاق
مطابع ٦ أكتوبر
إضافة كبرى في سجلات وإنجازات مصر
في عهد مبارك
شكراً لها على تقديم المزيد من العطاء

لم أعرف حتى الآن، وبعد ٣٧ سنة من العمل بالأهرام، لماذا وقع الاختيار على الغرفة المظلمة المجاورة لدورة المياه لكي تكون مقر محرري التحقيقات الخارجية.
كان ذلك في المبنى القديم للأهرام، شارع مظلوم، وهو أول مبنى استقرت فيه هيئة تحرير الإهرام عند انتقالها من الاسكندرية في مطلع القرن الحالي.
في أوائل عام ١٩٥٩، قرر الأستاذ محمد حسن محمد هكلى إنشاء قسم للتحقيقات الخارجية بالإضافة إلى القسم الخارجي الذي كان يعمل فيه بكاد يقتصر على ترجمة و التغطية، التي تأتي بها وكالات الأنباء العالمية، حتى ذلك الوقت لم يكن للأهرام مراسلون في الخارج سوى اثنين فقط أولهما المرحوم فلسطيني - وكان يرأس الإهرام من واشنطن ونيويورك ويعتبر أول صحفي من منطقة الشرق الأوسط اتخذ له مكتباً داخل مبنى الإهرام في القاهرة، والثاني كان صحفياً إنجليزياً اسمه توم ليتل، وكان يرأس الإهرام من لندن.
وكان إنشاء قسم التحقيقات الخارجية خطوة رائدة من جانب الإهرام تماماً مثلما كان رائداً في صفحة التحقيقات المحلية، وهي الصفحات التي قللتها بعد ذلك سائر الصحف المصرية والعربية.
وكان أول من رأس قسم التحقيقات الخارجية هو المرحوم يوسف صباغ وهو فلسطيني استقر في مصر منذ عام ١٩٤٨ كما كان من بين محرري القسم الدكتور محمد حقي الذي يحمل الآن في الولايات المتحدة مستشاراً للشؤون العربية.
أما المصالح التي كان يعتمد عليها هذا القسم في الحصول على المادة الصحفية فكانت هي نفسها المواد التحريية التي تنشرها أكبر صحفيتين في الغرب وهما: «الواشنطن بوست» و«نيويورك تايمز» الأمريكية حيث جرى الاتفاق مع هاتين الصحفيتين على أن ترسلوا موادهما - قبل يومين أو ثلاثة من نشرها - إلى الإهرام لكي يمكن ترجمتها وإعدادها للنشر بالعربية بحيث تظهر على صفحات الإهرام في نفس موعد ظهورها في صحفها الأصلية.
وكانت حصيلة أن الشارع الذي يقع فيه المبنى كان يحمل اسم شارع مظلوم وظلنا مظلومين إلى أن انتقلنا إلى شارع الجلاء في أول نوفمبر ١٩٦٨.
وفي اليوم الأول لانتقالنا تفحصنا المصداق وأحسننا بالمساحة الضيقة، كما لاحظنا راحة الفصل بين البوابة التي أصبح الآن كافيتريا، وبين ثورة المياه التي جاورت قسم التحقيقات الخارجية لمدة عشر سنوات تقريباً.
وشتان مابين الخلة والجراحة

مجموعة شركات الشنتي
٢٩ شارع الميرغني - مصر الجديدة
والصالح بمدينة العاشر من رمضان
ت: ٢٩١٥١٩٢ - ٢٩١٥١٩٢ فاكس: ٢٩١٥٩٥٥
تهنئ أسرة جريدة

بعد مجرد معلومات تلقيناها الصحفية من مساهمها الأولى إلى القراء مباشرة بل أن قام المحرر بعد أن يتوقف عن كل معنى تظلمه علامة استفهام وتساؤل ليقيم للآراء، الآجابه التي تحيط بها بعد قراءة النبا أنه فهم كل شيء، ويحيى لا يفرق الثار، في مجالته إذا كانت صيغة النبا مهمة أو غامضة وهذا الأمر يتطلب الكثير من سبل اللان.

التعريف
أبو السعود ابراهيم
العلمية والنائب التي تظلمها
الارقام والاحصاءات ومنه لا قيمة لها إذا قدمت صفا ولم توضع في ميزان المقارنة والتحليل.
المحلات تصعب مجرورة ومركبة للآراء، ما لم تحول إلى قيمتها بالعلمة المحلية حتى يمكن أن يفهم ويرد القارئ العادي فهمها الفلية.
أسماء الأماكن والبلدان والأرقام تحت الالتزام بالإعلام الجغرافية ومصلحتها التزاماً حقيقياً، أضف إلى ذلك الالتزام بالذات والتوجيه في كليا عناصر جبرية تحتاج في ترجمتها وتفسيرها إلى المعلومات وقسم الحصول عليها من مقتنيات قسم المعلومات من مراجع وقوائم وقصاصات... الخ، ويهدأ في قسم المعلومات الصحفية شر وجرها في إخطاء قد تجر عليها خصاصات أدبية ومادية كثيرة، وذلك بتصميم ما يمكن أن يقع فيه المحررين من أخطاء في المعلومات عن الأشخاص أو الأماكن أو العلاقات التاريخية أو السياسية أو الاجتماعية أو البيئات والأرقام الاحصائية... الخ.
يقوم القسم بإعداد أجهزة للأحداث المحلية ومع هذا الكشاف يقدم محرر المعلومات أعداد المواد والبيانات والأرقام الاحصائية... الخ.
الكشاف يقوم محرر المعلومات بإعداد المواد والبيانات والمعلومات اللازمة لكل هذه الأحداث والمعلومات تصل بها من شخصيات وملاحظات حتى إذا ما جاء موعد النسخة وجد المحرر المسئول أو المنوب للمادة التحريرية التي تساهم في تحرير الموضوع.

قسم المعلومات والأبحاث جزء من جهاز أكبر هو إدارة التحرير في مؤسسة الأهرام وإدارة التحرير بإقسامها المختلفة هي المسئولة عن جمع وإعداد كل ما ينشر في الصحيفة معاداً للإعلانات وهو أحد الأقسام التي تتكون منها المؤسسة الصحفية، والتي تتكامل جميعها في سبل إصدار الصحيفة واستمرار وجودها على قيد الحياة.
وتتحدد أهداف قسم المعلومات داخل (الأهرام) بأهداف إصدارات مؤسسة الأهرام المختلفة ويمكن تحديد أهداف القسم على الوجه التالي:
■ اختيار واقتناء مصادر المعلومات المتعلقة بالجلالات التي تغطيها مؤسسة الأهرام سواء كانت في شكل كتب أو نشرات أو دوريات أو مواد سمعية وبصرية أو قصاصات أو أشكال ميكروfilmية وأقراص مدمجة ووسائل نشر الكترونية... الخ.
■ تنظيم وتحليل هذه المواد وتيسيرها لأخدمة المحررين والباحثين بالمؤسسة وخارج المؤسسة من أكاديميين وأعلاميين.
■ الإجابة على أسئلة واستفسارات المحررين والتي تختلف تبعاً لاهتمامات الصحيفة والأحداث المختلفة كما تتنوع تبعاً لأقسام الصحيفة وتغطيها بالسرعة والدقة والصفحة بواسطة التحريين أو الفاكس وذلك استجابة لمقتضيات السرعة في العمل الصحفي.

سامكريت مصر
مهندسون ومقاولون ش.م.م
سامي سعد وشركاه
يتقدمون بأصدق التهاني القلبية
أسرة الأهرام
على المشروع العملاق
مطابع ٦ أكتوبر

شركة مصر لصناعة التبريد والتكييف

ش.م.م

Carrier

ميراكو MIRACO

تتقدم بأسمى آيات التهاني

لمؤسسة

الأهرام

بافتتاح صرحها العملاق

مطابع ٦ أكتوبر

مع تمنياتنا بدوام التوفيق

والتقدم والنجاح

عزى محمد المصري وشركاه

JVC

يقدم أفضل التهاني لأسرة

الأهرام

على هذا المشروع العملاق

مطابع مدينة ٦ أكتوبر

الهرم الرابع

في تاريخ مصر الحديث

إنها إضافة كبرى في سجلات إنجازات

مصر في عهد مبارك

ودعامة راسخة في بنية الصحافة المصرية الحرة

وشكراً لها على تقديم المزيد من العطاء لخدمة

القارئ والصحافة المصرية والعربية



وللأشهرام بصمة في حياة الفنانين والمبدعين

[illegible]

بيات إرثها محمود معرفتي للقرآن
وعقده - أدبها بقرآنه المحفلة
الأولى ثم بعدة الأقران
ثم بالجلوة الوعوية في الصلوات
والنكاح - وتصفيت عيده بزيارت
الزمر التي تعني بعد من أهم الأهم
والصبر والجلوة في زيارات
الأبيد والكتب العظيم إحصان
عقدهوس حيث كنت أقرأها وهي
تتشر في حالات بالزمر ما لم يكن
تتعادف معها على تعليلها في الكلام
مستباني لها بعد انتهاء القشر
رحلة الإجملة له

انكماش
السيارات وصيد خلد من يبدآن
بومعه - بقرآنه وقوله
لا تسلمن أن أومن بقرآنه جريدة
أخرى قيل الزمر، فلم يتفقد في
الجريدة الأولى فلم حصر على
الجملة محكمه العصف والجلالات
تتشر في حالات بالزمر وهي
ووفقه صدامه له في الزمر
الأولى قبل أن يتمم القرآن حيث كان
يجري على صفاته القرآن للندوة
بها، خاصة بالصلوة الأخيرة وهو
الزمر - فلم يتفقد في زيارات
الجلالات التي كان يتفقد صورا منها
يجمعا إلى حد السيولة ولم يكن
يعتني على صفاته القرآن في نظم الأهم
والجلوة فالتت الزمر الأولى وزيارات
الجلالات من الأنبياء التي ترتبها بعد ذلك
الزمر.

وقيل ووفقه صدامه حصر على الزمر
والصلوات الأولى والجلوة
والجلوة والجلوة والجلوة
وتتشر في حالات بالزمر على صفاته
سنوات فهدى إحصان ذلك على صفاته
محكمته بقرآنه في الزمر الأولى
وإن كنت أستمع إلى طموحه بالكل من
والجلوة إلى جلالة أو جليلة تتشر
بالزمر، إلى أن منكم عصف العصف
فتمت إحصان منها عن قرآني
المحفة الوعوية للقرآن في
الجلوة.

الصلوة والزلزلة للصحة
الجلوة وأهم ضامير الزمر بالصحة
في صفاته القرآن الأولى - المحفة
الصلوة إلى طموحه بقرآنه
وإن كنت أستمع إلى طموحه بقرآنه
والجلوة إلى جلالة أو جليلة تتشر
بالزمر، إلى أن منكم عصف العصف
فتمت إحصان منها عن قرآني
المحفة الوعوية للقرآن في
الجلوة.

الجلوة الأولى
تقول إحصان ذلك بعد إحصان الزمر الأولى
في صفاته القرآن الأولى - المحفة
والجلوة إلى طموحه بقرآنه
والجلوة إلى جلالة أو جليلة تتشر
بالزمر، إلى أن منكم عصف العصف
فتمت إحصان منها عن قرآني
المحفة الوعوية للقرآن في
الجلوة.

عظماء

«أحنا التلامذة، فيلم استوحيت عن حادثة بالأهرام.

محمد كامل

مرجع أساسي أثناء تقديم عمل تاريخي

صفحة العمل

هرم مصر الرابع في الصدق والتاريخ الصحفي.

محمد سعيد

أطالب بتخصيص يومية بالأهرام

صفحة فنية

يومية بالأهرام

الحالية لقد سبق وأن أشرت على العديد من الأجيال السابقة من خلال تاريخها للمنتدى شهد الكثير من التطورات السياسية والاجتماعية والإعلامية في مصر.

وتضيف: كان يندد بقرابة الأهرام منذ بدأ اهتمامي بقرابة الصحافي وأنا متحمدة لدور في المدرسة الثانوية في تقديمه إلى الجريدة الأولى.

وتعدّ إسماعيل تومسبا في شهره ٣ صيف آخرى مع الأهرام، وعندما تكون سبعة عشر عامًا في قرابة الأهرام التي تفتتحني عن الصحف.

السلالات الأهرام، ولكن في الأهرام التي تفتتحني عن الصحف.

الأخرى. وقد تلصقت ببعض النماذج التي أهرام بها يعمل الآن معها لتصفيف الصحف الأخيرة وعود وقتئذ تنضم من أهم الصحف للصحافة الأولى والتابع سينشئ في باقي الصحف ومن أهم الصحف التي أهرام على قرابتها كلمة صفحة توفيات. كما أحرص على قرابة مجلة الشبان واتقاء مجلة الشبان، إيتني.

الاحتفال بمرور ١٠ سنوات على الأهرام الدولي

الفترة صفحة العمل لتعبر أن الأهرام في هر مصر الرابع في صفحتها ولقها واعتقدتها وتاريخها الصحفي وتقول: هي جريدة أهرام

[illegible][illegible][illegible][illegible]

يشرف شركة

انتريجروب

اختيار

مؤسسة الأهرام

لها من خلال استعمال أحبار طباعة

العالية

TOYO INK

سواء المستعملة على البارد أو على الساخن

إنتاج جريدة ذات مستوى عالي ترضى قراءها الكرام

لما تتميز به الأحبار من جودة عالية ومواصفات خاصة

وبالذات مقاومة المسح الجانبي RUB-RESISTANCE

كما يشرف الشركة اختيار المؤسسة

للألواح الطباعة المتميزة بالطول الفائق لعدد السحب

من إنتاج شركة

FUJIFILM

صحيقتها الأوسع انتشارا بمصر والعالم العربي

٢٤٩٧٨٩١ / ٢٤٩٧٨٩٠ الفاكس ٣٦٥٠٦٤

شركة الترصوب
تهنى مؤسسة الأهرام
الأهرام
بمناسبة افتتاح المطابع الصحفية
بمدينة ٦ أكتوبر

وكلاء شركات :

 **TOYO INK**
أحبار وورنيشات طباعة

 **FUJIFILM**
أنسواح وأفلام طباعة

BARCO
GRAPHICS
أنظمة تصميم وقصم ألوان

SACK
شاسيها وكونتاك

 **SCANVIEW**
سكانر وجمع تصويرى

Bii
جهازات طباعة

**drent
eerbeek
holland**


ماكينات طبع متصل
و ويب ضيق

ش.إبى الوليد - الدقى ت ٢٤٩٧٨٩١ / ٢٤٩٧٨٩١ فاكس ٢١٥٠٦٤

ق
سيق

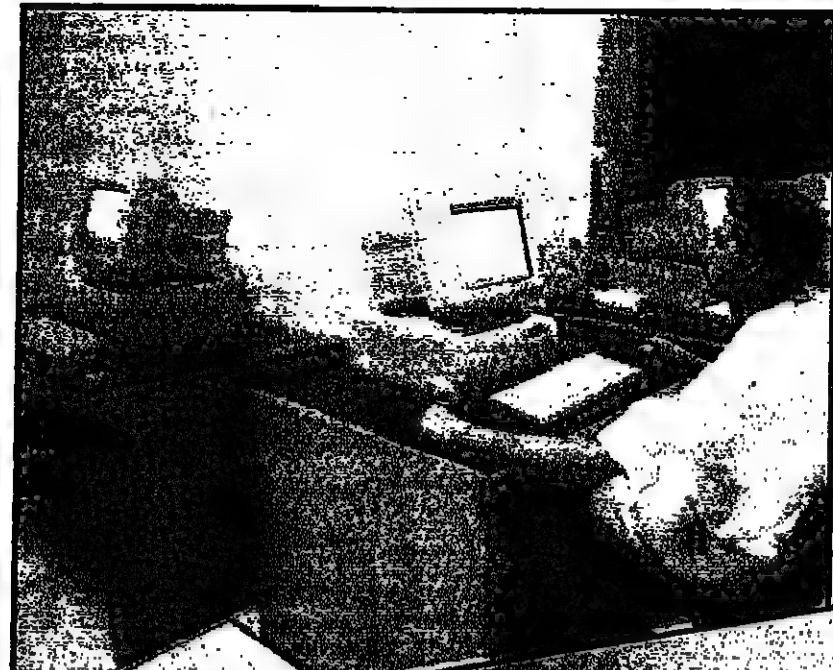
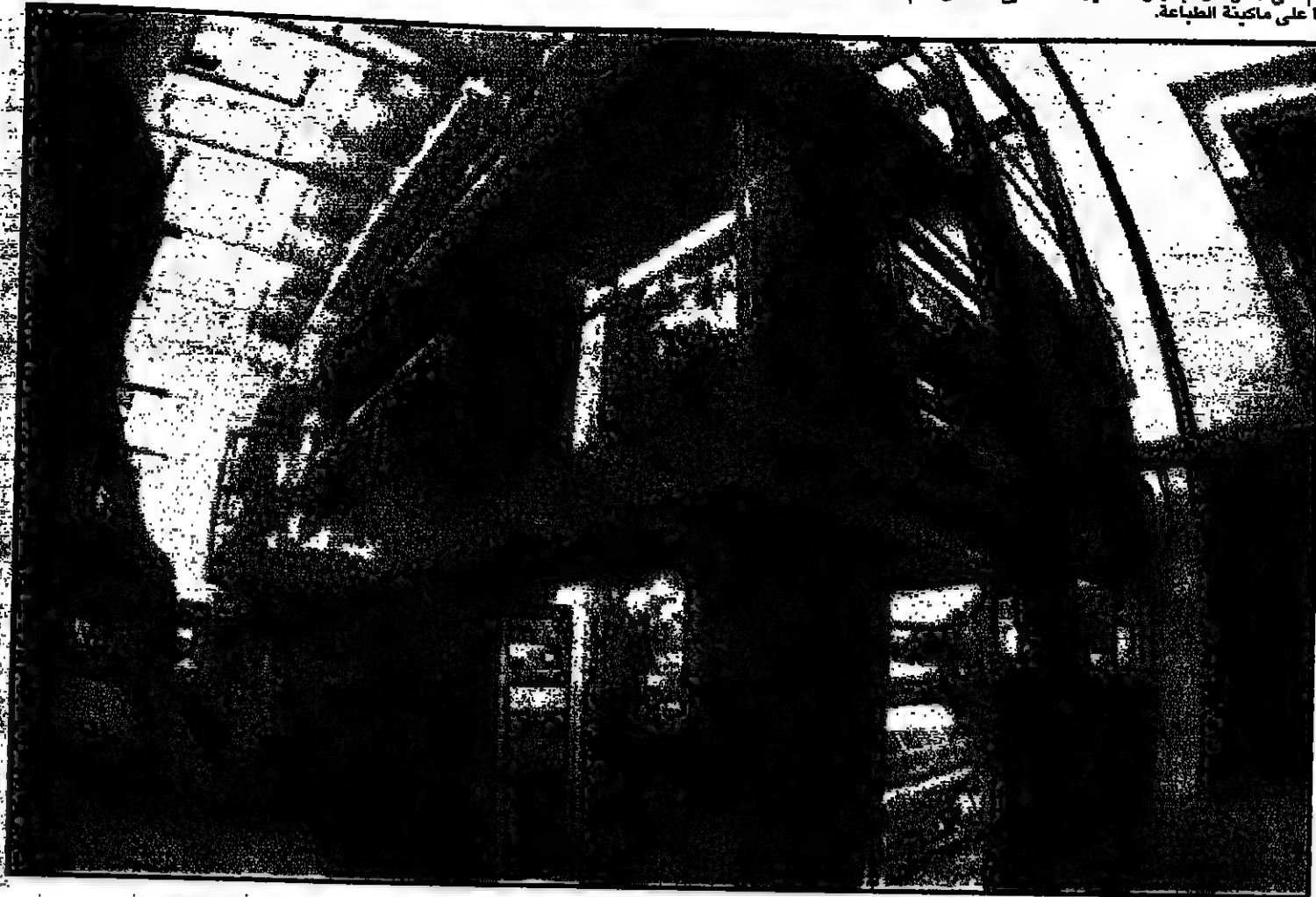
مطبعة القرن

تقنيه: أهداف البنداري

الفكرة الراسخة عن المطبعة في انحاءنا هي ماكينات... وتروس... وحبر واوراق لكنها هنا التحام بين التكنولوجيا والبشر. نحن هنا في مطبعة الأهرام الجديدة في ٦ أكتوبر. الكمبيوتر هو سيد الموقف فيها.. يتدخل في جميع خطوات تشغيل هذه المطبعة منذ لحظة استقبالها للصفحات من شقيقتها مطبعة الجلاء. وحتى خروج الصفحات على شكل نسخ تحمل على سيارات الأهرام لتوزيعها. سرعة الماكينات ٨٠ ألف نسخة في الساعة وحملات الذين أقاموها - في ٢٤ شهرا - وعرق جميع المشتركين في هذا الاتحاد الضخم - وليس عرقهم فقط لكن أيضا حياتهم الزنكات للجزء الطابع حتى يمكن أن يلاص الحبر وينقله إلى الورق - وتقدم على ٣ مراحل - إظهار - غسيل - تصميم لضمان عدم تلف للزكك للسطح الطباعي عند تعرضها للهواء وتبلغ سرعة الخط الطباعي ١٢٠ لوح في الساعة والثلاث ثن الإطراف وتركيبها على ماكينة الطابعة.

حجرة الاستقبال

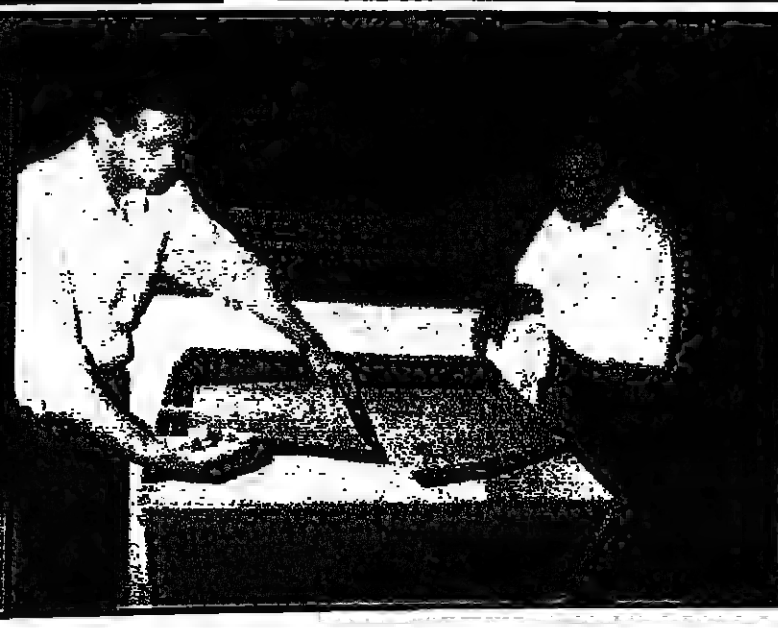
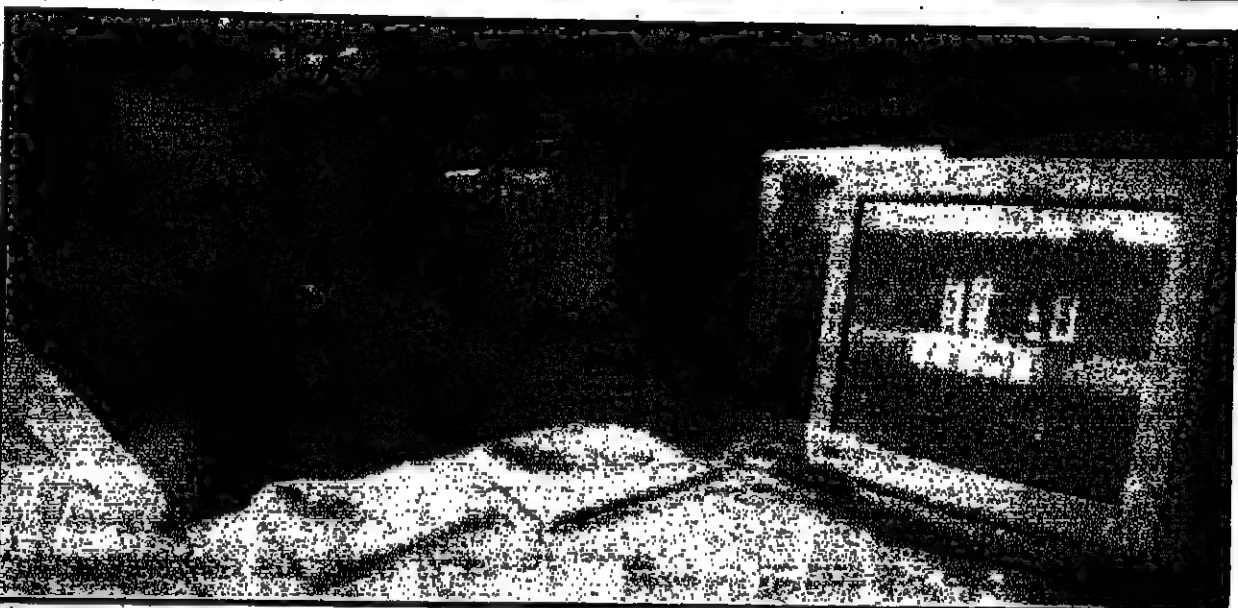
أو قسم إرسال الصفحات من مطبعة الجلاء ويتم عن طريق ٣ خطوط تلفونية وسعة استقبالها على الميكروويف وتكون الحجرة من ٨ شاشات كمبيوتر تستقبل المعلومات المرسلة عن الصفحات (نصوص وصور وإيضاحات) ويتم تحويلها إلى أفلام بعد تحميلها عن طريق جهازين وهذه الأفلام (السالية) تصلح لإنتاج الأوراق المطبعية



حجرة التحكم M.P.S

محمود الموجي مسئول عن طبع الجريدة - في هذه الغرفة تحتوي على ٦ لوحات تعمل معا - ومنها يتم إدارة المطبعة - وتصغير الجريدة للطابع - من حيث عدد الصفحات - الألوان - الكمية - يلجج الجهاز - استندى - Basic Computer بكه الورق على الماكينة بعد الموافقة Okay من قسم الجمع والتصوير في الأهرام - شامل عدد الصفحات - عدد الألوان - ٤ لون أو اللون - الكمية - طبع الإخبار - كود للأفلام التي ستعمل منها الصفحات. وفيها يقوم الـ Scanner - تقيس كثافة الحبر على الصفحة ويرسلها إلى الكونسول لمدة نصف ساعة بمجرد ما يصل الجرنال الماكينة.

[تصوير: محمد القيعي]



حجرة تجهيز الزنكات Plate - Making

تستقبل الأفلام القادمة من قسم استقبال الصفحات - وتضم ٣ خطوط آلية لتجهيز الزنكات المزدوجة - ويمكن تجهيز زنكات لصفحتين على مستوى عال من الدقة في نفس الوقت وتضم ١٢ فنياً. ويتكون كل خط من ٣ أجزاء: الأول - وحدة التعريض ويتم تعريض الزكك من خلال الفيلم بضوء قوى يؤثر على الطبقة الحساسة من السطح الطباعي (Plate)

عقل القارئ

إلى القرن الحادي والعشرين

ربما هي المصادفة.. ولكن المعنى واحد جاء نابليون بالمطبعة لأول مرة في أواخر القرن الثامن عشر، كأول خطوة لانتقال مصر من القرون الوسطى إلى العصر الحديث. وبين الأهرام مطبعته الجديدة في أواخر القرن العشرين، في السنوات الفاصلة بين عالمين شديدي الاختلاف في وسائل المعرفة وأدوات الإنتاج.

وإذا كانت مطبعة نابليون قد وضعت مصر بشكل لم يسبق له مثيل، فالمطبعة الجديدة «جسر» إلى المستقبل الأفضل الذي نسعى جميعاً إليه.

والأهرام وهو بخطط ويختار وينفذ مطبعته يدرك تماماً أنه يضرب المثل في استيعاب المتغيرات، وحضنها، وإقرارها في هيئة «معرفة» تستجيب للعلاقة الحميمة الخاصة التي تربطه بقاربه طوال ما يقرب من مائة عشرين عاماً!

ولهذا كان «الأهرام» السابح عشر من يوليو الماضي يوماً خاصاً في حياة الأهرام، وبالتحديد الساعة العاشرة ونصف مساءً، فأنقذ وتب الحياة في أوصال وسيوروتوس الماكينات الجديدة، كأنه علق يرى النور، ويخرج إلى الوجود، مرتويًا بفكر وجوده ومشابهة دامت أربع سنوات أو يزيد، وتلك الكائنات بصاحبها قوتها وقلق وترقب وأعصاب مشدودة ومشاعر مضطربة.

في تلك اليوم.. كان الأستاذ إبراهيم نافع رئيس مجلس الإدارة ورئيس تحرير الأهرام ينتقل المكاملة التكنولوجية المتوقعة من مدير المطابع المهندس تيمور عبد الحسيب.

وكان تيمور عبد الحسيب واقفاً أمام المطبعة، وعمله يضعون المسمات الأخيرة قبل التشغيل، لتجربة المطبعة لأول مرة في إنتاج «جريدة الأهرام» حاول تيمور أن يخفي ثورته والبركان الذي يغلي بداخله، فكان دائم الحركة، ينور حول نفسه أحياناً، وأحياناً يأخذ طريقه إلى مكتبه، حتى لا يلاحظ المحيطون به قلقه، فينتقل إليهم، وكانوا هم في أشد الحاجة إلى من يهدأ أوتار أعصابهم المشدودة.

وأشترت اللحظة.. وضغط على «زر» التشغيل.. بالهول.. الماكينات لم تدرك.. لم تخرج موسيقاها الحسية، لم تصدر.. الكمبيوتر لأسباب مجهولة لا بالضمت، فلم يصدر أوامر إليها بالانطلاق.

المطبعة الجديدة يديرها كمبيوتر على أحدث طراز، لا يعرف الحسابات الخاطئة، ولا يتعامل مع الاحتمالات غير المحسوبة، وتلجج العرق.. وزاد التوتر.. ساعة كاملة من حرق الأعصاب والسجائر والسيجار والنظرات والمرئعة.. والاحتمالات التي تهب غير مفهومة.. حتى لفأوا إلى «العيب» الساذج الذي وقع فيه أحد العمال من فرط ثورته، وهو وضع لفات الورق «غلط»، وهذا العامل هو.. واحد من «أسطوانات» حقيقيين في عالم المطبعة، وضغط على الزر، وانطلقت المطبعة.. وخرجت أول نسخ الجريدة.. وأجل الجميع الفرحة إلى الدقيقة عشرين منذ بدء التشغيل.

الماكينة لها مصلان يركب على كل منها «لفة» ورق قطرها ١٢٥ سم، تنزل الورق وتنتهي، تنتقل الماكينة أوتوماتيكياً إلى المخل الثاني، الذي تدور فيه اللفة الثانية ببطء ثم تسرع تدريجياً لتصل إلى سرعة «اللفة الأولى»، وفي لحظة انتهاء اللفة الأولى، يجري لصق أول طرف اللفة الثانية بأخر طرف في اللفة الأولى، وهي عملية آلية.

في الماكينات القديمة تأخذ اللفة ٤٥ دقيقة بسرعة ٤٠ ألف نسخة في الساعة في الماكينات الجديدة تأخذ ٢٠ دقيقة فقط بسرعة ٨٠ ألف نسخة في الساعة.

وفي طرفه عين.. تمت العملية بنجاح فائق.. فانتجرت الفرحة عامرة غامرة.. وارتفعت الأيدي بالتصفيق الشديد، وجاحت المكاملة المنتفخة إلى مكتب الأستاذ إبراهيم نافع، تجتحت التجربة باريس.

وكان الأهرام كله في انتظار هذا النجاح، ليس من أجل طموحاته فحسب، بل من أجل قاربه الذي يسعى أن يقدم له خدمة أفضل، ومعرفة منتجة بأحدث أدوات العصر القادم.

فالأهرام عود قاربه يوماً على التوسع في خدماته، ولاتكف صفحاته عن احتواء المزيد من المواد، فأضاعت عليها، ويخطط لها، فالأهرام لا نهاية لها!

ومن هنا فتر في مطبعته الجديدة، والمطبعة تعني أرضاً وبناءً وماكينات وتمويل بالمالين، وحديث دراسات الجدوى والتكاليف المبدئية بحوالي ٥٥ مليون دولار، وهي مبالغ باهظة للغاية.

وطفا السؤال التقليدي على السطح: كيف يمكن تدبير التمويل المطلوب دون أعباء إضافية على مؤسسة في حجم الأهرام والزعامات؟

السؤال التقليدي تزامن مع فترة انتقال ضرورية تحدث في الاقتصاد المصري، من المركزية إلى عصر السوق، وقرر الأهرام أن يكون نموذجاً تفضلياً به المؤسسات الاقتصادية المصرية وهي تعيد هيكل أدوات إنتاجها، وفق برامج الإصلاح الاقتصادي المصري.

كان الأهرام في حاجة إلى قرض بالعملة الأجنبية بمعدل قيمة أحدث ماكينات المطبعة في العالم، أما تكلفة المبانى والإنشاءات فهو قادر على تمويلها ذاتياً من موارده، لاسيما أنه يمتلك قطعة أرض بالمحور الصناعي في مدينة ٦ أكتوبر، مساحتها ٦١ ألف متر مربع.

والقروض مسألة غاية في الحساسية أشبه بسلك كهربائي ذي ضغط عال، فإذا لم تكن عملياتها محسوبة بدقة بالغة، فهي قد تسبب ارتباكاً مالياً أو حرائق اقتصادية لأي مؤسسة أو دولة تكلها إليها، والنماذج أمامنا كثيرة من أول المكسيك إلى الأردن.

ووضع الأهرام شروطاً للقرض المطلوب: أقل سعر فائدة ممكن، أطول فترة سماح لحين اشتغال المطبعة.. والأهم أن تكون المطبعة نفسها قادرة على سداد قرضها بانتظام دون أن يشعر الأهرام أو بنوه بحمله!

وبدأت سلسلة من المفاوضات الصعبة مع عدد كبير من البنوك المصرية وعربية وأجنبية، إلى أن وجد بغيته في البنك الأوروبي، إحدى مؤسسات الاتحاد الأوروبي، وتوصل إلى اقتناعه بالقرض المطلوب: ٣٥ مليون يورو وهي وحدة النقد الأوروبية، بما يعادل ٤٠ مليون دولار، تقسط على ١١ عاماً، وأربع سنوات فترة سماح، وفائدة تقل عن سعر السوق ٢.٢٪.

ومن وقتها دارت عجلة العمل بسرعة فائقة.. وبقة بالغة، حتى انتهت في وقت قياسي، ودارت ماكينات المطبعة بنجاح، على طريقة إنتاج الصحف الأمريكية والأوروبية.

الصحف الغربية تصدر أحياناً في مائة صفحة أو أكثر، خاصة في أيام العملات والأعياد، وهي تعمل بنظام «الاسترت»، لأن أكبر مطابعها لا يمكنه طباعة جريدة تزيد صفحاتها على ٤٨ صفحة.

بعضها ملونه، ونظام «الاسترت» هو طبع أجزاء منفصلة عن الجريدة الأب، قد تكون صفحات متخصصة أو ملاحق ملونة أو مجلات للأطفال، أو كروت أو كويونات، وعند طبع الجريدة الأم تطوى فيها ألبا عند خروجها للتوزيع.

وهذا النظام لم يدخل الصحف المصرية بعد، والأهرام هو أول جريدة تعمل به.

وليس هذا فقط هو كل امكانيات المطبعة الجديدة، وإنما يمكنها أن تنتج ١٦٠ ألف نسخة من الجريدة في الساعة تاهيك عن المطبعة الملونة الدقيقة على الوجهين والتجهيز الآلي قبل الطبع، الذي يقلل الفاقد من الورق ومخلفاته، ويوفر بضعة ملايين من الجنيهات سنوياً.

والمطبعة بكل مستلزماتها مع انشاءات مقامة على ١٥ ألف متر مربع، ولها أربعة خطوط طباعية، خلال مسطحتي الكهرياء والتكييف والمخازن والمباني الإدارية.

والمطبعة الجديدة لاتعني بحال من الأحوال، آلات وماكينات ومبانٍ وتكنولوجيا حديثة وكمبيوتر، وإنما بشر، يعلم لغة العصر القادم، ليملك أدواته ورموزه السحرية، لأن المستقبل هو هدف الأهرام دائماً!

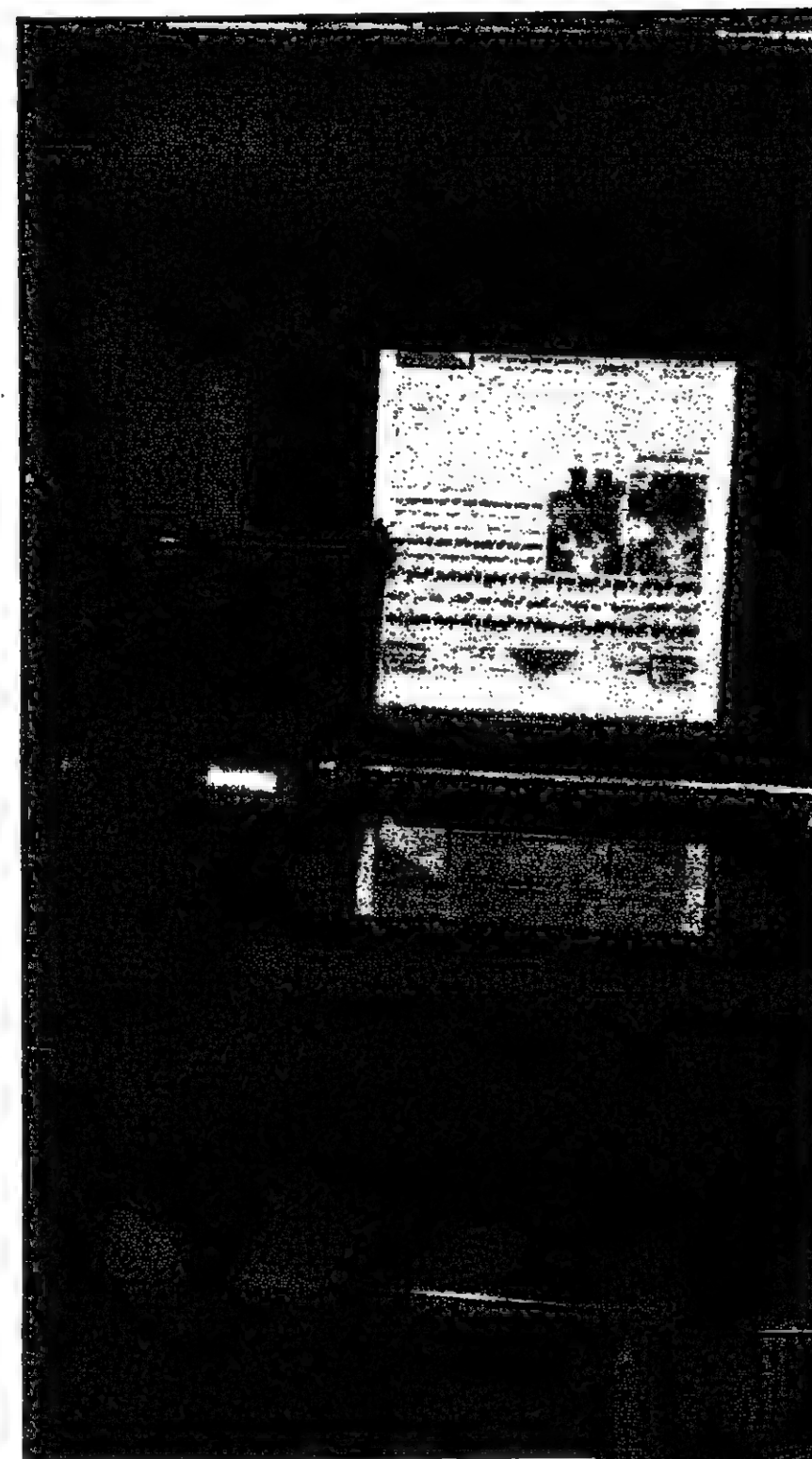
نبيل عمر



محمود عبد الله مدير المطبع كل فرع يطبع على حدة - يسير في سائر معين - بداية للتجميع من وحدة التطبيق - بمجرد ما يدخل على الفورس يأخذ أول مرحلة تطبيق - ومازالت النسخ لم يتم فصلها عن بعضها لتطبيق - في أسطوانة ٦ سلندر - ليطلق أول تطبيقه ثم يتم فصله ليأخذ لتطبيق الشاسية



قلب المطبعة ينض ٨٠ ألف نسخة كل ساعة



الأهرام في صورته النهائية



في صالة التوزيع

تنتقل النسخ بعد تطبيقها إلى صالة لتوزيع من خلال سبور ينظم عملها الكمبيوتر وهناك خط توزيع احتياطي يضم ٢٤ عجلة كبيرة - يقوم بعمل السبور في توصيل النسخ إلى السيارات لتتقلها إلى جميع محافظات مصر.



سيارات الأهرام تنقل نسخ الأهرام لخدمة من صالة التوزيع إلى جميع المحافظات



مطبعة أكتوبر ومخازن الأوراق كما تبدو قبل من الخارج

الحلم الذي أصبح حقيقة!



المهندس محمد تيمور عبد الحسيب مدير عام المطابع يستمع إلى شرح الأستاذ إبراهيم نافع رئيس مجلس إدارة ورئيس تحرير الأهرام ويظهر في الصورة الأستاذ علي غنيم مدير عام المؤسسة والأستاذ فتحي الشوقري مدير عام المطابع التجارية بقلوب.

لأربعة خطوط طباعية كل خط بطول حوالي ٧٠ متراً، يتم في المرحلة الأولى تركيب خط طباعي واحد ونصب الخط الطباعي سيرك فيه الخط الطباعي الموجود حالياً في مطابع الجلاء والربيع فمخصصين للتوسعات المستقبلية والخط الطباعي الأول مكون من:

٨٠ MANDOR 80 من إنتاج شركة كونيغ اند باور KBA هي تحد أحدث ماكينات الطباعة في العالم وتتكون من قسمين:

القسم الأول يحتوي على:

عند ٢ برج طباعي HIGH TOWER إحداهما به ٧ أزواج طباعية (١٤ أسطوانة) والثانية بها ٨ أزواج طباعية (١٦ أسطوانة) وتستطيع الأولى طباعة ٤٠٠٠٠ نسخة في الساعة، أما الثانية فتطبع (٣/٤).

عند ١ وحدة طباعة ساتلاتات المركبة وتطبع (٧/٨) وبها ٦ أسطوانات ومزجها إعلاماً وحدة إضافية DECK أي صف وحدة طباعية ٤ أسطوانات.

عند ١ وحدة تطبيق مفردة تستطيع إنتاج جريدة تصل عدد صفحاتها إلى ٩٦ صفحة بسرعة تصل إلى ٨٠٠٠٠ نسخة/ساعة.

عند ١ وحدة تطبيق تستعمل الحبراء IR (الأشعة تحت الحمراء) ٨ (لوحات) (صفحات) وذلك لإمكان الطباعة على أنواع الخافرة من الورق.

عند ٦ حوامل لفات للورق يقلل كل حامل لفتي ورق حتى تقطعه ١٢٥ سم (تبلغ وزن الفلة الواحدة أكثر من طن).

أما القسم الثاني:

فهو ينص مواصفات القسم الأول فيما عدا أن وحدة التطبيق بها ميزان ومزج ويمكن أن يس بها وحدة تطبيق ويمكن اختيار الوحدة الطباعية الواقعة بين وحدتي التطبيق ليعمل مع أي منهما. وتبلغ سرعة الماكينة ٨٠٠٠٠ نسخة في الساعة.

للقسم الواحد يمكن للقسم الواحد طباعة ٤٨ صفحة بكل صفحة عند ٢٠٠٠ نسخة لكل صفحتين لكل صفحة لون واحد.

أولاً: صالة الطبع الرئيسية: وهي في مشروع مجمع مطابع الأهرام بمساحة ٤٠٠٠ متر مربع وتتكون من ١٢ وحدة طباعية وتستخدم لتطبيق الطباعة على أنواع الخافرة من الورق.

ثانياً: صالة التوزيع: وهي صالة التوزيع وإعداد الصحف للتعويض فقد كان نصيبها من التطوير أكثر من ذلك فقد استحدثت بها ١٢ وحدة طباعية وتستخدم لتطبيق الطباعة على أنواع الخافرة من الورق.

في عام ١٩٨٠ بدأ الأهرام تحديث تجهيزات ما قبل الطبع لينتقل من الطباعة البارزة والتدريس، إلى الطباعة الأوفست. وكانت أول الصحف القومية في هذا المجال.

وفي عام ١٩٨٢ قام الأهرام بتشغيل ماكينة الطباعة الأوفست العملاقة (من شركة Goss) والتي كانت مصممة لإنتاج جريدة يومية عدد صفحاتها ٢٤ صفحة منها ٤ صفحات بها ألوان مركبة وبعض الألوان الإضافية وبها ٤ مخرج كل منها سرعته القصوى ٦٠٠٠٠ نسخة/ساعة.

وبعد أقل من ١٠ سنوات وجد مطبعة جديدة ذات إمكانات طباعية أكثر لتواكب الطلب المتزايد من القراء في عدد النسخ وعدد صفحات النسخ الواحدة. وبعد الصلابة اللونية وليس سرا أنه في السنوات الأخيرة كان يتم تشغيل ماكينة الطباعة أغلب ساعات النهار والليل لتلبية الطلب المتزايد من قراء.

ولأن الثروة الحقيقية التي يملكها الأهرام هي فئة القارئ في خدمته الصحفية والإعلانية فقد كانت فكرة بناء مطبعة حديثة تواكب قمة التطور التقني في الطباعة العالمية إيماناً ببلد الحقوق والشركة التي امتدت بين القارئ والأهرام على مدار السنين. والتي يقوم القارئ بتسديد قيمة أسهمها كل صباح ليستفيد من جريدته الصباحية والاستمرارية.

وبدا الأهرام على الفور ببراميل عديدة متنامية وأوجد العديد من المهندسين والفنيين في زيارات مكثفة إلى خبرات المطابع الصحفية في أوروبا وأمريكا واليابان وانتهت إلى أعداد المواصفات التي طرحت على خبري شركات الطباعة في العالم.

وبعد الدراسات المستقبلية استقرت اللجان على تركيب مجمع المطابع الجديدة في المنطقة الصناعية من مدينة أكتوبر للاستفادة من الإغلاقات الحكومية والطريق الدائري حول القاهرة والمساحة الكلية للمبنى الأساسي تبلغ ٢٥٠٠٠ متر مربع وتتكون من ثلاثة أدوار.

أولاً: صالة الطبع الرئيسية:

وهي في مشروع مجمع مطابع الأهرام بمساحة ٤٠٠٠ متر مربع وتتكون من ١٢ وحدة طباعية وتستخدم لتطبيق الطباعة على أنواع الخافرة من الورق.

شركة مينا فارم للأدوية

تهنئ أسرة جريدة

على لشروع العملاق

مطابع ٦ أكتوبر

شركة G.T.M الأمريكية

تهنئ مطابع

المهندس/محمد طه

بمدينة ٦ أكتوبر

المصرية

تهنئ

أسرة مؤسسة

الأهرام

بالصرح الضخم

والإنجاز العملاق

في عالم الصحافة

مطابع الأهرام

بمدينة ٦ أكتوبر

في عهد الرئيس

محمد حسني مبارك

كريستال عطفور

يقدم أصدق التهانى لأسرة الأهرام

ومطابع

بمدينة ٦ أكتوبر

هرم رابع في عالم الصحافة

في عهد

مبارك

لخدمة حرية الصحافة

شركة المصري للخدمات الصناعية

طلعت المصري وشركاه

تهنئ أسرة

مطابع مدينة ٦ أكتوبر

صرح عملاق - وإنجاز ضخم وإضافة لرصيد مصر

ومن الإنجازات الكبرى في عهد

مبارك

فقد بدأت من حيث انتهت تكنولوجيا العصر في عالم الطباعة واستمرراً لرسالة الأهرام في تقديم المزيد من العطاء لقراءه شكراً... لتسديد الرئيس على دعمه لصحافة مصر وتنهت لكل قارئ يعتز بصديق الخير... وأسالة الكرامة

الشركات الموردة للآلات وكذلك بعض الصحف في المانيا وسويسرا لعدد ٤٨ عمالية وأربعين فنيا ومهندسا.

ثانياً: نص العقد المبرم مع الشركات الموردة للآلات على مدد تدريب أخرى في الموقع أثناء وبعد التركيب تحت إشراف الخبراء.

ونظراً لضخامة العمل في هذا المشروع قد استلزم الأمر الاستعانة بعمالة إضافية مؤهلة للمشاركة في تحمل عبء تشغيل وصيانة هذه المطبعة العملاقة وبعد التركيب تحت إشراف الخبراء.

ونظراً لرفع كفاءة العمل في هذا المشروع قد استلزم الأمر الاستعانة بعمالة إضافية مؤهلة للمشاركة في تحمل عبء تشغيل وصيانة هذه المطبعة العملاقة وبعد التركيب تحت إشراف الخبراء.

إطفاء إلى مربوط على لوحة الإنذار الرئيسية ويعمل من خلال طريق أسطوانة من غاز الهالون وغاز ثاني أكسيد الكربون.

كما تحتوي على مخازن ورق وبوين ومخازن خاصة للحبر ومخازن عامة ومخزن لآلة لحفظ الأسلام ومخزن ورق ومقص.

والجديد بالذكر أن المجمع الطباعي مجهز لاستيعاب مطبعة تجارية بمساحة ١٧٠٠ متر مربع بإرتفاع موزون تركب في المستقبل بآلات الله.

وحدات تعريض تم إظهار تم في وتقدم بحيث يكون اللوح الطباعي ينتج جاهزاً للتدوير على وحدات الطبع.

ويتميز النظام بهذه الصالة بالتحكم على الأجهزة الإلكترونية اللازمة لسحب اللوح وقابس درجة الحرارة للبيئة بها وإبلاغ تلك المعلومات إلى وحدات التحكم بالطبعة، وهو ما يسمى بالتحكم المسبق وهذا ما يضمن أن تنتج الطبعة نسخاً قابلة للطبع بسرعة، مما يقلل من الهدر في مصر فهو أيضاً من أضافه جديده لطباعة الصحف في مصر فهو أيضاً من مكوناته يتبع إمكانية تحويل أي

حيث يتراوح مقياس هذه المطبوعات من الكارت بوستال إلى مقياس نصف الجريدة (تأيلويد) كذلك يمكن أن يكون صفحة واحدة وحتى ٤٨ صفحة وعلى أي نوع من ورق الجرائد أو ورق الطباعة الفاخر.

ويجانب مايمتلكه هذا النظام من أضافه جديده لطباعة الصحف في مصر فهو أيضاً من مكوناته يتبع إمكانية تحويل أي

من النظام في حالة وجود عمل بأحد الخطوط لتزويده على هيئة خلاصات (بوستات) دون الحاجة إلى إيقاف الإنتاج في المطبعة وحتى يتم إزالة العمل لم يعد ذلك الصحف التي سبق نشرها وإعادة إلى خط الإنتاج مما يوفر الكثير من الوقت الذي يحتاجه من أضافه جديده لطباعة الصحف في مصر فهو أيضاً من مكوناته يتبع إمكانية تحويل أي

في صالة الطبع الرئيسية: وهي في مشروع مجمع مطابع الأهرام بمساحة ٤٠٠٠ متر مربع وتتكون من ١٢ وحدة طباعية وتستخدم لتطبيق الطباعة على أنواع الخافرة من الورق.

ثانياً: صالة التوزيع: وهي صالة التوزيع وإعداد الصحف للتعويض فقد كان نصيبها من التطوير أكثر من ذلك فقد استحدثت بها ١٢ وحدة طباعية وتستخدم لتطبيق الطباعة على أنواع الخافرة من الورق.

فاستنيك

تحت إشراف

تهنئ

مؤسسة

الأهرام

بمدينة ٦ أكتوبر

(٩) خدمات المطبعة: تحتوي المطبعة على نظام تهيؤ وتكييف مركزي بقدرة ٢٢٠٠ طن تبريد تخدم جميع مكونات المجمع المطبوع كما تحتوي على نظام مركزي لضخ المياه وتخدم أساساً الكسوريات وصيانة الآلات الكهربائية وورشات لف محركات ومخزن سلعيات وورشات ميكانيكا خفيفة ونظام إنذار إلى يغطي جميع مباني المجمع ويتم التحكم فيه عن طريق لوحة إنذار رئيسية بالمبنى الإداري ونظام

مجموعة شركات

ناكنا

أولى شركات الاستثمار في مصر

تتفرع

بغالب التهانى (القلبية

أسرة

الأهرام

بمناسبة افتتاح الهرم الرابع في تاريخ مصر الحديث

مطابع مدينة ٦ أكتوبر

متمنين لأسرة الأهرام دوام التوفيق والتقدم

لخدمة الوطن تحت قيادة

الرئيس

محمد حسني مبارك

ثالثاً: الأجهزة المساعدة في المطابع:

بجانب صالتي الطبع والتوزيع يحتوي مجمع المطابع على العديد من الأجهزة المساعدة أهمها مايلي:

١) صالة استقبال الصفحات:

تستخدم الأهرام نفس البنية العمل التي تستعملها أغلب الصحف العالمية حالياً بأن يتم التجهيز للصفحات المطبوعة أو كل مراحل ما قبل الطبع في وسط المدينة على أن يتم الطبع في المناطق الصناعية خارج المدينة للمحافظة على بيئة المطابع في المناطق السكنية.

تتميز صالة استقبال الصفحات بالتحكم المسبق وهذا ما يضمن أن تنتج الطبعة نسخاً قابلة للطبع بسرعة، مما يقلل من الهدر في مصر فهو أيضاً من مكوناته يتبع إمكانية تحويل أي

من النظام في حالة وجود عمل بأحد الخطوط لتزويده على هيئة خلاصات (بوستات) دون الحاجة إلى إيقاف الإنتاج في المطبعة وحتى يتم إزالة العمل لم يعد ذلك الصحف التي سبق نشرها وإعادة إلى خط الإنتاج مما يوفر الكثير من الوقت الذي يحتاجه من أضافه جديده لطباعة الصحف في مصر فهو أيضاً من مكوناته يتبع إمكانية تحويل أي

في صالة الطبع الرئيسية: وهي في مشروع مجمع مطابع الأهرام بمساحة ٤٠٠٠ متر مربع وتتكون من ١٢ وحدة طباعية وتستخدم لتطبيق الطباعة على أنواع الخافرة من الورق.

ثانياً: صالة التوزيع: وهي صالة التوزيع وإعداد الصحف للتعويض فقد كان نصيبها من التطوير أكثر من ذلك فقد استحدثت بها ١٢ وحدة طباعية وتستخدم لتطبيق الطباعة على أنواع الخافرة من الورق.

صرح شامخ جدید

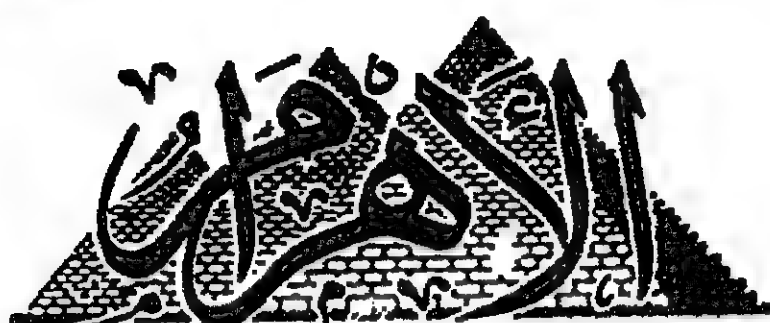
A black and white portrait of a man with dark hair, smiling and looking slightly to the right. He is wearing a dark suit jacket, a light-colored shirt, and a dark tie with a small pattern. The image is framed by a thick black border.

محمد حسنى مبارك

بافتتاح الصرح الضخم

مطابع الأهرام الصحفية الجديدة

بمدينة السادس من أكتوبر



إضافة إلى الإنجازات والرصيد الضخم من العمل الناجح
الذى يصل بمصر إلى مشارف القرن الحادى والعشرين
وتهنئة خالصة إلى أبناء أسرة الأهرام وعلى رأسهم

الأستاذ إبراهيم نافع

رئيس مجلس الإدارة ورئيس التحرير ونقيب الصحفيين المصريين والعرب

ویسعد ویشرف

الشركة المصرية للهندسة والتجارة

Jet جيت

ش.م.م.

أنها نفذت هذا الصرح الشامخ مفخرة الصحافة المصرية والعربية

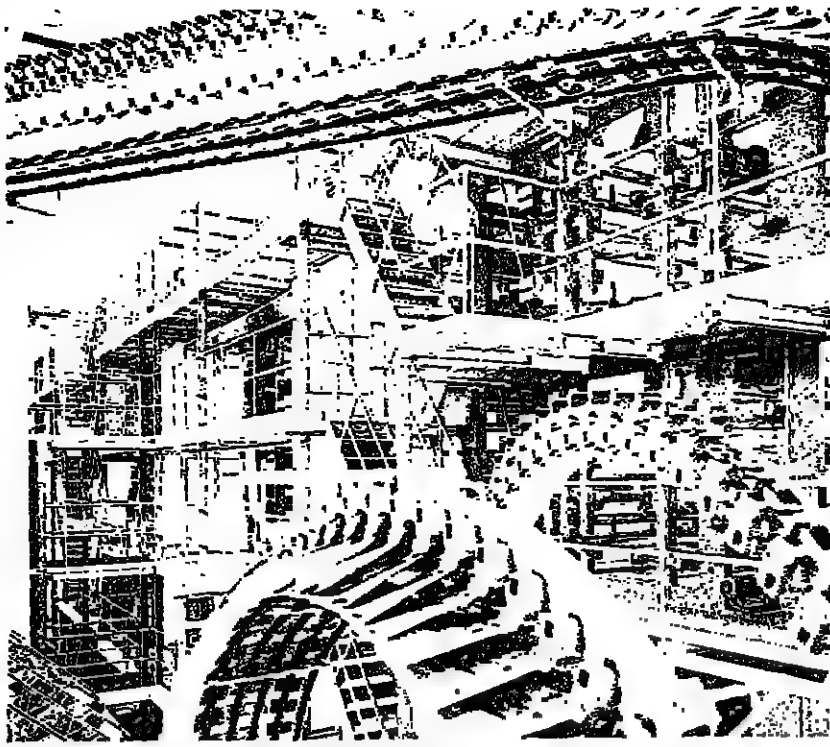
مهندس فتحی ظاہر

رئيس مجلس الإدارة

[illegible]

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

IA
 مصر
 ية
 سيرة الحديث
 بر
 والتقدم
 رك

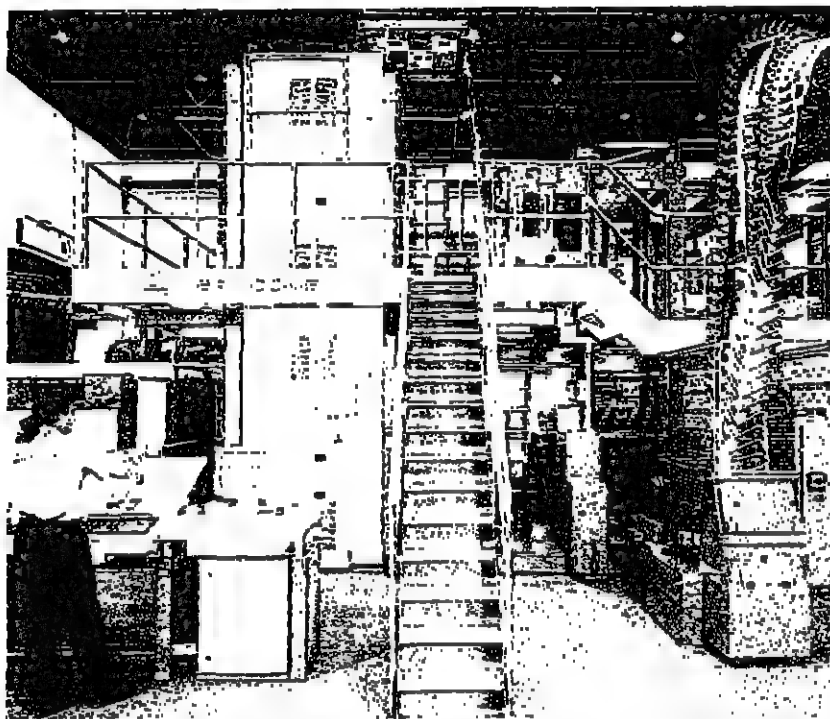


KBA COMMANDER:

ماكينة ويب أوفست ذات مستوى عالٍ لطباعة الصحف ذات الجودة العالية ذات اتساق عالية

KBA - COMET

ماكينة ويب أوفست لطباعة الصحف والمطبوعات التجارية ذات الجودة العالية

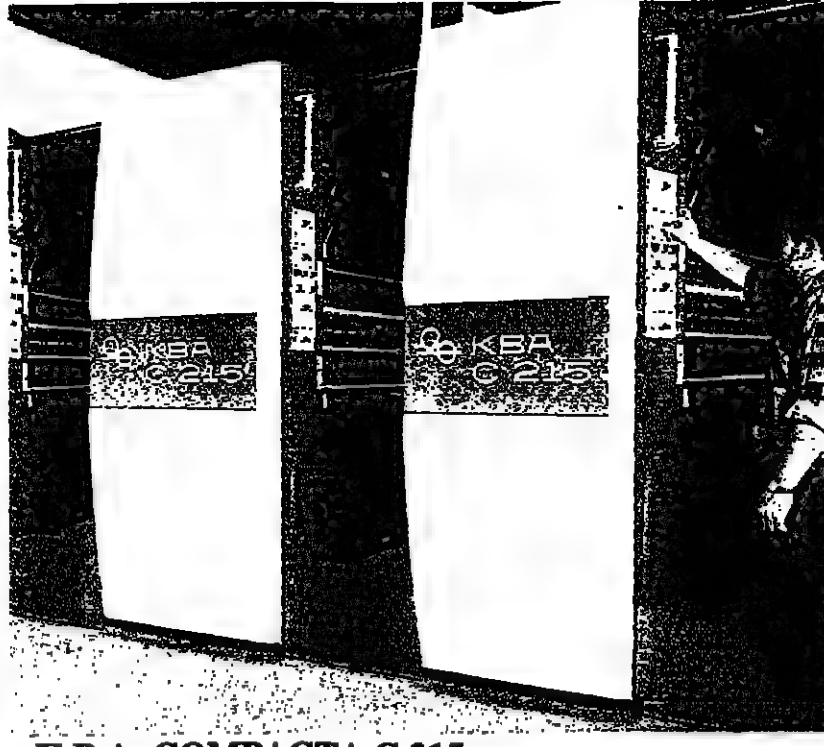


Koenig & Bauer-Albert AG Würzburg facility

Postfach 60 60, D-97010 Würzburg
Tel. (++49) 931 909-0
Fax: (++49) 931 9094101

Product areas:

Newspaper
Security
Sheetfed gravure

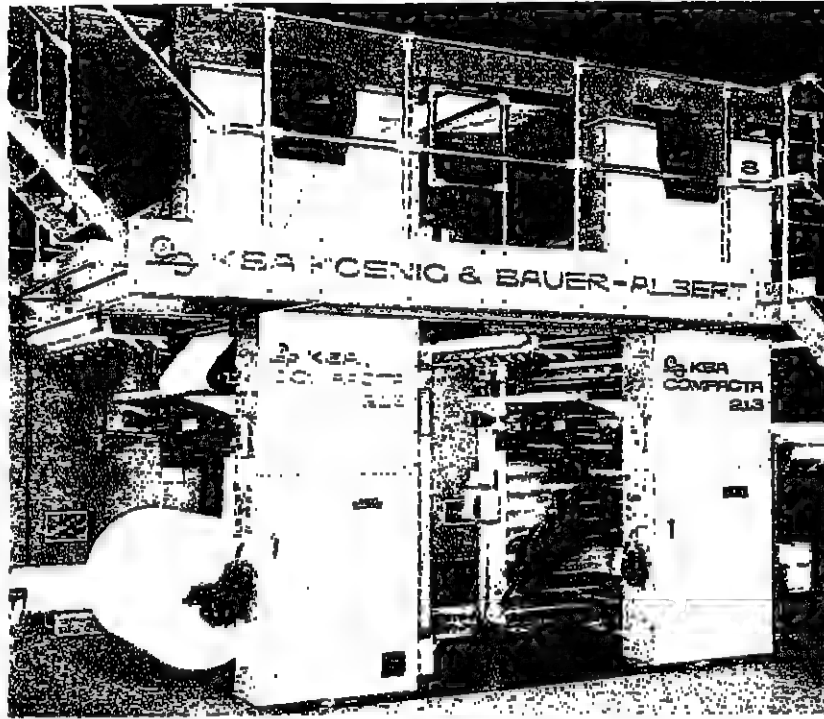


KBA - COMPACTA C 215

ماكينة طباعة ويب أوفست للمطبوعات التجارية ذات الجودة العالية

KBA - COMPACTA 213

ماكينة ويب أوفست لطباعة الصحف والمطبوعات التجارية ذات الجودة العالية

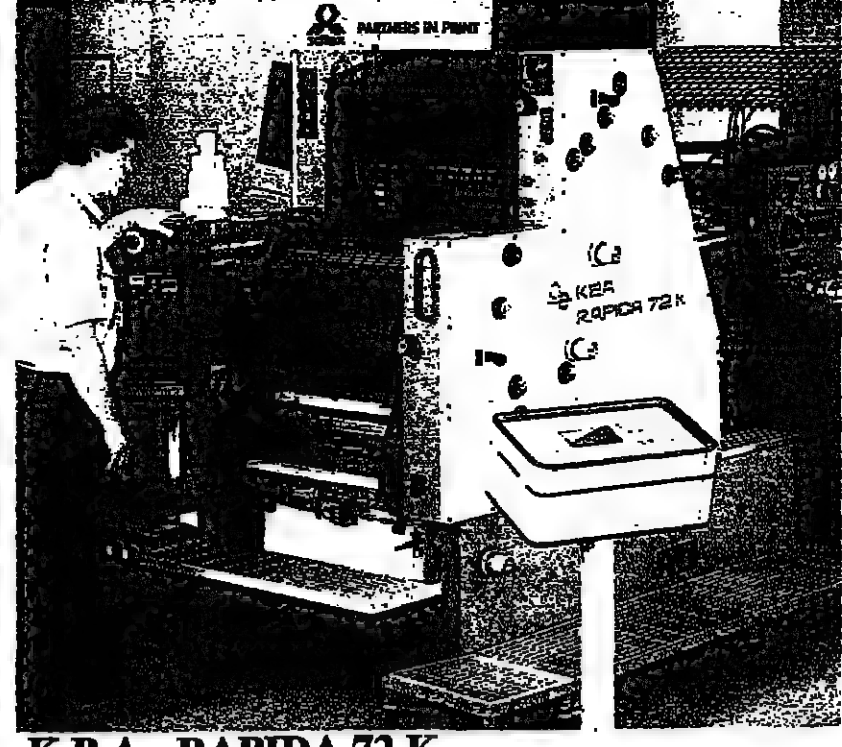


Koenig & Bauer-Albert AG Frankenthal facility

Postfach 11 22, D-67225 Frankenthal
Tel. (++49) 6233 873-0
Fax: (++49) 6233 8733222

Product areas:

Publication rotogravure
Commercial web offset

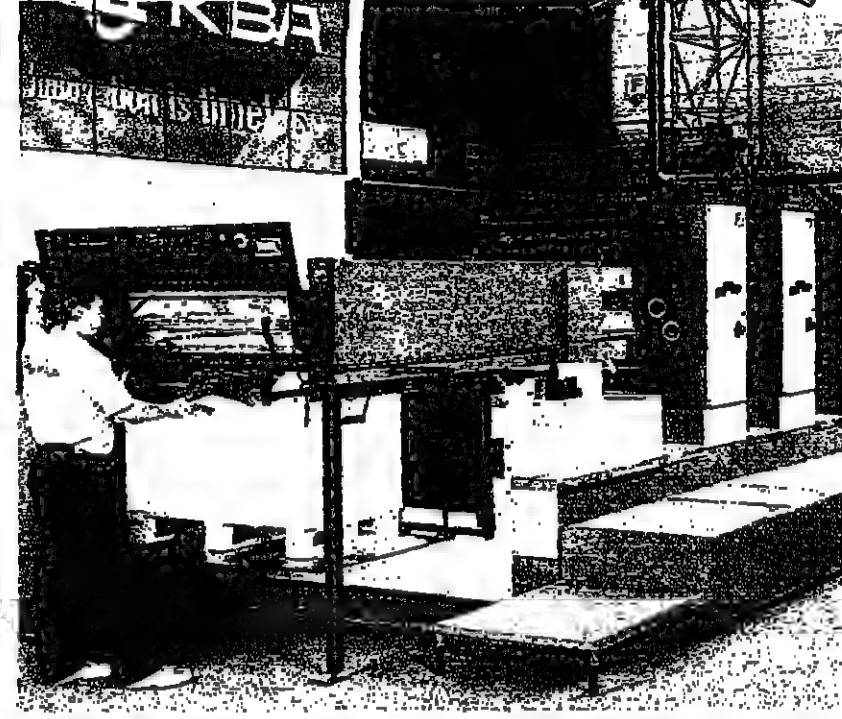


KBA - RAPIDA 72 K

ماكينة طباعة أوفست لونين مقاس الفرج ٧٢X٥٢

KBA - RAPIDA 104

ماكينة طباعة أوفست لونين مقاس الفرج ١٠٤X٧٢



KBA-Planeta AG

Postfach 02 01 64
D-01439 Radebeul
Tel. (++49) 351 833-0
Fax: (++49) 351 74121

Product areas:

Sheetfed offset

KBA: High Performance in Print

Innovation is timeless

مجالات الإنتاج

- ماكينات طباعة الصحف من رولات الورق (DOUBLE WIDTH) وكذلك لطبع كافة المطبوعات .
- ماكينات طباعة ويب أوفست من رولات الورق (SINGLE WIDTH) لطباعة الصحف والمطبوعات التجارية والكتب المدرسية .
- ماكينات ويب أوفست لطباعة دليل التليفون وماشابه ذلك .
- ماكينات ويب أوفست للمطبوعات التجارية ذات الجودة العالية
- ماكينات الروتوجرافير من رولات الورق للمطبوعات عالية الجودة والمكونة من عدة ألوان .
- ماكينات أوفست تغذية بالفرخ للمطبوعات التجارية وكذلك التغليف .
- ماكينات طباعة روتوجرافير تغذية بالفرخ لمطبوعات التغليف والملصقات الفاخرة
- KBA .. تصنيع وتقدم التكنولوجيا العالية لكافة المتطلبات الطباعة

مجموعة شركات

KOENIG & BAUER - ALBERT AG

مهندس
أحمد محمد الخيشي
أخصائي هاروس

بمؤونة جريدة الاهرام بافتتاح صرحها الطباعي بمدينة ٦ أكتوبر وسخيل ماكينة طباعة الصحف
العلانية KBA COMMANDER وتقدم بطبع النشرات بدوام التوفيق واللازوه هاروس
برئاسة الأستاذ الكبير (الاهرام) نافع والسادة العاملين بها .

KBA
Innovation is timeless

للعالمية
يد لا تقدم الا الجديد
تت غلوش الإيطالية
للتجارة وتنشيط بشرا الأوطان
مبارك
م للتزيد من العطاء

أكتوبر
ة
ق
VCI
ة
ITSC
ر سابقا
ومصر

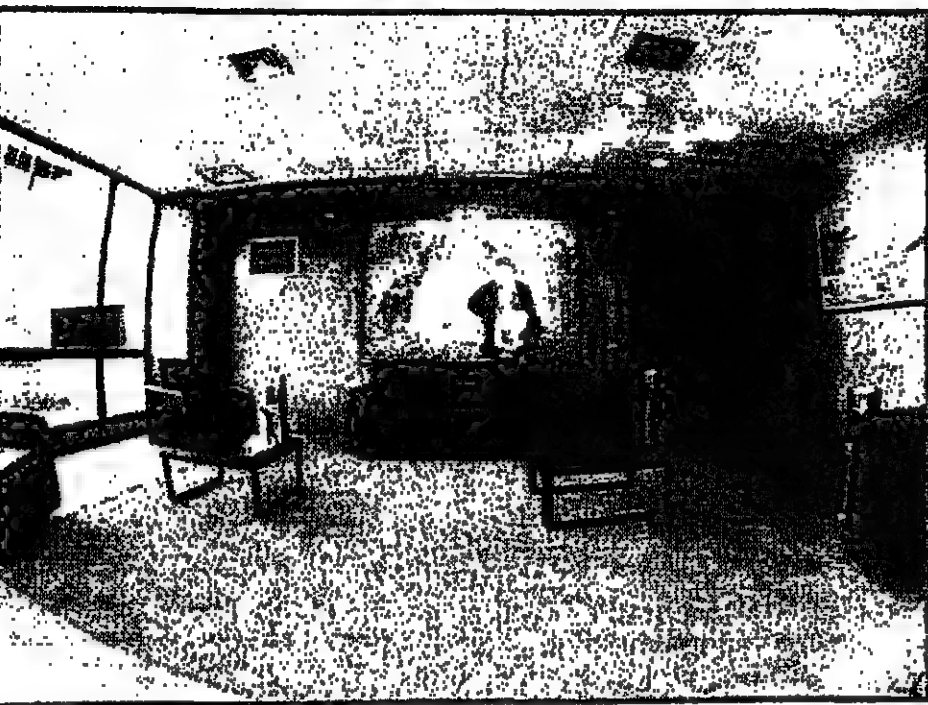


أحدث مطبعة في الشرق العربي كله



الأستاذ إبراهيم نافع أثناء تفقده لأقسام المطبعة الجديدة

مركز الدراسات السياسية والاستراتيجية بالأهرام



منظر عام للهيكل وقد زينت بعض من لوحات كبار الفنانين التشكيليين

أنشئ مركز الدراسات السياسية والاستراتيجية بالأهرام عام ١٩٦٨ كمرکز علمي مستقل يعمل في إطار مؤسسة الأهرام وقد تطور عمل المركز خاصة منذ عام ١٩٧٢ بحيث تجاوز مجرد دراسة المجتمع الإسرائيلي والقضية الفلسطينية ليشمل جميع الموضوعات الاستراتيجية السياسية والاقتصادية والعسكرية والاجتماعية المرتبطة بمصر والوطن العربي والعالم بعموم المركز ينشط في نشاطات فلاحية رئيسية هي:

- ١- أبحاث
- ٢- الدراسات والبحوث
- ٣- التوثيق والمؤتمرات وحلقات النقاش
- ٤- نشر المركز - حيث يقع مقره في شارع محمد سعيد وثانياً في شارع محمد سعيد وسيدى
- ٥- وضع المركز ٧٥ عضواً منهم ١٩ خبيراً و ٥٦ باحثاً ومطابقاً للهيئة العلمية و ٧٠ باحثاً في جانب التعاون مع باحثين وخبراء من الجامعات ومراكز البحوث المتخصصة
- ٦- يكون المركز من وحدات متخصصة للدراسات الاستراتيجية والعلوم السياسية والاقتصادية والدراسات لأميركية والعربية

مركز الأهرام للترجمة والنشر

المركز والعلوم الطبية والزراعية والبيطرية. قام بترجمة ونشر كتب وموسوعات علمية لأطفال من الذئبة والشلل مثل مقال عالمة الطب والموسوعة الأولى للترجمة والموسوعة المصرية للترجمة ككل. تولى المركز ترجمة مجموعة من المؤلفات العلمية والأدبية والسياسية والاقتصادية والاجتماعية والفنية. تولى مسؤولية إصدار طبعات عديدة من كتب دور النشر العالمية. تولى ترجمة تقرير البنك الدولي لتقرير من التنمية في العالم ما يزيد على ١٤ سنة والتقرير السنوي لبنك التنمية الأفريقي ما يزيد على ١١ سنة.

أنشئ مركز الأهرام للترجمة العلمية عام ١٩٧٥ لتقديم خدمة الترجمة وفي عام ١٩٨٥ أصبح مركز الأهرام للترجمة والنشر. بعد أن استهل نشاطه في مجال النشر. ترجم عشرات المؤلفات والدراسات والمراجع والموسوعات في مختلف فروع التخصص من وإلى اللغة العربية.

تولى ترجمة تقرير البنك الدولي لتقرير من التنمية في العالم ما يزيد على ١٤ سنة والتقرير السنوي لبنك التنمية الأفريقي ما يزيد على ١١ سنة. يقدم خدمة الترجمة لكثير من المنظمات الدولية والإقليمية والهيئات المحلية والهيئات المتخصصة في مختلف المجالات العلمية والعلوم

جمعية رمسيس للإسكان التعاوني
تهنئ مطابع
بمدينة ٦ أكتوبر
مطابع ٦ أكتوبر



الشركة المصرية للهندسة والتجارة «جيت»

خلال اتفاق الهندسين والكليات العالية من العمالة لتشييد مشروعات تشرف الشركة لا شك أن المستويين على إقامة المشروعات في مؤسسة الأهرام عندما يختارون أي شركة سواء كانت مصرية أو أجنبية لابد أن يكون لها خبرة وسابقة أعمال في هذا النوع من الأعمال كما أنهم يستعينون بجهود خبراء تشرف على أعمالهم. وقد أسندت الشركة للهندسة للتجارة والتجارة إقامة مبنى الأهرام الجديد ومبنى الطابق التجاري بطريق ولسابقة أعمالنا مع الأهرام والاستشارات التي وضعها المكتب الاستشاري صوبه فقد أسندت لنا مطابع الأهرام المسحوق الجديدة بمدينة ٦ أكتوبر فخرنا المساهمة المصرية والعربية والتي تنقلنا إلى مشارف القرن العشرين. والتي تتطلب مواصفات وجودة عالية وعن ضخامة وقت هذا العمل أضف أن المشروع عبارة عن مجمع للطابع الصحفي الحديث والخدمات للكلية لها ومجمع للناظرين وأن نوضح بعض المعلومات عن الأعمال التي قامت بها الشركة:

- كميات الطبع ٧٥ ألف مكي
- كميات الطباعة بالرمز ٢٥ ألف مكي
- كميات الخرسانة ٤٠ ألف مكي
- كميات حديد التسليح ٥ آلاف طن

والشروع مخطط بنظام الانذار والانفاذ التي فضلاً عن مقاومة جميع عناصره للحريق كما هو مخطط بمصاعد للافراد والبضائع والاتايش والتكيف الهوائي وشبكة طرق داخلية.

كيفية تنفيذ المشروع: تم إعداد برنامج زمني للعمل طوال اليوم حيث شكلت مجموعة عمل دائمة من ادارات الشركة للشقفة لمخاطبة البرنامج وتوجيه اسبوعه.

- كما تم تزييد موقع المشروع بجميع المعدات الميكانيكية لتحقيق هذا البرنامج.
- وقد قامت ادارة الشركة بوضع كميات عالية وناترة من الهندسين في جميع التخصصات لمباشرة التنفيذ لهذا المشروع العملاق.
- وفي نهاية الحديث افسل ان الشركة تقوم بالأعمال الصنعية ذات اللفة واللتكنولوجيا العالية مثل إقامة قباب الجامعات الكبيرة الجديدة وغيرها من المشروعات الفخمة وسوف يكون لنا حديث بعد ذلك.
- وأخيراً نقم خالص التهناني للأستاذ الكبير إبراهيم نافع رئيس مجلس الإدارة وتحيب الصحفيين وأسرة الأهرام.

بشرها أنها شيدت المباني الخاصة بمطابع الأهرام المسحوق الجديدة بعد أن نجحت في إقامة مبنى الأهرام الجديد ومطابع الأهرام للتجارة بطريق ولسابقة أعمالنا مع الأهرام والاستشارات التي وضعها المكتب الاستشاري صوبه فقد أسندت لنا مطابع الأهرام المسحوق الجديدة بمدينة ٦ أكتوبر فخرنا المساهمة المصرية والعربية والتي تنقلنا إلى مشارف القرن العشرين. والتي تتطلب مواصفات وجودة عالية وعن ضخامة وقت هذا العمل أضف أن المشروع عبارة عن مجمع للطابع الصحفي الحديث والخدمات للكلية لها ومجمع للناظرين وأن نوضح بعض المعلومات عن الأعمال التي قامت بها الشركة:

- كميات الطبع ٧٥ ألف مكي
- كميات الطباعة بالرمز ٢٥ ألف مكي
- كميات الخرسانة ٤٠ ألف مكي
- كميات حديد التسليح ٥ آلاف طن

شركة مصر أمريكا لإنتاج المستلزمات الطبية
مدينة بدر
تهنئ أسرة جريدة
مطابع ٦ أكتوبر

مودرن مونتور
تتقدم بأخلص التهنئة إلى
مؤسسة
بمناسبة افتتاح
مطابع الأهرام الجديدة
بمدينة السادس من أكتوبر
وتتمنى لها ...
دوام التقدم والازدهار

شركة علي ورمضان إبراهيم شرش
١٩٥٥
للصناعة والتجارة
طباعة الصحف وتصنيع الكتب
طباعة الأسلاك وتصنيع سلاسل الأحذية والتجارة والتشييد والبرشام
توزيع ورياء المحلية
توزيع للأرضيات
تهنئ أسرة جريدة الأهرام

ديماج
شركة
تهنئ أسرة الأهرام
مطابع الأهرام بمدينة ٦ أكتوبر
بإنشاء هرم رابع
في عالم الصحافة
حيث تفخر ديماج بتوريد أحدث الموازين الإلكترونية والميكانيكية
لهذا الصرح العظيم
في عهد
الرئيس مبارك
للدعم حرية الصحافة
وتهنئة صادقة لأسرة الأهرام

LOOK
شركة لوك للإعلان
تتقدم بأخلص التهنئة إلى
مؤسسة
بمناسبة افتتاح
مطابع الأهرام الجديدة
بمدينة السادس من أكتوبر
وتتمنى لها ...
دوام التقدم والازدهار

بمناسبة إفتتاح

مطابع الأهرام الصحفية الجديدة

بمدينة ٦ أكتوبر

نقدم تهنئة خالصة للسيد الرئيس

محمد حسنى مبارك

بمناسبة إفتتاح هذا الصرح الشامخ الذى تم إنجازه فى عهده

كما نقدم خالص التهانى إلى الأستاذ

إبراهيم نافع

رئيس مجلس الإدارة ورئيس التحرير

ونقيب الصحفيين المصريين والعرب

والى أسرة الأهرام

مجموعة شركات كزبرس للورق بالشرق الأوسط فيمبكس - قينا

شركة مصر إيمبكس للورق - مصر

وكلاء وممثلين مصنع الورق الفنلندي



UPM-Kymmene

ENSO - OY

METSÄ-SERLA

نفخر بأننا نقدم جميع أنواع أوراق الطباعة

التي تطبع بها إصدارات مؤسسة الأهرام منذ أكثر من ٣٠ عاماً

[illegible]

سدرات
من إدارة مدارس
بوليس لغات
نكاترين
عرا الجديدة
في التهاني القلبية

وع الصلح
٦ أكتوبر
جالات واجازات مصر
مبارك
يوم التريد من العطاء

سعودى
سعودى
موتورز مصر
يل - ايسوزو
سابق التهانى
لأفهام
قائمة
كتوير
عالم الصحافة
هد
بارك
صحافة بصر

A black and white caricature illustration of a large crowd of men in suits, many holding newspapers. The style is reminiscent of mid-20th-century political cartoons. The men are depicted with exaggerated features, and the overall composition is dense and chaotic. A signature 'G. S. 1942' is visible in the bottom right corner.

تماماً مثل صورة الفصل في مدرسة النجاح.. في آخر السنة.. والكل ناجح وسعيد.. كانت هذه صورة لمدرسة الأهرام الصحفية وناظرها الأستاذ إبراهيم نافع ومن حوله الجيل الذي حقق معه المعجزة كما صورتها ريشة الرسام فرج حسن

● الاستاذ ابراهيم نافع يتوسط أسرة الأهمام التي حملت المسيرة الصليبية الكبرى وجاهدت لتصنع المعجزة هم بلا ترتيب على يمينه صلاح حنايف ومحمد زايد ومحمد عبدالنعم ومرسى عطالله وعبدالوهاب مطاوع ثم على الجانب الآخر سلامة وسامي متولي ومحمد باندا واحسان بكر وعزت السعدي. ثم سناء الدبسي ومحمد سلماوى وحسن جدي ومحمود مراد وعالم عفيفي وحسن حمدي واثير ابراهيم نصر وعلى غنيد واسامة الغزالي حرب واثير ابراهيم حجازى ونوال المخلاوي وعصام لعلات ثم صلاح منلحصر، محمود كامل واحمد نافع ويلييه مختار وماجدة مهنا والمهندس محمد تيمور عبدالحبيب ومصطفى الخليل وهانى طلبة وعباس مبروك وماهر الدببي ومسيري صبحي ولاراوق جوية وزكريا نبيل ثم انجي رشدى وبكرم حنين وانطون البير ومازل بكير والفكر الخازلي وكمال نجيب وسيد العلفي وعادية زكي وسند يسين وصالح امينة شليف ود. عبدالنعم سعيد ورياض توليق ومحمد مصطفى ابراهيم والساماعيل القبرى واحمد بيجت. هكذا تصورا لهم الفنان الشاب فرج حسن وفردان المظهر، منذ ان رسمه لهم نفسه في بلدته في اوج الدير ●

[illegible]

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠
 ٢٠١
 ٢٠٢
 ٢٠٣
 ٢٠٤
 ٢٠٥
 ٢٠٦
 ٢٠٧
 ٢٠٨
 ٢٠٩
 ٢١٠
 ٢١١
 ٢١٢
 ٢١٣
 ٢١٤
 ٢١٥
 ٢١٦
 ٢١٧
 ٢١٨
 ٢١٩
 ٢٢٠
 ٢٢١
 ٢٢٢
 ٢٢٣
 ٢٢٤
 ٢٢٥
 ٢٢٦
 ٢٢٧
 ٢٢٨
 ٢٢٩
 ٢٣٠
 ٢٣١
 ٢٣٢
 ٢٣٣
 ٢٣٤
 ٢٣٥
 ٢٣٦
 ٢٣٧
 ٢٣٨
 ٢٣٩
 ٢٤٠
 ٢٤١
 ٢٤٢
 ٢٤٣
 ٢٤٤
 ٢٤٥
 ٢٤٦
 ٢٤٧
 ٢٤٨
 ٢٤٩
 ٢٥٠
 ٢٥١
 ٢٥٢
 ٢٥٣
 ٢٥٤
 ٢٥٥
 ٢٥٦
 ٢٥٧
 ٢٥٨
 ٢٥٩
 ٢٦٠
 ٢٦١
 ٢٦٢
 ٢٦٣
 ٢٦٤
 ٢٦٥
 ٢٦٦
 ٢٦٧
 ٢٦٨
 ٢٦٩
 ٢٧٠
 ٢٧١
 ٢٧٢
 ٢٧٣
 ٢٧٤
 ٢٧٥
 ٢٧٦
 ٢٧٧
 ٢٧٨
 ٢٧٩
 ٢٨٠
 ٢٨١
 ٢٨٢
 ٢٨٣
 ٢٨٤
 ٢٨٥
 ٢٨٦
 ٢٨٧
 ٢٨٨
 ٢٨٩
 ٢٩٠
 ٢٩١
 ٢٩٢
 ٢٩٣
 ٢٩٤
 ٢٩٥
 ٢٩٦
 ٢٩٧
 ٢٩٨
 ٢٩٩
 ٣٠٠
 ٣٠١
 ٣٠٢
 ٣٠٣
 ٣٠٤
 ٣٠٥
 ٣٠٦
 ٣٠٧
 ٣٠٨
 ٣٠٩
 ٣١٠
 ٣١١
 ٣١٢
 ٣١٣
 ٣١٤
 ٣١٥
 ٣١٦
 ٣١٧
 ٣١٨
 ٣١٩
 ٣٢٠
 ٣٢١
 ٣٢٢
 ٣٢٣
 ٣٢٤
 ٣٢٥
 ٣٢٦
 ٣٢٧
 ٣٢٨
 ٣٢٩
 ٣٣٠
 ٣٣١
 ٣٣٢
 ٣٣٣
 ٣٣٤
 ٣٣٥
 ٣٣٦
 ٣٣٧
 ٣٣٨
 ٣٣٩
 ٣٤٠
 ٣٤١
 ٣٤٢
 ٣٤٣
 ٣٤٤
 ٣٤٥
 ٣٤٦
 ٣٤٧
 ٣٤٨
 ٣٤٩
 ٣٥٠
 ٣٥١
 ٣٥٢
 ٣٥٣
 ٣٥٤
 ٣٥٥
 ٣٥٦
 ٣٥٧
 ٣٥٨
 ٣٥٩
 ٣٦٠
 ٣٦١
 ٣٦٢
 ٣٦٣
 ٣٦٤
 ٣٦٥
 ٣٦٦
 ٣٦٧
 ٣٦٨
 ٣٦٩
 ٣٧٠
 ٣٧١
 ٣٧٢
 ٣٧٣
 ٣٧٤
 ٣٧٥
 ٣٧٦
 ٣٧٧
 ٣٧٨
 ٣٧٩
 ٣٨٠
 ٣٨١
 ٣٨٢
 ٣٨٣
 ٣٨٤
 ٣٨٥
 ٣٨٦
 ٣٨٧
 ٣٨٨
 ٣٨٩
 ٣٩٠
 ٣٩١
 ٣٩٢
 ٣٩٣
 ٣٩٤
 ٣٩٥
 ٣٩٦
 ٣٩٧
 ٣٩٨
 ٣٩٩
 ٤٠٠
 ٤٠١
 ٤٠٢
 ٤٠٣
 ٤٠٤
 ٤٠٥
 ٤٠٦
 ٤٠٧
 ٤٠٨
 ٤٠٩
 ٤١٠
 ٤١١
 ٤١٢
 ٤١٣
 ٤١٤
 ٤١٥
 ٤١٦
 ٤١٧
 ٤١٨
 ٤١٩
 ٤٢٠
 ٤٢١
 ٤٢٢
 ٤٢٣
 ٤٢٤
 ٤٢٥
 ٤٢٦
 ٤٢٧
 ٤٢٨
 ٤٢٩
 ٤٣٠
 ٤٣١
 ٤٣٢
 ٤٣٣
 ٤٣٤
 ٤٣٥
 ٤٣٦
 ٤٣٧
 ٤٣٨
 ٤٣٩
 ٤٤٠
 ٤٤١
 ٤٤٢
 ٤٤٣
 ٤٤٤
 ٤٤٥
 ٤٤٦
 ٤٤٧
 ٤٤٨
 ٤٤٩
 ٤٥٠
 ٤٥١
 ٤٥٢
 ٤٥٣
 ٤٥٤
 ٤٥٥
 ٤٥٦
 ٤٥٧
 ٤٥٨
 ٤٥٩
 ٤٦٠
 ٤٦١
 ٤٦٢
 ٤٦٣
 ٤٦٤
 ٤٦٥
 ٤٦٦
 ٤٦٧
 ٤٦٨
 ٤٦٩
 ٤٧٠
 ٤٧١

شؤون رضى فكرة التلمذ للطلبة الفاضل
على صفحة التعليم
على الامتحان بالعلم
تدعو بالانسان
فقبل الحروف والحروف
قبل الفصحى والبدون
قبل الفن والتمطوط
قلب الوطن ايمان
يبيض ريشته في قارب المكن
حرب وسلام الارض يبيض
على الجوان
للطائر ربة وكل
للانسان سكة سلف
الانسان سكة سلف
الانسان سكة سلف

ويعتد ولا تعلم
ولا حكاية يدوي اسفها
الامر
ان كان من كان جميل واصيل
ح يقلم
لوي ابداعه طالع صفحة
من الامم
سوا من الذين
او عسكرو مقدم
او لهلوي عسكرو فاهم ولد
قلم
كان يوما كان كنه كاهل
قارن في الام
اليدعي ع الحصباء يلقى

[illegible][illegible]